



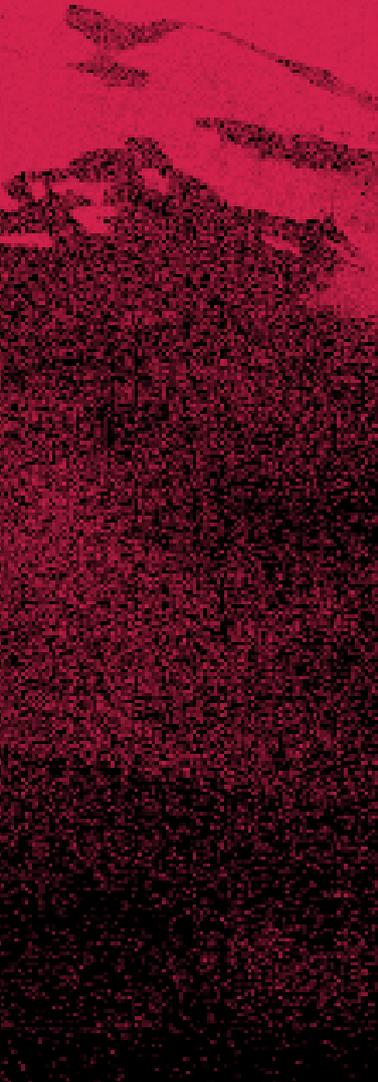
Olivier Norek

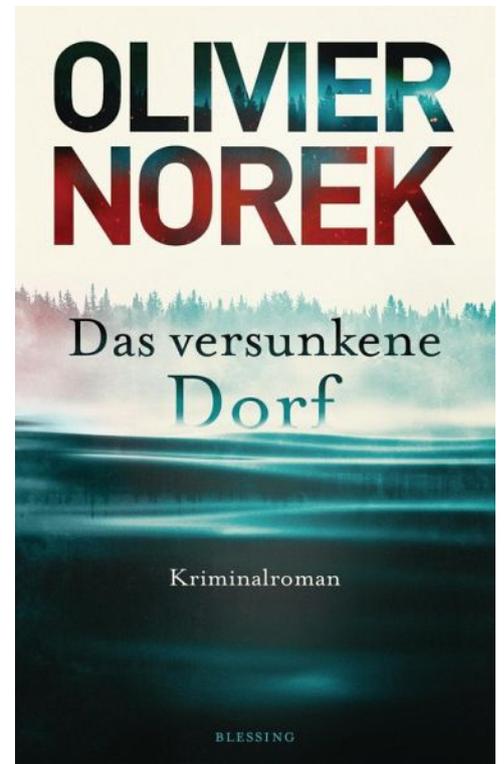
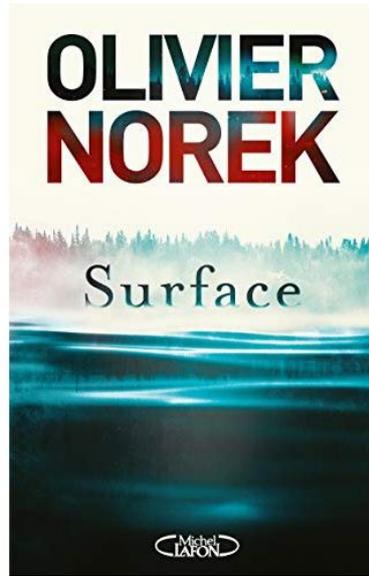
INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland

Biographie

Olivier Norek, geboren 1975 in Toulouse, arbeitete drei Jahre für Pharmaciens sans frontières und wurde Police Lieutenant in Seine-Saint-Denis. Seine Erfahrungen im Polizeidienst verarbeitete er 2013-2016 in den drei Kriminalromanen der Capitaine-Coste-Trilogie, die ihn zu einem Star der französischen Krimiszene machten. Er wurde u. a. mit dem Prix du polar européen und mit dem "Grand Prix des lectrices de Elle, catégorie: Policiers" ausgezeichnet.

