
























Dossier pédagogique



Sommaire

I. Fiche technique.....	3
II. Travailler avec le film en classe.....	4
Fiche 1 : Avant la séance.....	4
Activité 1) Décrire l'affiche du film 	4
Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film 	4
Activité 3) Raconter son dernier voyage  	4
Activité 4) Travailler sur la musique du film (bande originale) 	5
Activité 5) Découvrir la bande annonce et identifier le synopsis du film  	5
Fiche 2 : Après la séance	6
Activité 6) Découvrir les personnages 	6
Activité 7) Identifier les émotions 	6
Activité 8) Décrire le caractère et le physique des personnages  	7
Activité 9) Reconstituer l'histoire 	7
Activité 10) Argumenter et raconter une histoire au passé  	9
Fiche 3 : Les thèmes du film.....	11
Activité 11) La famille 	11
Activité 12) Les métiers   	12
Activité 13) Découvrir le vocabulaire des instruments de musique  	13
Fiche 4 : Pour aller plus loin.....	14
Activité 14) La notion de pays imaginaire 	14
Activité 15) Qu'est-ce qu'une devise ?  	14
Fiche réponses	16

 Compréhension orale

 Compréhension écrite

 Production orale

 Production écrite

 Lien

I. Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

Type de film, année : animation, 2022

Production : Didier Brunner, Damien Brunner et Stephan Roelants

Durée : 79 minutes

Genre : animation

Réalisateur : Julien Chheng et Jean-Christophe Robert

Scénaristes : Guillaume Mautalent, Sébastien Oursel et Jean Regnaud, sur une idée d'Agnès Bidaud et Didier Brunner, d'après l'œuvre de Gabrielle Vincent

Direction de l'animation : Davy Durand

Direction artistique : Zaza et Zyk

Montage : Nazim Meslem

Musique : Vincent Courtois

Distribution (voix originales)

Lambert Wilson : Ernest

Pauline Brunner : Célestine

Michel Lerousseau : Naboukov

Céline Ronté : Kamélia

Lévanah Solomon : Mila et Mifasol

Jean-Marc Pannetier : Octavius

Christophe Lemoine : le chef de la police

Georges Caudon : un juge et un policier


Jean-Philippe Puymartin : un juge

Xavier Fagnon : l'ours trafiquant

Thème du film

Ernest et Célestine partent en voyage dans le pays natal d'Ernest, la Charabie. Mais Ernest, passionné de musique, ne tarde pas à s'attirer involontairement des ennuis : on lui reproche de jouer des notes interdites. Et plus le temps passe, plus les notes interdites deviennent nombreuses. Les deux amis découvrent heureusement l'existence d'une résistance musicale à laquelle ils prêtent leur aide.

Informations sur le réalisateur

 [Rencontre avec Julien Chheng](#) (l'envers du décor d'un film d'animation)



Le saviez-vous ?

Ernest et Célestine est une série de livres illustrés pour la jeunesse publiée par l'écrivain et illustratrice belge Gabrielle Vincent entre 1981 et 2000, aux éditions Duculot puis chez Casterman ou L'École des loisirs.

Avant *Ernest et Célestine : Voyage en Charabie*, Stéphane Aubier, Vincent Patar et Benjamin Renner ont réalisé *Ernest et Célestine*, sorti en 2012. Ce premier film d'animation raconte la rencontre entre l'ours et la souris. Il existe également une série animée diffusée sur la chaîne de télévision France 5.

 [Bande annonce Ernest et Célestine](#)



II. Travailler avec le film en classe

Avant la séance

Fiche 1 : Avant la séance

Activité 1) Décrire l'affiche du film

Production orale (niveau A2)

Regarde l'affiche du film, puis décris-la en t'aidant des phrases et du vocabulaire :

En haut, il y a ...

Sur les côtés, il y a ...

Au centre, il y a ...

Sur les côtés, il y a ...

En bas, il y a ...

un oiseau

un ours

une ville

des policiers

une souris

des instruments de musique

des maisons

des notes de musique

Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film

Production orale (niveau A2)

<https://view.genial.ly/648f2b9e90a8250010868595>



Lis le titre et imagine ce qu'est « la Charabie ». Aide-toi des thèmes proposés :

un véhicule ?

un animal ?

un vêtement ?

un pays ?

Activité 3) Raconter son dernier voyage

Production écrite ou orale
(niveau A2)









Et au fait, raconte-nous ton dernier voyage ! Tu peux t'aider de ces formules :



Activité 4) Travailler sur la musique du film (bande originale)

Compréhension écrite

Écoute les chansons et classe les mots selon ce que tu ressens :

 Chanson 1 	
 Chanson 2 	
 Chanson 3 	
 Chanson 4 	

A) Joie

B) Action

C) Danse

D) Peur

E) Tristesse

F) Courir

G) Fête

H) Noir

I) Désespoir

J) Urgence

K) Larme

Activité 5) Découvrir la bande annonce et identifier le synopsis du film

Compréhensions orale et écrite (niveau A2)

a)  Découvre la [bande annonce d'Ernest et Célestine](#) : le voyage en Charabie

b) Parmi ces trois résumés, trouve celui qui est correct :

1. « Ernest et Célestine voyagent jusqu'en Charabie, le pays de Célestine. Là-bas, ils découvrent qu'il est interdit de rire. Ils décident de partir et d'aller dans un autre pays. »

2. « Ernest et Célestine voyagent jusqu'en Charabie, le pays d'Ernest. Là-bas, ils découvrent que la musique est interdite, seule une note est autorisée. Ils décident de rester et d'aider la résistance musicale à libérer la musique. »

3. « Ernest et Célestine voyagent sur une Charabie, un oiseau géant d'Afrique. En chemin, l'oiseau se blesse. Ils décident de l'aider et cherchent une plante magique dans la montagne. »

Activité 6) Découvrir les personnages

Compréhension écrite (niveau A2)

<https://view.genial.ly/6492af3d7bd795001a6605dc>

Relie les personnages à leur description :

⚠ Attention un des personnages à deux identités !



C'est un ours. C'est le meilleur ami de Célestine.	1	A	
C'est une petite souris. Elle est la meilleure amie d'Ernest.	2	B	
C'est un oiseau mystérieux.	3	C	
C'est la petite sœur d'Ernest.	4	D	
C'est le père d'Ernest. Il est souvent en colère.	5	E	
C'est la mère d'Ernest. Elle est médecin.	6	F	

Activité 7) Identifier les émotions

Compréhension écrite (niveau A2)

Ecris la bonne émotion sous la bonne image :


- 1. Colère
- 2. Tristesse
- 3. Surprise
- 4. Peur
- 5. Joie

A <input type="text"/>	B <input type="text"/>	C <input type="text"/>
D <input type="text"/>	E <input type="text"/>	

Activité 8) Décrire le caractère et le physique des personnages

 Production écrite ou orale (niveau A2)

A l'aide de l'affiche et des mots, décris Ernest et Célestine :

 Attention ! Célestine est une fille et Ernest un garçon.

Elle est

Il est


Il a

Elle a

Décrire le physique	Décrire le caractère
<p>grande</p> <p>grosse</p> <p>gros</p> <p>petit</p> <p>une écharpe</p> <p>mince</p> <p>grand</p> <p>petite</p> <p>un manteau</p>	<p>colérique</p> <p>courageuse</p> <p>gentil</p> <p>gentille</p> <p>maladroite</p> <p>maladroit</p> <p>drôle</p> <p>courageux</p>

Activité 9) Reconstituer l'histoire

 Compréhension écrite (niveau A2)

 Replace les images dans l'ordre de l'histoire :

1. Ernest et Célestine partent pour la Charabie.

3. Mifasol aide Ernest et Célestine.

5. Ernest se déguise en juge pour libérer Mifasol.

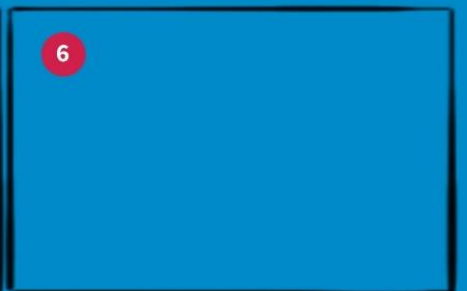
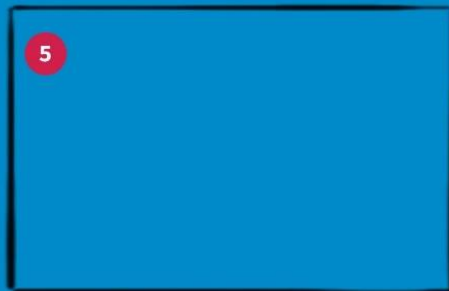
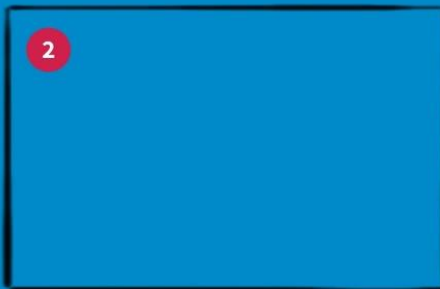
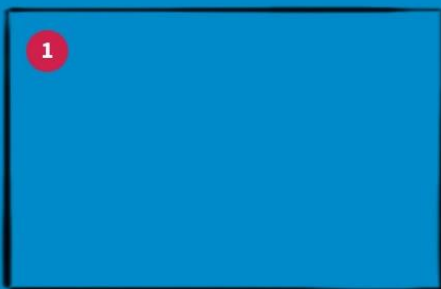
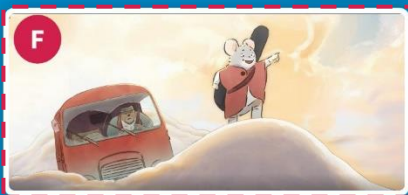
2. Ernest comprend que la musique est interdite.

4. Ernest et Célestine mangent chez Naboukov, le père d'Ernest.

6. Tout le monde peut jouer de la musique en Charabie.


<https://view.genial.ly/64981a58fdb3ca001a872d6d>





Activité 10) Argumenter et/ou raconter une histoire au passé

  Production écrite et orale (niveau A2/B1)

a)  A deux, écrivez les dialogues d'une des trois situations puis jouez-la :



Ernest et Célestine sont en désaccord :

<https://view.genial.ly/649be149f5dd8100185d1cff>

Situation A

Ernest et Célestine achètent un nouvel instrument pour Célestine.
Aide-toi des images et du vocabulaire pour ton dialogue :



Une trompette

C'est trop gros...



Un piano

C'est trop lourd...



Une batterie

C'est trop bruyant...

Situation B

Ernest et Célestine cherchent un nouveau pays à visiter.
Aide-toi des images et du vocabulaire pour ton dialogue :



Il fait trop chaud...



C'est trop loin...



Il fait trop froid...

Situation C

Ernest et Célestine cherchent un nouveau véhicule à acheter.
Aide-toi des images et du vocabulaire pour ton dialogue :



C'est trop dangereux...



Elle est trop vieille...



Il n'y a pas assez de place...

b) Ernest et Célestine sont meilleurs amis. Imagine leur rencontre en écrivant un court texte :

La première fois qu'Ernest et Célestine se sont rencontrés, ils étaient...

Au restaurant / A l'école / En vacances / A la piscine / Au cinéma

Au début...

Ils ne s'aimaient pas / Ils s'aimaient beaucoup

Parce que...

Ils avaient les mêmes goûts / Ernest voulait manger Célestine / Célestine était méchante avec Ernest

Sur la rencontre d'Ernest et Célestine :

 [Ernest et Célestine](#)



Fiche 3 : Les thèmes du film

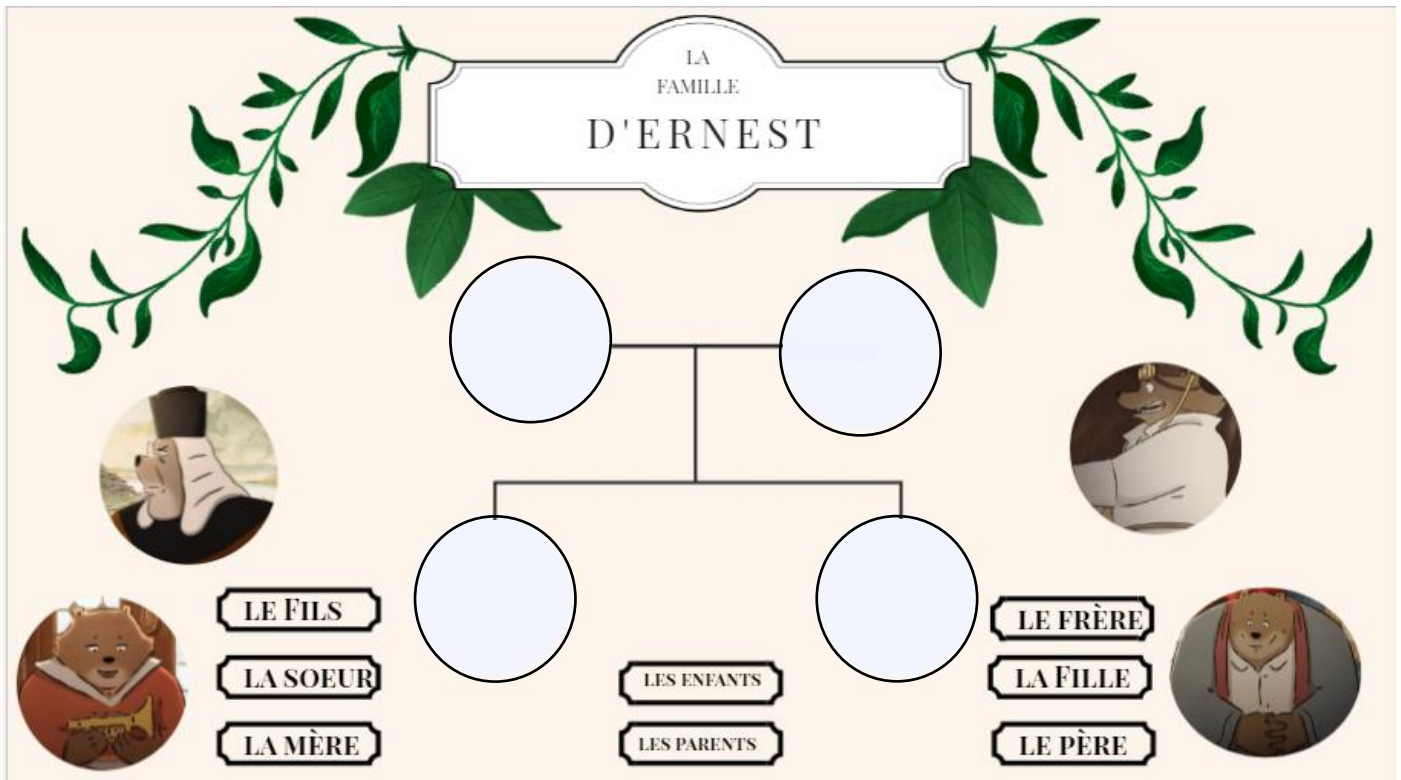
Activité 1) La famille

Compréhension écrite (niveau A2)

<https://view.genial.ly/649946b0e465190018b71a3c>



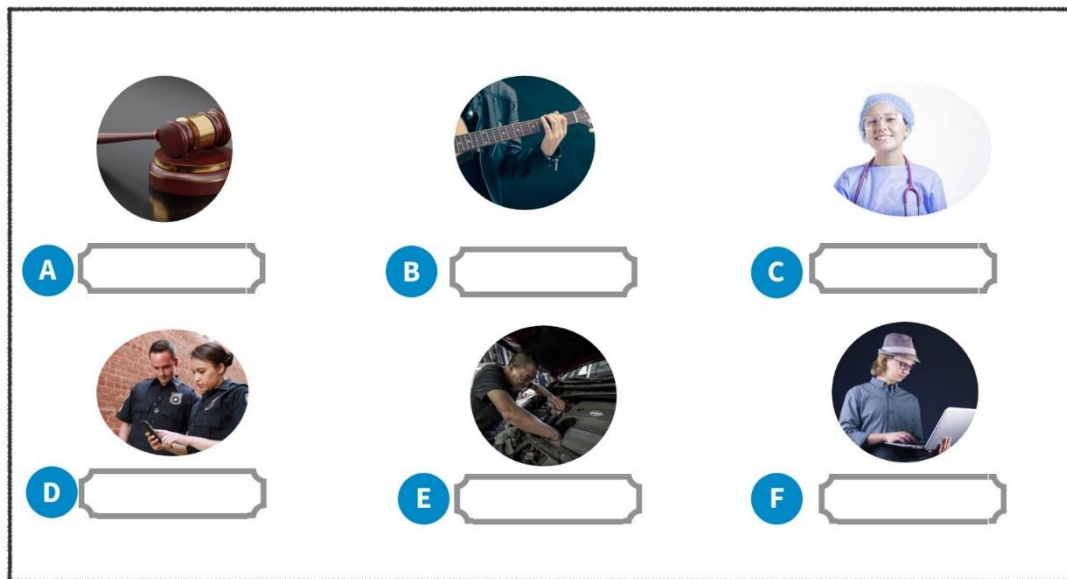
Reconstitue l'arbre généalogique d'Ernest :



Activité 12) Les métiers

   Production écrite, production orale et compréhension écrite (niveau A2)

a) Ecris le bon métier sous la bonne photo :



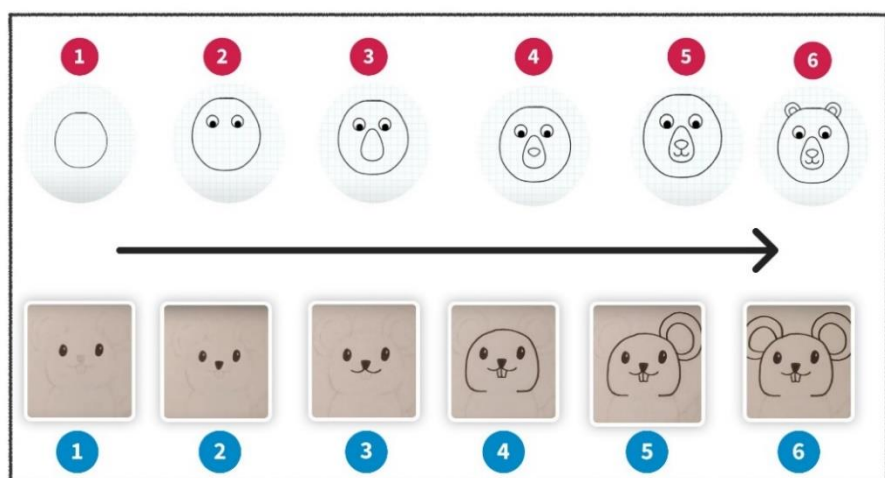
1. Un musicien / une musicienne
2. Un juge / une juge
3. Un policier / une policière

4. Un docteur / une docteur
5. Un informaticien / un informaticienne
6. Un garagiste / une garagiste

b) A ton tour : dessine un ours ou une souris et donne-lui un métier, une famille... puis présente ton personnage à la classe.


Exemple : *Voici Hector, l'astronaute. Il est grand-père et a une grande famille. Son fils est policier et sa fille est musicienne. Elle joue de la harpe.*

Tu ne sais pas dessiner un ours ou une souris ? Pas de panique, voici une aide en 6 étapes :



Activité 13) Découvrir le vocabulaire des instruments de musique

  Compréhensions orale et écrite (niveau A2)

 Clique sur le lien Genially et participe à un quiz musical pour tester tes connaissances !

<https://view.genial.ly/64aed4d26f1d4d00114df387>



Activité 14) La notion de pays imaginaire

Production orale (niveau A2/B1)

- Regarde une carte géographique et cherche la Charabie.
- Tu ne la trouves pas ? A ton avis, pourquoi ?

Activité 15) Qu'est-ce qu'une devise ?

Compréhension écrite et production orale (niveau A2/B1)

<https://view.genial.ly/64aeb9c9874910018fd1dad>



 Ernest parle beaucoup de la devise de la Charabie, mais en fait, qu'est-ce qu'une devise ?

 **Définition** : une devise est une petite phrase qui a une valeur symbolique.

a) Réponds aux questions en choisissant la bonne réponse :

1. « Liberté, Égalité, Fraternité » est la devise de la France, mais c'est aussi celle d'Haïti ?

- Vrai
- Faux




2. D'où nous vient la devise : « Je me souviens » ?

- Le Québec 
- La France 
- Le Brésil 




3. De quel pays « Justice, paix et travail » est la devise ?

- Le Canada 
- Le Royaume-Uni 
- La République démocratique du Congo 

4. D'où nous vient la devise « Je maintiendrai » ?

- Le Royaume-Uni 
- Les Pays-Bas 
- La Corée du Sud 

5. D'où nous vient la devise « Dieu et mon droit » ?

- Le Royaume-Uni 
- Le Canada 
- La Corée du Sud 

6. « L'union fait la force » est la devise de la Belgique ?

- Vrai
- Faux

7. De quel pays est cette devise : « C'est comme ça et pas autrement » ?

L'Ukraine



La Charabie



Le Brésil



 **Le saviez-vous ?**

« Je maintiendrai », en français, est la devise nationale du royaume des Pays-Bas depuis 1815.

« Dieu et mon droit », en français, est le cri de guerre de la monarchie britannique et anglaise depuis l'époque d'Henri V (règne : 1413-1422).

b) Connais-tu la devise de ton pays ou de ta ville ?

Fiche réponses

Fiche 1 : Avant la séance

Activité 4) Travailler sur la musique du film (bande originale)

Chanson 1 : A) joie, C) danse, G) fête

Chanson 2 : D) peur, H) noir

Chanson 3 : B) action, J) urgence, F) courir

Chanson 4 : E) tristesse, I) désespoir, K) larme

Activité 5) Découvrir la bande annonce et identifier le synopsis du film

b) 2.

Fiche 2 : Après la séance

Activité 6) Découvrir les personnages

1: B - 2: A - 3: F, C - 4: C - 5: E - D: 6

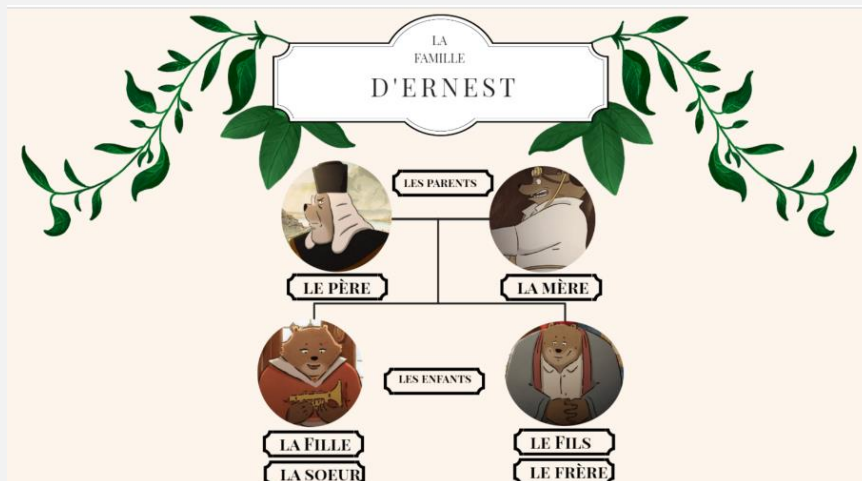
Activité 7) Identifier les émotions

A. 5) Joie - B. 2) Tristesse - C. 3) Surprise - D. 4) Peur - E. 1) Colère

Activité 9) Reconstituer l'histoire

1: F - 2: D - 3: C - 4: E - 5: B - 6: A

Activité 11) La famille



Activité 12) Les métiers

A) 2. Une juge/ un juge – B) 1. Un musicien/ une musicienne – C) 4. Une docteure/ un docteur – D) 3. Un policier/ une policière – E) 6. Un garagiste/ un garagiste – F) 5. Une informaticienne/ un informaticien

Activité 16) Qu'est-ce qu'une devise ?

1. Vrai – 2. Le Québec – 3. La République Démocratique du Congo – 4. Les Pays-Bas – 5. Le Royaume-Uni – 6. Vrai – 7. La Charabie



a u s g e s p r o c h e n
f r a n z ö s i s c h