**Auf Deutsch
erhältlich...**

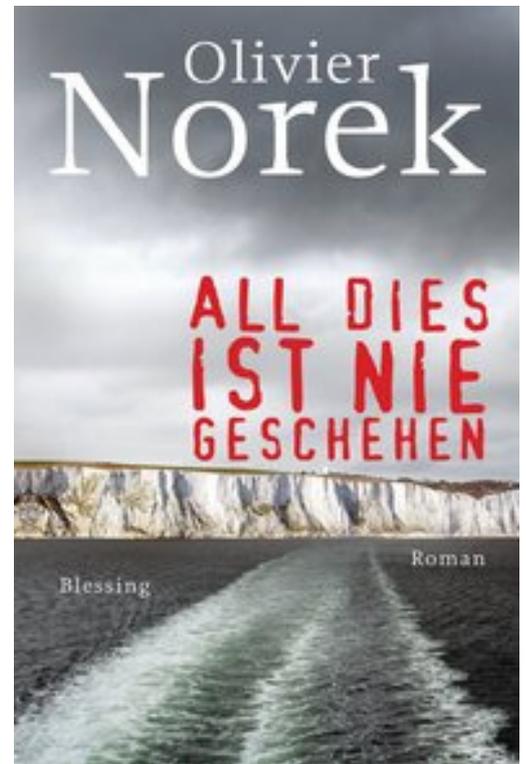
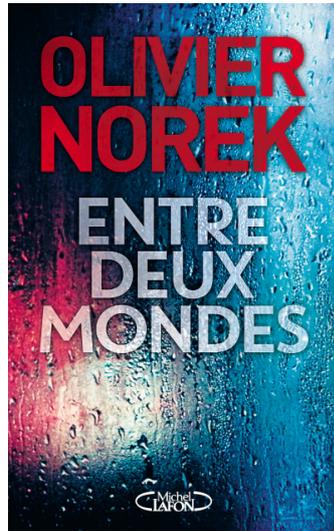




Bei der Festnahme eines Drogendealers erleidet Kommissarin Noémie Chastain eine schwere Schussverletzung. Fortan ist eine Hälfte ihres Gesichts entstellt. Weil man ihr nicht mehr zutraut, ein Team zu führen, wird sie gegen ihren Willen aus Paris in die Provinz verbannt. Nach ruhigen Wochen taucht auf dem See eine Tonne mit einem verwesenen Leichnam auf, wodurch Noémie auf die Vorgeschichte Avalones stößt: Vor 25 Jahren wurde das Dorf überflutet, die Bewohner mussten dem so entstandenen Stausee weichen und ins wenige Kilometer entfernt neue Avalone umziehen. Doch drei Kinder kamen damals nicht mit.

Olivier NOREK, *Das versunkene Dorf* (2022), Blessing Verlag, Übersetzung von Alexandra Hölscher, 978-3-89667-664-1

(*Surface*, Points)



Adam Sarkis arbeitet im Untergrund gegen Assad. Als seine Tarnung aufzufliegen droht, flieht er über Libyen und das Mittelmeer nach Calais. Doch in dem Flüchtlingslager, das alle nur den „Dschungel“ nennen, findet er nicht seine Frau und seine Tochter, die wenige Wochen vor ihm die Flucht angetreten haben. Er verzweifelt. Um nicht, wie so viele hier, verrückt zu werden, beschützt er ein sudanesisches Kind vor der allgegenwärtigen Gewalt. Ein junger französischer Polizist unterstützt ihn dabei mit hohem Risiko, zieht seine anfangs widerstrebenden Kollegen, ja die eigene Familie mit in die illegalen Bemühungen ein.

Olivier NOREK, *All dies ist nie geschehen* (2019), Penguin, Übersetzung von Alexandra Hölscher, 978-3-89667-634-4

(*Entre deux mondes*, Michel Lafon)

Weitere Infos

Büro für Buch- und Verlagswesen

Institut français Deutschland

Pariser Platz 5 - 10117 Berlin

www.institutfrancais.de

Myriam Louviot | myriam.louviot@institutfrancais.de

Anne Lapanouse | anne.lapanouse@institutfrancais.de

Michel Lafon

118 avenue Achille Peretti - CS 70024

92521 Neuilly-sur-Seine Cedex

<http://www.michel-lafon.fr>

Rights: Honorine Dupuy d'Angeac | foreign-rights@michel-lafon.fr

Blanvalet - Penguin random house

Neumarkter Str. 28 - 81673 München

<https://www.penguinrandomhouse.de/Verlag/Blanvalet/1000.rhd>

Presse: Astrid von Willmann

Éditions Points

57 rue Gaston Tessier - F - 75019 Paris

<https://www.editionspoints.com/>

editionspoints@gmail.com

a u s g e s p r o c h e n
f r a n z ö s i s c h

INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland