

INSTITUT  
FRANÇAIS

# Spezial Krimi

aus dem Französischen



**KRIMI**  
**À LA CARTE**

# Vorwort

Büro für Buch- und Verlagswesen  
Institut français Deutschland

**In** dieser Broschüre finden Sie eine Auswahl französischsprachiger Kriminalromane unterschiedlichster Couleur, die in den letzten drei Jahren in Deutschland veröffentlicht wurden. Soziale, politische oder humorvolle Krimis, Thriller oder Roman Noir, psychologische Intrigen oder diabolische Machenschaften, in Romanform oder als Comic: Für jeden Geschmack ist etwas dabei.

Dieser Katalog ist Teil von „Krimi à la carte“ des Institut français Deutschland und nimmt Sie mit auf eine Reise: Die französischsprachigen Kriminalromane entführen Sie nach Paris oder Marseille, ins Elsass oder in das Département Lozère, in die Schweiz, nach Kanada oder Marokko... und sogar bis in die Mongolei!

Möchten Sie mehr darüber erfahren?

Unter [www.institutfrancais.de/krimi-la-carte](http://www.institutfrancais.de/krimi-la-carte) finden Sie zahlreiche Informationen und insbesondere unsere Kartographie des französischsprachigen Krimis.

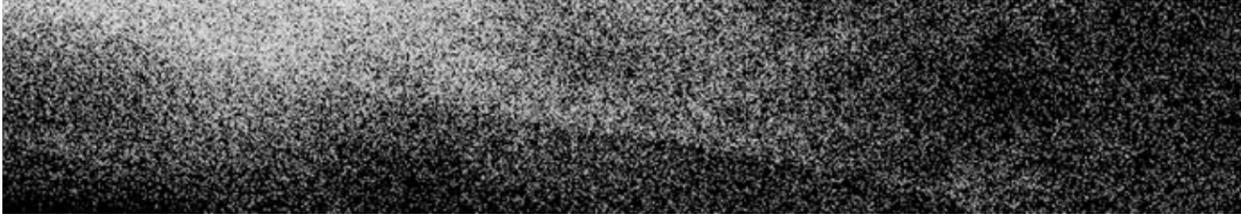
Und wie in jedem Jahr können Sie zur Zeit der Leipziger Buchmesse an dem Leseabend für Krimifans „**Krimi à la française**“ teilnehmen, der vom **Institut français Leipzig** in Zusammenarbeit mit dem Lyoner **Festival Quais du polar** organisiert wird.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!

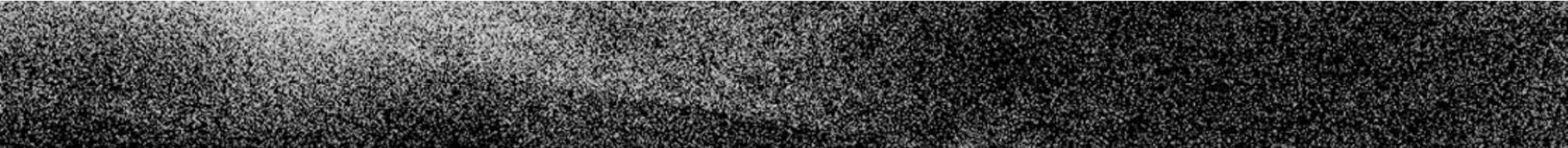
*In Anbetracht der wunderbaren aber auch manchmal verwirrenden Vielfalt des Angebots wollten wir die Aufmerksamkeit auf die neuen Akteure der Branche lenken und haben dafür zwei neue Labels geschaffen: NEUE STIMME und GOLDSCHMIDT*

**NEUE STIMME** : Mit diesem Label kennzeichnen wir die Autoren, die zum ersten Mal ins Deutsche übersetzt werden.

**GOLDSCHMIDT**: Mit diesem Label kennzeichnen wir die Übersetzer, die mit diesem Buch oder mit einem früheren Projekt, Stipendiaten des Georges-Arthur-Goldschmidt-Programms gewesen sind. Mehr Informationen über dieses Programm erhalten Sie unter diesem Link: <https://www.buchmesse.de/international-business/foerderprogramme/goldschmidt-programm>



**Romane**





## TAHAR BEN JELLOUN

### Schlaflos

Übersetzung von Christiane Kaiser  
Polar Verlag, 05.2021  
978-3-948392-24-6 | € 20  
(*L'insomnie*, Gallimard)

Der Abend ist schwül, die Straße leer. Es dunkelt. Die Strecke zieht sich. In diesem düsteren, humorvollen Thriller findet ein Drehbuchautor, der seine Zeit zwischen Tanger und Paris verbringt, eines Tages über sich heraus, dass er jemanden töten muss, um endlich gut schlafen zu können. Seine Mutter wird sein erstes Opfer sein. Er hält sich nicht wirklich für einen Kriminellen, er hilft ihr nur zu sterben. Als die Auswirkungen seiner Tat nachlassen, wird ihm klar, dass er an seinen mörderischen Methoden festhalten muss, um für weitere erholsame Nächte zu sorgen.

*Der marokkanische Schriftsteller Tahar Ben Jelloun gilt als bedeutendster Vertreter der französischsprachigen Literatur aus dem Maghreb. Der Autor lebt mit seiner Frau und seinen Kindern in Paris und Marokko. Er wurde mit dem Prix Goncourt ausgezeichnet und mit dem International IMPAC Dublin Literary Award.*

## ROXANNE BOUCHARD

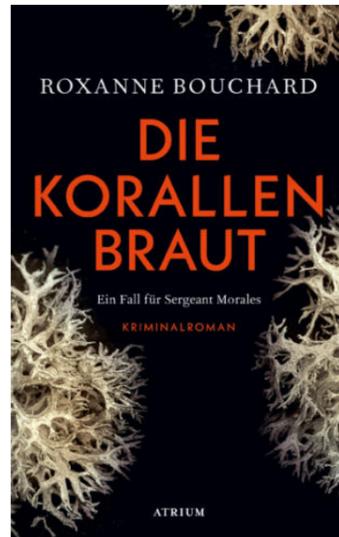


**Der dunkle Sog des Meeres**  
Übersetzung von Frank Weigand  
Atrium Verlag, 04.2021  
978-3-7645-0606-3 | € 20  
(*Nous étions le sel de la mer*, VLB)

Die Bewohner des kanadischen Küstenörtchens Caplan führen ein ruhiges Leben im Rhythmus des Meeres. Doch als die junge Catherine Day auf der Suche nach ihrer leiblichen Mutter in den Ort kommt und kurz darauf deren Leiche in einem Fischernetz gefunden wird, beginnen alte Geheimnisse die Wasser der malerischen Küste zu trüben. Frisch aus der Großstadt nach Caplan gezogen, wird Sergeant Joaquín Morales in die Untiefen des merkwürdigen Todesfalles geworfen. Statt sich dem Auspacken seiner Kisten widmen zu können, sieht er sich mit dem eigenwilligen Verhalten der Dorfbewohner konfrontiert – denn diese haben ihren ganz eigenen Umgang mit der Wahrheit: Verhöre driften in Plaudereien ab, und Beweise treiben mit den Gezeiten davon. Schon bald muss Sergeant Morales erkennen, dass sich dieser Fall keine Regeln aufzwingen lässt.

*Roxanne Bouchard, 1972 in Saint-Jérôme, Québec geboren, schreibt neben Romanen auch Theaterstücke und Essays. Sie ist für ihr literarisches Schreiben mit einer Reihe von Preisen ausgezeichnet worden, etwa dem Prix Robert-Cliche. Mit ›Der dunkle Sog des Meeres‹ stand sie u. a. auf der Shortlist des Prix France-Québec und war nominiert für den First Book Award des Edinburgh International Book Festival.*

**ROXANNE BOUCHARD**



**Die Korallenbraut**

Übersetzung von Frank Weigand

Atrium Verlag, 04.2022

978-3-85535-118-3 | € 22

(*La mariée du corail*, Libre Expression)

Vor der Küste der kanadischen Gaspésie-Halbinsel treibt ein verlassener Fischkutter, seine Kapitänin ist nicht auffindbar. Sergeant Morales wird nach Gaspé gerufen, um die Suche nach Angel Roberts zu leiten. Er reist jedoch nur widerwillig in die Kleinstadt, denn sein Freund Cyrille liegt im Sterben, und außerdem ist sein Sohn Sébastien gerade unerwartet in Caplan aufgetaucht. Aber als schließlich Angels Leiche entdeckt wird, wird Morales vollständig vom Sog des Falls erfasst. Zusammen mit Sébastien gerät er in gefährliche Gewässer, in denen alte Feindschaften aufgewirbelt werden...

FRANCK BOUYSSÉ RAUER HIMMEL



**NEUE STIMME**

**FRANCK BOUYSSÉ**

**Rauer Himmel**

Übersetzung von Christiane Kayser

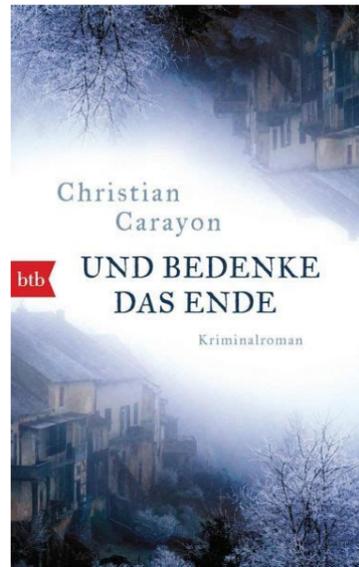
Polar Verlag, 09.2021

978-3-948392-38-3 | € 22

(*Grossir le ciel*, Hachette)

Les Doges, ein Ort in den Cévennes. Hier lebt Gus auf dem von seiner Familie geerbten Bauernhof. Seine Tage bestehen aus den Feldern, den Kühen, dem Holz, den Reparaturen. Harte Arbeit, die sich je nach Wetterbedingung ändert. Sein einziger Trost ist sein Hund Mars. Nach und nach tauchen wir in die Stille ein, den Wind, die große Kälte und die verschneite Weite. An einem schneereichen Tag im Januar 2006 hört Gus Schüsse und Schreie von Abels Seite. Er findet Spuren von Blut im Schnee. Auch die Ankündigung von Abbé Pierres Tod ruft in dem strengen protestantischen Leben Verunsicherung hervor. Plötzlich tauchen alte familiäre Spannungen zwischen den beiden Nachbarn auf, in einer Landschaft völliger Abgeschlossenheit, die ihre Geheimnisse lieber in Schweigen hüllt

*Franck Bouysse, geboren 1965 in Brive-la-Gaillarde, war Biologielehrer und begann 2004 zu schreiben. „Grossir le ciel“ (2014), „Plateau“ (2016) und „Glaise“ (2017) wurden zu großen Erfolgen, brachten mehrere Literaturpreise ein und etablierten Franck Bouysse in der französischen Literaturszene. Heute lebt er abwechselnd in Limoges und im Département Corrèze.*



**MICHEL CARAYON**

### **Und bedenke das Ende**

Übersetzung von Michael von Killisch-Horn  
btb Verlag, 09.2021  
978-3-442-71504-6 | € 11  
(*Le diable sur les épaules*, Fleuve Éditions)

Frankreich, 1924. Eine Reihe mysteriöser Todesfälle erschüttert La Vitarelle-du-Théron, ein abgelegenes Bergdorf in den Cevennen. Ein Bauernknecht stürzt bei dichtem Nebel in die tiefe Schlucht des Pas-du-Diable. Bald ist ein weiteres Opfer zu beklagen. Geschichten von bösen Geistern machen die Runde. Die junge Lehrerin Camille will dem Spuk nicht länger hilflos zusehen. Sie ruft einen alten Freund und Vertrauten zu Hilfe: Martial de la Boissière, einen wohlhabenden Privatier aus Toulouse mit einer scharfen Beobachtungsgabe und einem Faible für Kriminalistik. Am Steuer seines funkelneuen, knatternden Autos trifft er in La Vitarelle-du-Théron ein und nimmt unverzüglich seine Ermittlungen auf.

*Christian Carayon, 1969 geboren, ist Autor mehrerer preisgekrönter Kriminalromane. Er stammt aus dem Südwesten Frankreichs und lebt heute im Loiretal, wo er als Geschichtslehrer tätig ist.*



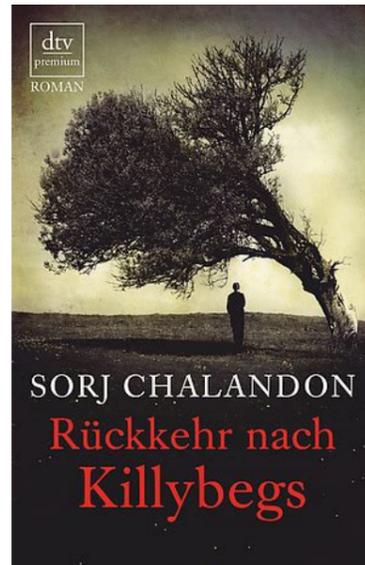
**HANNELORE CAYRE**

### **Reichtum verpflichtet**

Übersetzung von Michael von Iris Konopik  
Argument Verlag und Ariadne, 08.2021  
978-3-86754-252-4 | € 20  
(*Richesse oblige*, Éditions Métailié)

Blanche de Rigny mag keine gesunden Beine haben, aber sie verfügt über andere Ressourcen. Mit deren Hilfe gräbt sie die Geschichte ihres verträumten Vorfahren Auguste de Rigny aus. Und stellt fest, dass sich der Wert eines Menschenlebens seit den Gemetzeln von 1870 nur geringfügig verändert hat. Die aktuelle Schieflage ist global, dazu die drohende Klimakatastrophe: Man muss etwas tun! Blanche macht sich schlau und greift zu eigenwilligen Mitteln ...

*Hannelore Cayre, Jahrgang 1963, arbeitet als Strafverteidigerin in Paris. Die Autorin von bisher fünf Romanen betätigt sich zudem als Schauspielerin, Drehbuchautorin und Regisseurin. Früher war sie Finanzchefin bei einer Filmproduktionsfirma. Irgendwann langweilte sie das Finanzwesen, die Juristerei hingegen faszinierte sie zunehmend. Cayre spezialisierte sich auf Strafrecht und wurde Pflichtverteidigerin. Ein schwerer Unfall, nach dem sie beinahe querschnittgelähmt war, konnte ihre Energie, ihr Engagement für ihre Klientel und ihren genauen Blick für die tragikomischen Seiten ihres Berufs nicht schmälern*



**SORJ CHALANDON**

### **Rückkehr nach Killybegs**

Übersetzung von Antje Peter

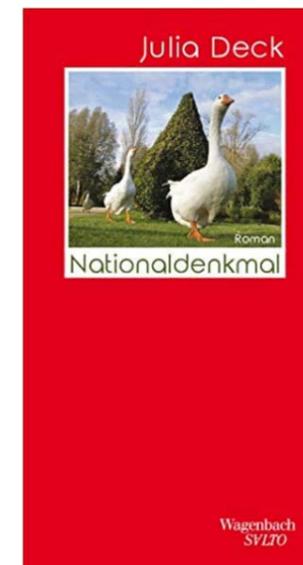
DTV Verlag, 03.2022

978-3-8031-1356-6 | € 18

(*Retour à Killybegs*, Grasset)

Tyrone Meehan ist zurückkehrt in das Cottage seines Vaters. Er wartet hier auf seine Erschießung, die Rache seiner Landsleute. Er hat sein Land verraten, seine Mitkämpfer in der IRA, seine Familie. 2006 wurde Meehan, der ranghohe IRA-Kämpfer, der seit seiner Jugend für die Freiheit Irlands gekämpft hatte, enttarnt als Spion des britischen Geheimdienstes. 20 Jahre führte er ein Doppelleben. Einst erschoss er im Kampfgetümmel einen Gefährten. Seinen Männern gegenüber konnte er dies vertuschen, doch der MI5 kannte den wahren Grund – und erpresste Meehan. In Killybegs will er die Geschichte seines Lebens aufschreiben, weil weder Freunde noch Feinde wissen, wie er zum Verräter geworden ist.

*Sorj Chalandon, geboren 1952 in Tunis, gilt als einer der bedeutendsten Journalisten und Schriftsteller Frankreichs. Viele Jahre lang schrieb er für die Zeitung ›Libération‹, seit 2009 ist er Journalist bei der Wochenzeitung ›Le Canard enchaîné‹. Für seine Reportagen über Nordirland und den Prozess gegen Klaus Barbie wurde er mit dem Albert-Londres-Preis ausgezeichnet. Auch sein schriftstellerisches Schaffen wurde mit zahlreichen Literaturpreisen gewürdigt, unter anderen dem Prix Médicis und dem großen Romanpreis der Académie française.*



**JULIA DECK**

### **Nationaldenkmal**

Übersetzung von Sina de Malafosse

Wagenbach Verlag, 08.2022

978-3-8031-1371-9 | € 24

(*Monument national*, Editions de Minuit)

Ein Schloss mit Pool und Park und zwanzig Oldtimern beherbergt das „Nationaldenkmal“ namens Serge Langlois (eine Ikone des französischen Kinos). Umgeben von seiner jungen Gattin (einer früheren Miss Provence), den adoptierten Zwillingen (aus Kirgisistan), einer verschwiegenen Haushälterin (mit einer Schwäche für Vermischte Meldungen) und einem unersättlichen Chauffeur (mit mehr als einem Hobby) will sich der alternde Schauspieler endlich auf seinen Lorbeeren ausruhen. Doch daraus wird nichts: Weitere Mitspieler tauchen auf, die hübsch geschlossene Gesellschaft implodiert, und es wird Opfer geben. Julia Decks Mikrokosmos ist eine verrückte Satire auf unsere Gegenwart und ein skurriler Krimi. Politische, soziale, pandemische und finanzielle Krisen laufen hinter schmiedeeisernen Gittern im Schloss zusammen, und die Macht des schönen Scheins und der sozialmedialen Inszenierung wird genüsslich seziert.

*Julia Deck wurde 1974 in Paris geboren. Sie studierte Literatur an der Sorbonne arbeitete für zahlreiche Zeitungen und Zeitschriften und unterrichtet an der Journalistenschule.*



**PASCAL DESSAINT**

### **Verlorener Horizont**

Übersetzung von Ronald Vouillé und Beate Braumann

Polar Verlag, 07.2021

978-3-9483-9232-1 | € 22

*(L'horizon qui nous manque, Rivages)*

Zwischen Gravelines und Calais stranden drei Menschen am Rand der Gesellschaft. Lucille, eine junge Lehrerin, die aus dem französischen Bildungssystem ausgeschieden ist, um sich den Migranten im Dschungel von Calais zu widmen, ist seit dessen Demontage desillusioniert. Auf der Suche nach einer "Bleibe" gelangt sie auf das Land eines einsamen Wolfs namens Anatole, der von einer mythischen Jagd träumt und Wohnwagen vermietet. Er sieht Filme von Jean Gabin und sammelt Rabattcoupons. Zwischen der jungen Frau und dem alten Mann entwickelt sich eine seltsame Beziehung, die durch Loïk gestört wird, einem unberechenbaren, zu allem entschlossenen Mann, der nicht immer auf der richtigen Seite des Gesetzes gestanden hat. Alle drei verweigern sich den Konventionen. Sie verabscheuen die strengen Regeln einer auf Normen geschraubten Gesellschaft. Ein Dreiecksverhältnis entspinnt sich, das bald schon ein Drama heraufbeschwört.

*Pascal Dessaint wurde in eine Arbeiterfamilie im Norden Frankreichs geboren. Er ist einer der wichtigsten Autoren des französischen Roman Noir, der alle wichtigen Preise der Kriminalliteratur gewonnen hat. Er lebt in Toulouse.*



**JOEL DICKER**

### **Das Geheimnis von Zimmer 622** Übersetzung von Michaela

Meßner und Amelie Thoma

Piper Verlag, 03.2021

978-3-492-07090-4 | € 25

*(L'énigme de la chambre 622, De Fallois)*

Eine dunkle Nacht im Dezember, ein Mord im vornehmen Hotel Palace de Verbier in den Schweizer Alpen. Doch der Fall wird nie aufgeklärt. – Einige Jahre später verbringt der bekannte Schriftsteller Joël Dicker seine Ferien im Palace. Während er die charmante Scarlett Leonas kennenlernt und sich mit ihr über die Kunst des Schreibens unterhält, ahnt er nicht, dass sie beide in den ungelösten Mordfall hineingezogen werden. Was geschah damals in Zimmer 622, das es offiziell gar nicht gibt in diesem Hotel ...

*Joël Dicker wurde 1985 in Genf geboren. Seine Bücher „Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert“ und „Die Geschichte der Baltimores“ wurden weltweite Bestseller und über sechs Millionen Mal verkauft. Für „Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert“, das in Frankreich zur literarischen Sensation des Jahres 2012 wurde und dessen Übersetzungsrechte mittlerweile schon in über 30 Sprachen verkauft wurden, erhielt Dicker den Grand Prix du Roman der Académie Française sowie den Prix Goncourt des Lycéens.*



**JOEL DICKER**

### **Die letzten Tage unserer Väter**

Übersetzung von Michaela Meßner und Amelie Thoma Piper

Verlag, 04.2022

978-3-492-07138-3 | € 24

(*Les dernier jours de nos pères*, De Fallois)

1940 verlässt der junge Paul-Emile überstürzt seine Heimatstadt Paris. Nicht einmal sein Vater weiß, wohin er geht. Denn Paul schließt sich einer geheimen Spionageeinheit an, die Winston Churchill ins Leben gerufen hat. Mit einer Handvoll französischer Freiwilliger, Stan, Gros, Flaron, Cucu und Laura, lehrt man ihn die Kunst des geheimen Krieges.

**ADELINE DIEUDONNÉ**



### **Das wirkliche Leben**

Übersetzung von Sina de Malafosse

DTV Verlag, 01.2021

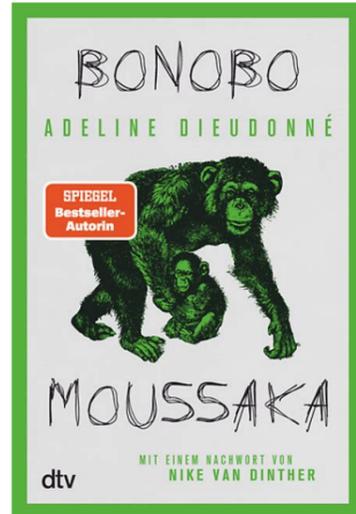
978-3-423-28213-0 | € 18

(*La vraie vie*, Hachette)

Eine Reihenhaussiedlung am Waldrand, wie es viele gibt. Im hellsten der Häuser wohnt ein zehnjähriges Mädchen mit seiner Familie. Alles normal. Wären da nicht die Leidenschaften des Vaters, der neben TV und Whisky vor allem den Rausch der Jagd liebt. In diesem Sommer erhellt nur das Lachen ihres kleinen Bruders Gilles das Leben des Mädchens. Bis eines Abends vor ihren Augen eine Tragödie passiert. Nichts ist mehr wie zuvor. Mit der Energie und der Intelligenz einer mutigen Kämpferin setzt das Mädchen alles daran, sich und ihren Bruder vor dem väterlichen Einfluss zu retten. Von Sommer zu Sommer spürt sie immer deutlicher, dass sie selbst die Zukunft in sich trägt, wird immer selbstbewusster – ihr Körper aber auch immer weiblicher, sodass sie zusehends ins Visier ihres Vaters gerät.

*Adeline Dieudonné, 1982 in Brüssel geboren, wo sie mit ihren beiden Töchtern auch heute wieder lebt, ist von Beruf Schauspielerin. Nach mehreren preisgekrönten Erzählungen und einem erfolgreichen One-Woman-Theaterstück hat ›Das wirkliche Leben‹ die Herzen der französischsprachigen Leser im Sturm erobert: Das grandiose Romandebüt stand monatelang auf der französischen Bestsellerliste, wurde mit 14(!) Literaturpreisen ausgezeichnet und wird in 20 Sprachen übersetzt.*

## ADELINE DIEUDONNÉ



### Bonobo Moussaka

Übersetzung von Sina de Malafosse  
DTV Verlag, 11.2021  
978-3-423-28286-4 | € 10  
(*Bonobo Moussaka, L'iconoclaste*)

Weihnachten ist das Fest der Familie. Daher nimmt sie ihre beiden Kinder mit zu ihrem Cousin, der die alleinerziehende Mutter großmütig eingeladen hat, sich mit seiner Musterfamilie und der Familie eines befreundeten Bankers an den üppig gedeckten Tisch zu setzen. Ein Essen in seliger Eintracht? Nicht ganz ... Denn lauscht man dieser jungen Frau von heute (die Adeline Dieudonné gar nicht so unähnlich ist), offenbart sich, was sie angesichts der virulenten Themen unserer Gesellschaft fühlt und denkt. Doch sie wird sich nicht unterkriegen lassen. Schließlich hat sie zwei Kinder in diese Welt gesetzt und wird alles dafür tun, dass sie eine Zukunft haben.

### 23h12 - Menschen in einer Nacht

Übersetzung von Sina de Malafosse  
DTV Verlag, 05.2022  
978-3-423-29022-7 | € 18  
(*Kerozene, L'iconoclaste*)

Eine Sommernacht an einer Autobahn-Raststätte in den Ardennen. Im hellen Neonlicht werden ein Dutzend Personen um 23:12 Uhr Zeuge, wie eine alte Frau über die Leitplanke der Fahrbahn klettert. Die Kassiererin der Tankstelle; Chelly, die Pole-Dance-Lehrerin; Alike, das philippinische Kindermädchen; Victoire, 25-jähriges Topmodel; Loic, Autoschlosser und Pick-up-Artist; Joseph, Handelsvertreter für Milben ...: Jeder von ihnen ist ein outsider und hat einen an der Klatsche. Ein einzigartiges Panoptikum menschlicher Absonderlichkeiten in Dieudonnés unvergleichlichem Sound: Knallhart, drastisch, wild, tabulos, surreal, rabenschwarz und voll überbordender Fantasie.



NEUE STIMME

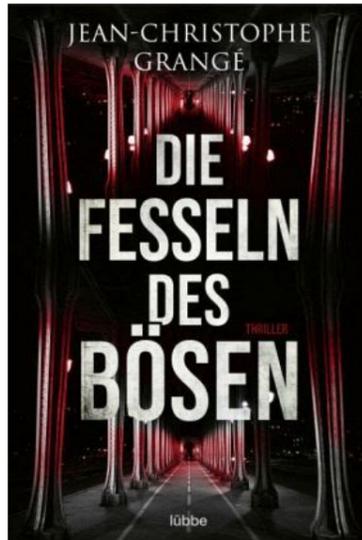
## YVES GAUDIN

### Nur die Wahrheit

Übersetzung von 978-3-03925-018-9  
Lenos Verlag, 03.2022  
978-3-03925-018-9 | € 22,90  
(*En vérité, Héloïse d'Ormesson*)

Émile Blanchard, ein ehemaliger Kommissar, überquert jeden Morgen mit geschlossenen Augen die Nationalstraße. Ein Ritual, um eines Tages überfahren zu werden und endlich seinem Leben zu entkommen. Seit dem Tod seiner Frau ist er einsam und verbittert, den Sohn sieht er nur noch gelegentlich. Zudem hadert er mit seinem Unvermögen, denn sein letzter schwieriger Fall blieb ungelöst: drei vergiftete Opfer, denen die Zunge abgebissen wurde – ein schrecklicher Serienmord an zwei Biologen und einem Mathematiker. Zwei von ihnen arbeiteten im selben Forschungslabor, zusammen mit einer jungen Biologin, die beste Beziehungen in einflussreiche Kreise unterhielt ...

*Yves Gaudin, geboren 1967 im Wallis. Lebte in Südafrika, Burkina Faso, Australien und Frankreich, heute in Sion. Er ist Autor, Doktor der klinischen Psychopathologie, Musiker und Musiktherapeut. Yves Gaudin veröffentlichte Prosa, Lyrik und einen Theatertext. Nach Trop tard pour mourir ist En vérité sein zweiter Roman.*



**Die Fesseln des Bösen**

Übersetzung von Ulrike Werner-Richter  
 Lübbe Verlag, 08.2021  
 978-3-404-18317-3 | € 12  
 (*La terre des morts*, Albin Michel)

In einem Pariser Nachtclub werden zwei junge Tänzerinnen tot aufgefunden. Commandant Stéphane Corso findet heraus, dass beide mit einem mysteriösen älteren Maler liiert waren. Dieser Philippe Sobieski ist erfolgreich, arrogant und ohne jede Moral. Er scheint der perfekte Täter zu sein, doch er hat ein handfestes Alibi. Je weiter Corso sich in den Fall vertieft, desto stärker drohen ihn Sobieskis unheilvolle Geheimnisse in den Abgrund zu reißen ...

*Jean-Christophe Grangé, 1961 in Paris geboren, war als freier Journalist für verschiedene inter-nationale Zeitungen (Paris Match, Gala, Sunday Times, Observer, El Pais, Spiegel, Stern) tätig. Für seine Reportagen reiste er zu den Eskimos, den Pygmäen und begleitete wochenlang die Tuareg. "Der Flug der Störche" war sein erster Roman und zugleich sein Debüt als französischer Topautor im Genre des Thrillers. Jean-Christophe Grangés Markenzeichen ist Gänsehaut pur. Frankreichs Superstar ist inzwischen weltweit bekannt für unerträgliche Spannung, außergewöhnliche Stoffe und exotische Schauplätze. Viele seiner Thriller wurden verfilmt. In Deutschland bereits erschienen sind seine Romane "Der Flug der Störche", "Die purpurnen Flüsse", "Der steinerne Kreis", "Das Imperium der Wölfe", "Das schwarze Blut" und "Das Herz der Hölle."*



**Die letzte Jagd**

Übersetzung von Ulrike Werner-Richter  
 Lübbe Verlag, 05.2022  
 978-3-404-18778-2 | € 12,99  
 (*La dernière chasse*, Albin Michel)

Wie ein Wild erlegt – so wurde Jürgen von Geyersberg, Erbe eines Millionenvermögens, auf den französischen Ländereien seiner Familie aufgefunden. Kommissar Pierre Niémans und seine junge Kollegin Ivana verlieren keine Zeit, sich in die süddeutsche Heimat der von Geyersbergs zu begeben. In einer mondänen Villa am Titisee scheint ihnen die schillernde Laura, die Schwester des Opfers, etwas zu verschweigen. Ein weiterer Mord in selber Manier geschieht, und Niémans und Ivana erkennen zu spät, dass im Schatten des mächtigen Schwarzwaldes abermals die Jagd begonnen hat – auf jeden, der dem abgründigen Familiengeheimnis der von Geyersbergs auf die Spur kommt ...

**Tag der Asche**

Übersetzung von Ulrike Werner-Richter  
 Lübbe Verlag, 04.2022  
 978-3-7857-2787-4 | € 22  
 (*Le jour des cendres*, Albin Michel)

Das Elsass während der Weinernte: In einer Kapelle wird unter den Trümmern eines Freskos die Leiche eines Mannes entdeckt. Das Gebetshaus liegt unweit des Wohnorts einer religiösen Gemeinschaft, deren Bewohner ein Leben wie vor 300 Jahren führen und sich durch den Weinbau finanzieren. Kommissar Pierre Niémans ahnt schon bald, dass der mysteriöse Todesfall nicht das einzige finstere Geheimnis der Täufergemeinde ist. Um mehr zu erfahren, beschließt er, seine Assistentin Ivana undercover als Erntehelferin einzuschleusen. Als ein weiterer Mord geschieht, gerät auch Ivana in große Gefahr ...





**ANTOINE LAURAIN**

### **Eine verdächtig wahre Geschichte**

Übersetzung von Claudia Kalscheuer

Atlantik Verlag, 02.2022

978-3-455-01202-6 | € 23

(*Le service des manuscrits*, Flammarion)

Die Pariser Star-Lektorin Violaine Lepage liegt nach einem schweren Unfall im Koma. Aber es kommt noch schlimmer: Als sie aufwacht, droht der unter ihrer Federführung erschienene Roman Die Zuckerblumen Frankreichs renommiertesten Literaturpreis zu gewinnen. Dabei ist der Autor unauffindbar! Das ist so sehr gegen die Konvention der Preisvergabe, dass Violaines Karriereende bevorsteht. Da kommen ihr drei Morde zu Hilfe, die sich just so ereignen wie im Roman beschrieben. Nun sucht auch die Polizei den unsichtbaren Autor. Wer hat Die Zuckerblumen geschrieben und warum? Die Antwort liegt gut versteckt in der realen Vergangenheit und nicht jeder will, dass sie entdeckt wird ...

*Antoine Laurain arbeitete als Drehbuchautor und Antiquitätenhändler in Paris. Er ist in Frankreich ein gefeierter Bestsellerautor. Mit Liebe mit zwei Unbekannten (2015) gelang ihm der internationale Durchbruch. Auch sein Roman Der Hut des Präsidenten (2016) war in zahlreichen Ländern ein Bestseller. Zuletzt erschien von ihm auf Deutsch Ein Tropfen vom Glück (2019).*



**MAURICE LEBLANC**

### **Arsène Lupin, der Gentleman-Gauner**

Neuübersetzung von Erika Gebühr

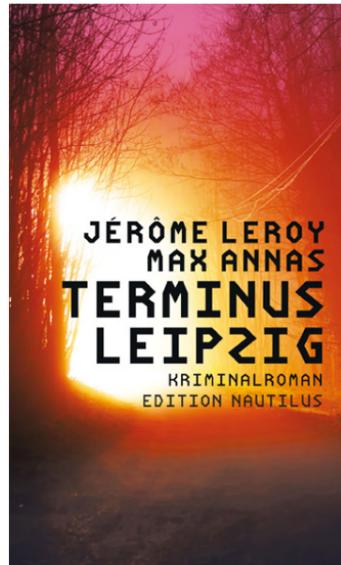
Mathes & Seitz, 09.2021

978-3-7518-0041-9 | € 18

(*Arsène Lupin gentleman cambrioleur*)

Arsène Lupin ist einer der unsterblichen Superhelden der Weltliteratur: ein Gentleman, der nur in den feinsten Kreisen verkehrt, aber auch ein ausgebuffter Einbrecher, der mit seiner überragenden Intelligenz, seinem Blick für noch so kleine Details, seinen seherischen Fähigkeiten und seiner moralischen Überlegenheit jede Gaunerei erfolgreich ausführt und zugleich jeder noch so großen Versuchung, wirklich Böses zu tun, widersteht: Denn wer könnte diesem Raffael der Einbrecherkunst schon die Diebstähle funkelnder Juwelen und teuerster Gemälde aus reichen und reichsten Häusern verargen? Neben Lupin wird selbst sein größter Rivale, der britische Detektiv Sherlock Holmes, zum kleinlichen Erbsenzähler, der unserem Helden immer erst zu spät auf die Spur kommt. Arsène Lupin, der Gentleman-Gauner stellt diese Lichtfigur des Fin de Siècle in all seinen Facetten in einem spannenden Abenteuer voller Esprit vor.

*Maurice Leblanc, 1864 in Rouen, Normandie, geboren, lebte in Paris, wo er bis zur Erfindung Arsène Lupins mit mäßigem Erfolg als Journalist und Schriftsteller tätig war. Arsène Lupin, die zentrale Figur seiner legendären und vielfach verfilmten Krimis, machte den radikalen Anarchisten zum gefeierten Schriftsteller. Leblanc starb 1941 in Perpignan.*



**JÉRÔME LEROY & MAX ANNAS**

### **Terminus Leipzig**

Übersetzung von Cornelia Wend

Nautilus Verlag, 03.2022

978-3-96054-282-7 | € 16

(*Terminus Leipzig*, Points)

In Lyon wird ein deutsches Ehepaar ermordet, ehemalige Mitglieder einer linksextremen Gruppe. Christine, hartgesottene Kommissarin in einer Antiterrorereinheit und nach einer blutigen Aktion gerade erst rehabilitiert, findet am Tatort ein altes Foto: Es zeigt sie selbst als Kind, mit ihrer Mutter, die vor kurzem Selbstmord begangen hat – und einen »Wolfgang«. Zur gleichen Zeit in der Nähe von Leipzig. Das Haus von Wolfgang und Elke am Rand einer Kiesgrube steht kurz vor dem Abriss. Christine ahnt nicht, dass in dieser Nacht noch andere auf dem Weg dorthin sind – und dass sie schon bald nichts mehr unter Kontrolle haben wird...

*Jérôme Leroy, geboren 1964 in Rouen, ist Autor, Literaturkritiker und Herausgeber. Er hat als Französischlehrer gearbeitet, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Leroy hat zahlreiche Kriminalromane veröffentlicht, etwa Der Block (2017), Die Verdunkelten (2018) und Der Schutzengel (2020).*

*Max Annas, geboren 1963, lebt als Schriftsteller in Berlin. Er hat vor 2014 etwa ein Dutzend dokumentarischer Bücher veröffentlicht und seither sieben Romane.*



**JÉRÔME LOUBRY**

### **Der Erbkönig**

Übersetzung von Alexandra Baisch

Ullstein Verlag, 03.2021

978-3-54806-375-1 | € 10,99

(*Les Refuges*, Calmann-Lévy)

Wenige Tage nachdem Sandrine zu der Insel aufgebrochen ist, auf der ihre verstorbene Großmutter gelebt hat, findet man sie verstört und mit fremdem Blut an ihren Kleidern am Strand. Sie wird ins Krankenhaus eingeliefert. Was sie erzählt, ist wirr. Kommissar Damien kann sich keinen Reim darauf machen. Von welchem Kinderheim spricht Sandrine? Was hat es mit dem Bootsunglück auf sich, bei dem alle Kinder ums Leben gekommen seien sollen? Und weshalb stammelt sie immer wieder voller Schrecken diesen einen Namen: der Erbkönig? Damien folgt den Puzzleteilen von Sandrines Geschichte – und blickt schon bald in einen Abgrund, der dunkler ist als jede Nacht...

*Jérôme Loubry, geboren 1976, lebt nach Stationen im Ausland heute in der Provence. Für Die Hunde von Detroit, sein Debüt, hat er 2018 den Prix Plume libre d'Argent gewonnen. Der Erbkönig wurde 2019 mit dem Prix Cognac du meilleur roman francophone, einem der renommiertesten Krimipreise Frankreichs, ausgezeichnet. Er gilt als der aufsteigende Stern am französischen Krimihimmel.*



**IAN MANOOK**



**Der Mongole - Das Grab in der Steppe**

Übersetzung von Wolfgang Seidel

Blanvalet, 08.2021

978-3-7341-0870-9 | 11 €

(Yeruldelgger, Albin Michel)

Kommissar Yeruldelgger hat selten gute Tage, aber heute ist ein besonders schlechter: Erst wird in der mongolischen Steppe die Leiche eines kleinen Mädchens gefunden, tief in der Erde vergraben auf seinem Dreirad. Kurz danach entdeckt man in der Hauptstadt die entstellten Leichen chinesischer Geschäftsleute. Zwei Fälle, die Kommissar Yeruldelgger vor ein Rätsel stellen. Er ahnt noch nicht, dass die Verbrechen zusammenhängen.

**Der Mongole - Kälter als der Tod**

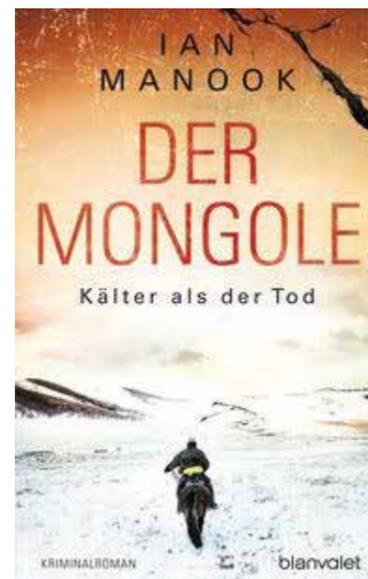
Übersetzung von Alexandra Baisch

Blanvalet, 01.2020

978-3-7645-0606-3 | € 15

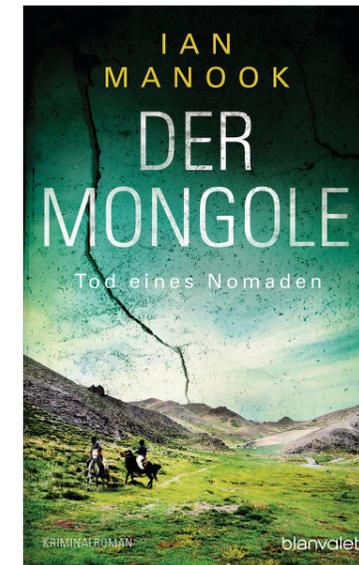
(*Les temps sauvages*, Albin Michel)

Die mongolische Steppe im Winter ist ein erbarmungsloser Ort. Eisige Winde und meterhohe Schneeburgen beherrschen die karge Natur. Doch die Leiche, die unter einem gefrorenen Yak-Kadaver gefunden wird, scheint nicht der Kälte, sondern einem Mörder zum Opfer gefallen zu sein. Und es ist nur der erste in einer Reihe seltsamer Funde, die Kommissar Yeruldelgger beschäftigen.



*Ian Manook arbeitete als Journalist und leitete eine Kommunikationsagentur, bevor er sich dem Schreiben zuwandte. Sein Debütroman »Der Mongole. Das Grab in der Steppe« ist mehrfach preisgekrönt, unter anderem wurde er mit dem renommierten Krimipreis Quai du Polar ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Die Romane um Kommissar Yeruldelgger sind unabhängig voneinander lesbar.*

**IAN MANOOK**



**Der Mongole- Tod eines Nomaden**

Übersetzung von Alexandra Baisch

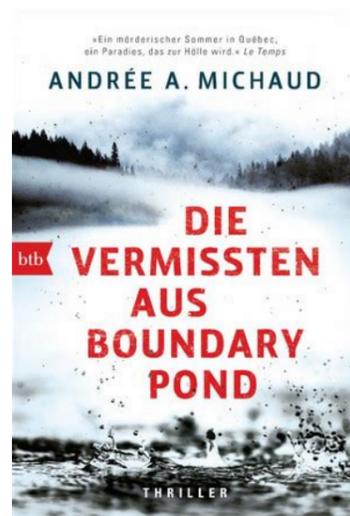
Blanvalet, 10.2021

978-3-7645-0754-1 | € 15

(*La mort d'un nomade*, Albin Michel)

Yeruldelgger hat genug. Erschöpft vom aufreibenden, oft sinnlosen Kampf gegen das Verbrechen lässt er die Polizei in Ulaanbaatar hinter sich und zieht sich mit seiner Jurte in die Weiten der Steppe zurück. Hier will er wieder einen Zugang finden zu den Traditionen seiner Vorfahren. Doch Yeruldelggers Ruhestand ist nur von kurzer Dauer. Er stößt auf eine Reihe von Morden, die alle alten nomadischen Ritualen zu folgen scheinen. Und er muss erkennen, dass er selbst hier, weit weg von der Hauptstadt, nicht vor Korruption und Verderben flüchten kann. Denn die Schätze der Steppe sind längst zum Spielball internationaler Spekulanten geworden, für die das Leben der Nomaden nichts wert ist. Yeruldelgger muss noch einmal alles aufs Spiel setzen, um die zu schützen, die es nicht selbst können – und um endlich seine eigene dunkle Vergangenheit zu überwinden.

NEUE STIMME



ANDRÉE A. MICHAUD

### Die Vermissten aus Boundary Pond

Übersetzung von Gerhard Meier

btb Verlag, 09.2021

978-3-641-24892-5 | € 10

(Bondrée, Québec Amérique)

Die Sonne brennt über Boundary Pond, dem traumhaften Urlaubsparadies an der kanadisch-amerikanischen Grenze. Doch als Zaza Mulligan und Sissy Morgen, beste Freundinnen und zwei blonde Lolitas, nacheinander im tiefen Wald verschwinden, beginnen sich Wolken über dem Paradies am See zusammenzubrauen. Die Dunkelheit erfasst die Idylle von Boundary Pond ... Wer könnte es auf die Mädchen abgesehen haben? Und vor allem, warum?

*Andrée A. Michaud, 1957 in Saint-Sébastien in Québec geboren, hat an der Université du Québec à Montréal studiert und zahlreiche Literaturpreise für ihre Thriller erhalten, zuletzt den Prix Saint-Pacôme du roman policier, den Prix du Gouverneur général pour romans et nouvelles und den Prix Arthur Ellis sowie den SNCF-Preis für ihren Erfolgsroman »Die Vermissten aus Boundary Pond«.*



MARTIN MICHAUD

### In die Fluten der Dunkelheit

Übersetzung von Annabelle Assaf und Reiner Pfeleiderer

Hoffmann & Campe, 09.2021

978-3-455-01080-0 | € 16,90

(Ghetto X, Éditions Libre Expression)

Victor Lessard hat bei der Mordkommission von Montreal gekündigt, um Licht in die Vergangenheit seines Vaters zu bringen. Doch als seine ehemalige Partnerin Jacinthe Taillon ihn an einen Tatort ruft, lässt er sich widerstrebend darauf ein, sie bei den Ermittlungen des Mordes an einem Investigativjournalisten zu unterstützen. Der Journalist war einer Gruppe von Rechtsextremisten und ihrem geheimnisvollen Beschützer auf der Spur, und Victor und Jacinthe geraten selbst in größte Gefahr. Gleichzeitig erfährt Victor Bestürzendes über die Vergangenheit seines Vaters Henri Lessard. Als er nur knapp einem Mordanschlag entgeht, muss Victor untertauchen, um sein Leben und das seiner Liebsten zu schützen.

*Martin Michaud hat als Musiker und Anwalt gearbeitet, bevor er zu schreiben begann. Heute ist er einer der erfolgreichsten Krimi-Autoren Kanadas. Seine Reihe Mord in Montreal wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Arthur Ellis Award und der Prix Saint-Pacôme für Kriminalliteratur. Martin Michaud lebt in Montreal.*

COLIN NIEL



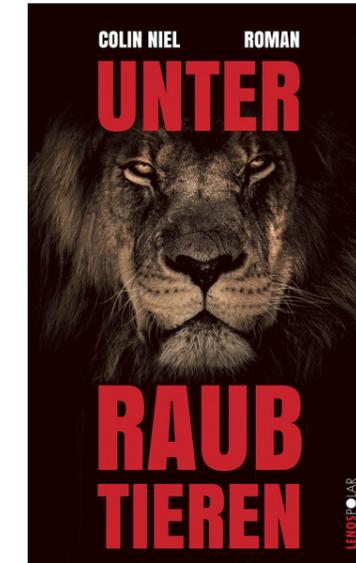
### Nur die Tiere

Übersetzung von Anne Thomas  
Lenos Verlag, 07.2021  
978-3-03925-009-7 | € 22  
(*Seules les bêtes*, La Rouergue)

Évelyne Ducat verschwindet eines Tages spurlos, und das Städtchen im französischen Zentralmassiv rätselt. Es kursieren Gerüchte und Beobachtungen. Doch nicht alles wird der Polizei preisgegeben, denn hier in der abgeschiedenen Bergwelt hüten die Menschen ihre Geheimnisse. Die Sozialarbeiterin Alice hat ein Geheimnis mit ihrem Klienten Joseph, dem einsamen Schafzüchter. Und der verhält sich nach dem Verschwinden der Frau merkwürdig. Und in welcher Beziehung stand die Verschwundene zu der jungen Maribé, die eines Tages im Städtchen auftaucht und alle Blicke auf sich zog?

*Colin Niel, geboren 1976 in Clamart, ist eine der grossen Stimmen des französischen Roman noir. Nach einem Studium der Evolutionsbiologie und Ökologie arbeitete er zunächst als Agrar- und Forstingenieur im Bereich Biodiversität, u.a. mehrere Jahre in Französisch-Guayana. Mit einer vierteiligen guayanischen Serie, die vielfach ausgezeichnet wurde, gelang ihm der Durchbruch als Autor. 2017 erhielt er für Nur die Tiere u.a. den Prix Landerneau Polar und den Prix Polar en séries. Der Roman wurde von Dominik Moll fürs Kino verfilmt. Heute lebt Colin Niel als Schriftsteller in Marseille.*

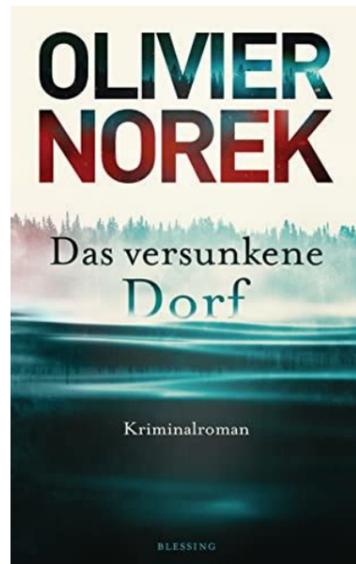
COLIN NIEL



### Unter Raubtieren

Übersetzung von Anne Thomas  
Lenos Verlag, 10.2021  
978-3-03925-013-4 | € 24  
(*Entre fauves*, Le Rouergue)

Martin arbeitet als Ranger im Pyrenäen-Nationalpark. Er ist unermüdlich auf der Suche nach Cannellito, dem vermutlich letzten Pyrenäenbären, von dem seit Monaten jede Spur fehlt. Als glühender Tierschützer verfolgt er in seiner Freizeit Jäger in den sozialen Medien, um sie an den Pranger zu stellen. Als er auf ein Foto stösst, das eine junge Frau mit Jagdbogen vor einem erlegten afrikanischen Löwen zeigt, ist er fest entschlossen, sie zu finden und zur Rechenschaft zu ziehen. Es beginnt ein atemloses Jagdgeschehen zwischen den Pyrenäen und Namibia, das durch tragische Verknüpfungen in einem Drama für alle gipfelt.



**OLIVIER NOREK**

### **Das versunkene Dorf**

Übersetzung von Alexandra Hölscher

Blessing, 03.2022

978-3-89667-664-1 | € 18

(*Surface*, Michel Lafon)

Bei der Festnahme eines Drogendealers erleidet die Kommissarin Noémie Chastain eine schwere Schussverletzung: Fortan ist eine Hälfte ihres Gesichts entstellt. Weil man ihr nicht mehr zutraut, ein Team zu führen, wird sie gegen ihren Willen aus Paris in die Provinz verbannt: Nach beschaulichen Wochen taucht auf dem See eine Tonne mit einem längst verwesenen Leichnam auf, wodurch Noémie auf die Vorgeschichte Avalones stößt: Vor 25 Jahren wurde das Dorf evakuiert, überflutet, die Bewohner mussten dem neu geschaffenen Stausee weichen und wenige Kilometer entfernt im neuen Avalone leben. Doch drei Kinder kamen damals nicht mit ...

*Olivier Norek, geboren 1975 in Toulouse, arbeitete drei Jahre für Pharmaciens sans frontières und wurde Police Lieutenant in Seine-Saint-Denis. Seine Erfahrungen im Polizeidienst verarbeitete er 2013-2016 in der Capitaine-Coste-Trilogie, die ihn zu einem Star der französischen Krimiszene machten. Er wurde u. a. mit dem Prix du polar européen und mit dem "Grand Prix des lectrices de Elle" ausgezeichnet. 2018 erschien sein Roman über das Geflüchtetenlager von Calais. "All dies ist nie geschehen."*



**VÉRONIQUE OVALDÉ**

### **Niemand hat Angst vor Leuten, die lächeln**

Übersetzung von Sina de Malafosse

Frankfurter Verlagsanstalt, 02.2021

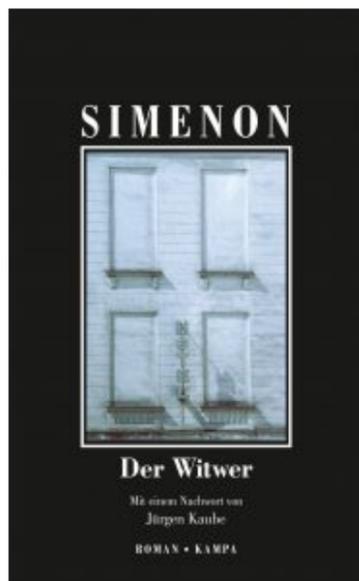
978-3-62700-283-1 | € 22

(*Personne n'a peur des gens qui sourient*, Flammarion)

An einem Junitag packt Gloria eilig die Koffer, dazu ein paar Plüschtiere und die Beretta ihrer großen Liebe, holt ihre Töchter, die fünfzehnjährige Stella und die sechsjährige Loulou, von der Schule ab und verlässt das son-nige Städtchen an der Côte d'Azur. Der überstürzte Aufbruch – getarnt als Reise zum Ferienhaus der Familie im Elsass, ein einsames Idyll inmitten von Wäldern und Seen – ist nichts anderes als eine lang vorbereitete Flucht. Gloria ist überzeugt: Um sich und ihre Töchter zu schützen, muss sie jede Verbindung zu ihrer Vergangenheit kappen. Wie weit wird sie gehen, um ihre Töchter vor der Bedrohung zu retten?

*Véronique Ovaldé, geboren 1972, gilt als eine der bekanntesten Autorinnen Frankreichs. Ihre Bücher wurden vielfach mit Preisen ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Ovaldé arbeitet als Lektorin und lebt mit ihren drei Kindern in Paris.*

## GEORGES SIMENON



### Der Witwer

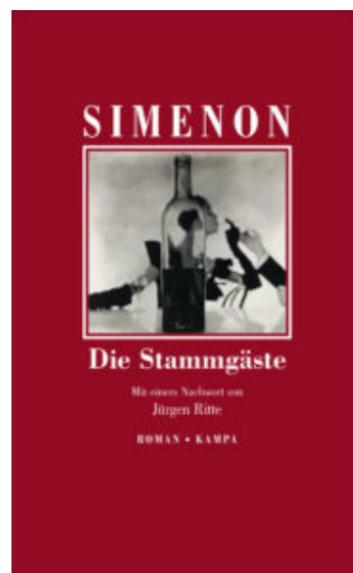
Übersetzung von Hansjürgen Wille, Barbara Klau und Heiko Arntz  
Kampa Verlag, 11.2021  
978-3-311-13000-0 | € 21,90

Hôtel Gardénia in der Nähe der Champs-Élysées: In Zimmer 44 liegt eine Frau tot im Bett, sie trägt ein weißes Seidenkleid, in den Händen hält sie einen Strauß verwelkter Rosen, auf einem kleinen Tisch steht eine leere Champagnerflasche. Jeanne hat sich mit Schlaftabletten das Leben genommen. Und ihr Mann Bernard versteht die Welt nicht mehr. Was hat seine Frau in diesem Hotel gemacht, woher hatte sie das teure Kleid? Acht Jahre ist es her, dass er Jeanne vor einem brutalen Zuhälter gerettet hat, sie bei sich aufgenommen hat. Ihre Ehe war doch gut, vielleicht nicht leidenschaftlich, aber Bernard war glücklich. Und Jeanne, war sie es nicht auch? Spät, zu spät muss er erkennen, dass er nichts gewusst hat über seine Frau, ihre Wünsche, ihre Vergangenheit. Bernard blickt in einen Abgrund. Und der Richter, dem er sich stellen muss, ist er selbst.

### Die Stammgäste

Übersetzung von Jürgen Ritte und Romy Ritte  
Kampa Verlag  
978-3-311-13313-1 | € 19,90

Istanbul, eine Stadt, die Anfang der dreißiger Jahre die Aura aufregender Verkommenheit umgibt. Nouchi, eine junge Frau, die auf unschuldige Weise verdorben ist, imstande, jeden Mann zu verführen, ohne sich je einem hinzugeben. Bernard de Jonsac, ein nicht mehr ganz junger Mann, distinguiert, aber mittellos, der sich eines Abends in einem Nachtclub von Nouchi hat einwickeln lassen und den sie nun nach Belieben manipuliert. Eine Gruppe von Müßiggängern, die sich Abend für Abend in einem Restaurant zusammenfinden, Raki trinken, Haschisch rauchen und allesamt in Nouchi verliebt sind. Eine gefährliche Konstellation, die nicht ohne ein Opfer bleibt ...



## GEORGES SIMENON

### Der Grenzgänger

Übersetzung von Florian Kranz Hoffmann und Campe, 06.2022  
978-3-455-01419-8 | € 12

Heimatlos pendelt Steve Adams, Sohn einer französischen Serviererin und eines britischen Marineoffiziers, zwischen den Welten. Großgezogen von seinen Tanten, in den Ferien beim Vater in London und als Schüler im Internat, ist er doch immer nur zu Besuch und will nirgends so recht dazugehören. Steve wird zu einem stillen Beobachter der Leben der anderen, und er lernt sich anzupassen, um voranzukommen. Aus dem armen Botenjungen wird bald ein gerissener Hoteldieb – der kein Mittel scheut, um in die höchsten Kreise zu gelangen. Doch was wird aus einem Menschen, der nirgends Wurzeln treibt?



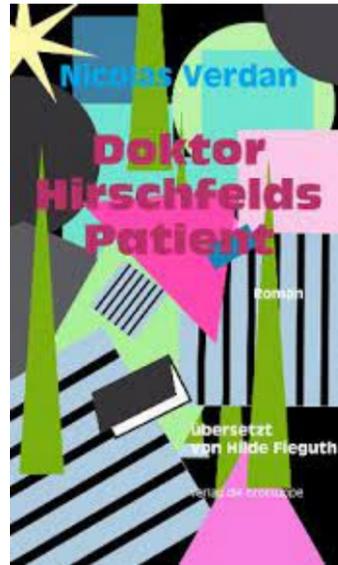
### Die Beichte

Übersetzung von Sophia Marzloff  
Kranz Hoffmann und Campe,  
03.2022  
978-3-455-01419-8 | € 12

Als der sechzehnjährige André Bar mit seiner Freundin Francine durch Nizza bummelt, wird er zufällig Zeuge, wie seine Mutter ein Stundenhotel verlässt. Auch Madame Bar hat ihren Sohn gesehen. Hat sie eine Affäre? Von einem Moment auf den anderen gerät die Ehe aus den Fugen. Die Eltern versuchen, den entsetzten Sohn zu beschwichtigen – und ziehen ihn damit bloß immer tiefer in die Geschichte ihrer Ehe. Dabei will André einfach nur seine Ruhe haben.



*Georges Simenon, geboren am 13. Februar 1903 im belgischen Lüttich, gestorben am 4. September 1989 in Lausanne, gilt als der »meistgelesene, meistübersetzte, meistverfilmte, in einem Wort: der erfolgreichste Schriftsteller des 20. Jahrhunderts« (Die Zeit). Seine erstaunliche literarische Produktivität (75 Maigret-Romane, 117 weitere Romane und mehr als 150 Erzählungen), viele Ortswechsel und unzählige Frauen bestimmten sein Leben. Rastlos bereiste er die Welt, immer auf der Suche nach dem, »was bei allen Menschen gleich ist«. Das macht seine Bücher bis heute so zeitlos.*



**NICOLAS VERDAN**

### **Doktor Hirschfelds Patient**

Übersetzung von Hilde Fieguth

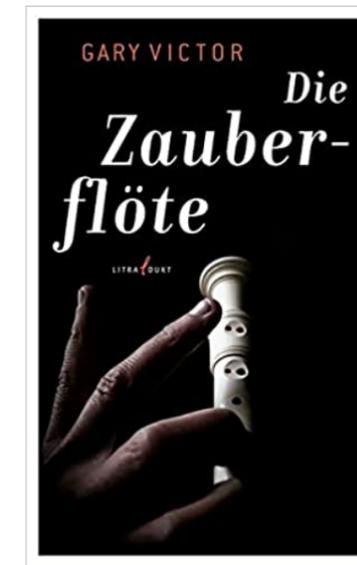
Verlag die brotsuppe, 05.2022

978-3-03867-065-0 | € 21

*(Le patient du Docteur Hirschfeld, Campiche Éditeur)*

»Doktor Hirschfelds Patient« handelt von der Patientenliste des Arztes und Sexologen -Magnus Hirschfeld, der 1919 in Berlin das Institut für - Sexualwissenschaft gründete. Der fiktive SS-Mann Wilfried Blume hat in den zwanziger Jahren Hilfe bei Dr. Hirschfeld gesucht. Obwohl dieser ihm die Normalität seiner Veranlagung aufzeigen wollte, verfolgt er als überzeugter Nazi später die Homosexuellen umso heftiger, als er seine eigenen Neigungen verbergen muss. Er will mit allen Mitteln die Patientenliste Dr. Hirschfelds an sich bringen, ehe sie in die Hände der Partei gerät. Die Partei ist aus den gleichen Gründen an ihr interessiert, nicht nur Blume war Patient bei Dr. Hirschfeld.

*Nicolas Verdan, 1971 in Vevey geboren, arbeitete viele Jahre für »24 heures«. Nach zehn Jahren als freiberuflicher Journalist schreibt er für das Magazin »générations«. Er veröffentlichte mehrere Romane, für die er zahlreiche Auszeichnungen erhielt, u.a. den Publikumspreis von Radio Télévision Suisse, Le Roman des Romans und den Schillerpreis der Schweizerischen Schillerstiftung (2012). 2020 sind gleich zwei Romane von ihm erschienen: »Die Coachin« und »Saga Le Corbusier«.*



**GARY VICTOR**

### **Die Zauberflöte**

Übersetzung von Peter Trier

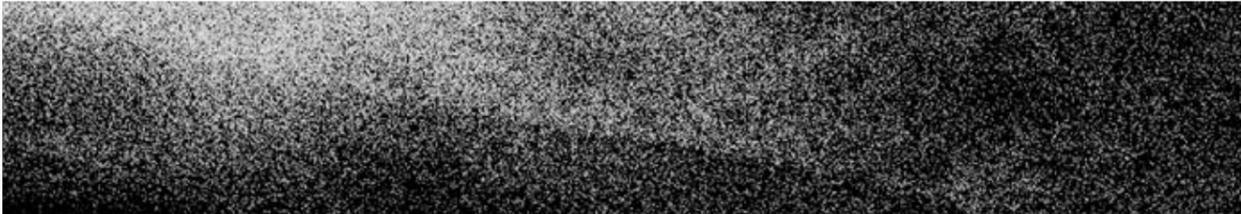
Litradukt Verlag, 12.2021

978-3-94043-540-8 | € 12

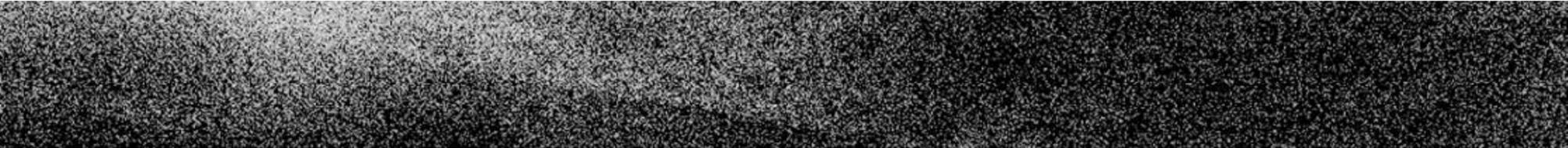
*(Masi, Mémoire d'encrier)*

Wie konnte Dieuseul Lapénuri, ein kleiner Beamter ohne besondere Qualifikationen und Fähigkeiten, zum "Minister für moralische und staatsbürgerliche Werte" aufsteigen? Ausschlaggebend ist offensichtlich eine besondere Fähigkeit, die ihn zum Liebling des Präsidenten macht, denn, ohne es zu wissen, kennt er das "Geheimnis des Flötenspielers". Der frischgebackene Minister wird seines Erfolgs jedoch nicht froh, denn der Präsident wird immer fordernder und man hat ihn mit einem äußerst heiklen Dossier betraut, dem ersten schwul-lesbischen Kulturfestival von Port-au-Prince. Die Auseinandersetzungen darum wachsen sich zur Staatsaffäre aus ...

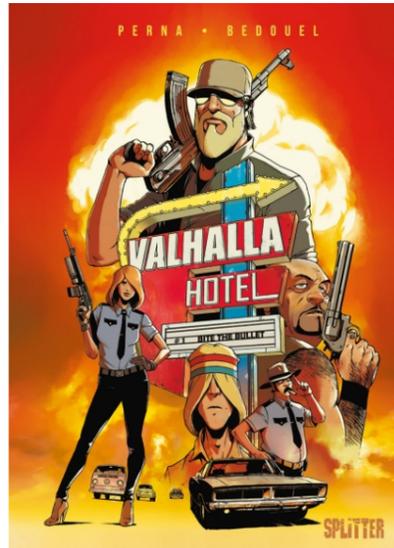
*Gary Victor, geboren 1958 in Port-au-Prince, gehört zu den populärsten haitianischen Gegenwartsschriftstellern. Im deutschsprachigen Raum wurde er vor allem durch seine Kriminalromane um Inspektor Dieuswalve Azémar bekannt. Seine drastischen Schilderungen gesellschaftlicher Missstände stellen ihn in die Tradition der Sozialromane des 19. Jahrhunderts und machen ihn zum subversivsten zeitgenössischen Autor Haitis.*



# Comics



FABIEN BEDOUEL, PATRICE PERNA



### Valhalla Hotel 1: Bite the Bullet

Übersetzung von Tanja Krämling

Splitter Verlag, 10.2022

978-3-96792-274-5 | € 28

Auf dem Weg zur Ping-Pong-Regionalmeisterschaft in Albuquerque haben der schweigsame Lemmy und sein Coach Malone mit ihrem treuen Fiat 500 eine Panne. Einige Meilen entfernt, mitten im Herzen von New Mexico, liegen die Kleinstadt Flatstone und eine rettende Werkstatt. Nach einigen »administrativen Schwierigkeiten« mit dem homophoben Sheriff, der in Lemmy und Malone mehr als nur Trainingspartner vermutet, finden die beiden schließlich Zuflucht im Valhalla Hotel, während ihr Wagen repariert wird. Doch am nächsten Morgen ist Lemmy spurlos verschwunden. Und für Malone beginnt eine absurde Odyssee.

FRANCK BIANCARELLI, LEWIS TRONDHEIM

### Serie: Karmela Krimm

"Eine Araberin und ein Schwarzer retten einem Juden den Arsch."

O-Ton Karmela Krimm.

Karmela Krimm, Tadj und Manon ermitteln in der Unterwelt von Marseille. Karmela ist eine illusionslose Ex-Polizistin, Manon ein gewitztes Schulmädchen, Tadj ist Bodyguard und gläubiger Moslem. Und wir haben Ramadan.



### Bd. 1: Ramadan Blues

Übersetzung von Rossi Schreiber

Schreiber & Leser, 08.2021

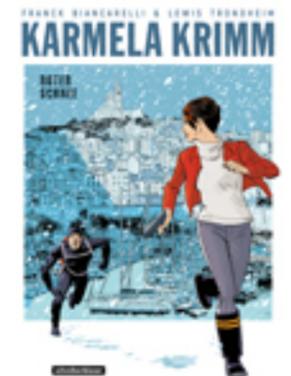
978-3-96582-068-5 | € 14,95

### Bd. 2: Roter Schnee

Übersetzung von Rossi Schreiber

Schreiber & Leser, 03.2022

978-3-96582-104-0 | € 14,95



**BENOÎT DAHAN, CRIL LIERON**



**Im Kopf von Sherlock Holmes: Das Rätsel der skandalösen Eintrittskarte**

Übersetzung von Harald Sachse  
Splitter Verlag, 09.2021  
978-3-96219-503-8 | € 28

Alles ist gut in London, und das bedeutet, dass für den größten Detektiv aller Zeiten nichts gut ist – Sherlock Holmes langweilt sich zu Tode. Da erlöst ihn ein Klopfen an der Tür von seiner ual: Dr. Fowler, ein Kollege Watsons, steht dort in Begleitung eines Officers, der ihn in der Nacht zuvor aufgegriffen hat, als Fowler, gekleidet in ein Nachthemd und mit einem Damenslipper an den Füßen, vollkommen verwirrt im East End umherirrte. Fowler kann sich an nichts erinnern, und Scotland Yard ist ratlos. Einzig ein seltsames Ticket für eine Theateraufführung am Vorabend, das sich bei Fowler anfindet, bietet einen Ansatzpunkt für die Ermittlungen...

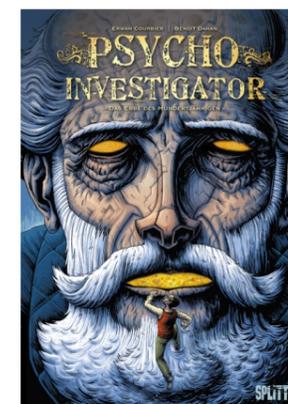
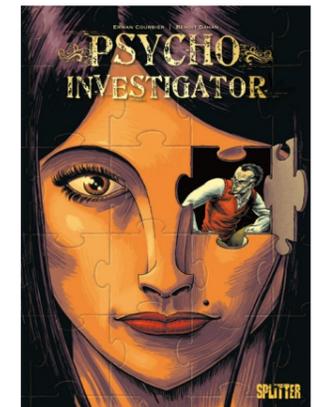
**BENOÎT DAHAN, ERWAN COURBIER**

**Serie: Psycho Investigator**

Simon Radius ist Psychoanalytiker der besonderen Art: Er verfügt über die Fähigkeit, in die Erinnerungen seiner Patienten zu reisen und sich wortwörtlich in deren Geist umzuschauen. Längst vergessene Erinnerungen, verdrängte Traumata und allerlei mnemonische Schätze birgt er aus den gefalteten Hirnwindungen seiner Patienten. Von Seiten seiner Kollegen erntet er für seine Methoden nichts als Spott, und die Justiz, die er mit seinen Erkenntnissen unterstützen möchte, belächelt ihn als Spinner.

**Psycho Investigator 1**

Übersetzung von Harald Sachse  
Splitter Verlag, 09.2022  
978-3-96792-378-0 | € 35



**Psycho Investigator 2**

Übersetzung von Rossi Schreiber  
Splitter Verlag, 10.2022  
978-3-96792-378-0 | € 35





**FRED DUVAL, NICOLAI PINHEIRO**

### **Das Mädchen mit den blauen Augen**

Übersetzung von Tanja Krämling

Splitter Verlag, 06.2022

978-3-96792-299-8 | € 35

Seit 18 Jahren sucht Privatdetektiv Crédule nach der Identität von Lylie, dem Mädchen, das 1980 als Säugling wie durch ein Wunder einen schrecklichen Flugzeugabsturz im Jura überlebte. Damals stritten zwei Familien um das Sorgerecht, da unklar war, wer die verstorbenen Eltern des Babys waren: die Großindustriellen De Carvilles und die Vitral, die einen bescheidenen Imbiss in Dieppe betreiben. Seinerzeit entschied die Justiz zugunsten der Vitral, aber Madame De Carville konnte dieses Urteil nicht akzeptieren und engagierte Crédule, um die Herkunft des Mädchens zu klären. Doch erst jetzt, im Jahr 1998, gelingt ihm der Durchbruch, der die Pforte zu einer ungleich dramatischeren Geschichte öffnet...

**PHILIPPE FRANCO, ERIC GIACOMETTI**

### **Serie: Largo Winch**

Der junge Largo Winch erbt über Nacht einen Milliardenkonzern. Einige Herren im Vorstand würden den neuen Besitzer am liebsten aus der Welt schaffen, noch bevor er das Erbe antritt. So muss Largo bereits eine raffiniert eingefädelte feindliche Übernahme der Gruppe W abwehren, ehe er überhaupt im Sattel sitzt...



### **Bd. 23: Hinter der Kraman-Linie**

Übersetzung von Rossi Schreiber

Schreiber & Leser, 01.2022

978-3-96582-080-7 | € 14,95

Sind die Tage der Winch-Group gezählt? Largo besitzt Fluglinien und TV-Sender, aber die Zukunft gestalten Newcomer wie das Milliardärs-Ehepaar Jarod und Demetria Manskind, die mit Flying Boards zu Presseterminen einschweben und das Geschäft mit privaten Raumreisen erschließen. Manskind-Industries sind scharfe Gegner der Gruppe W. Da bekommt Largo überraschend ein Friedensangebot...

**Serie: Der Hafen der Geheimnisse**

Das Künstlerduo Reutimann und Gabus schafft mit New Cherbourg eine Parallelwelt. Diese hat reale Bezüge zum Norden Frankreichs und spielt in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Was diese Parallelwelt so besonders macht: Agenten mit Superkräften und andere übernatürliche Phänomene.



**Bd. 1: Das Monster aus dem Meer**

Übersetzung von Thomas Schöner  
Carlsen Comics, 09.2021

978-3-55102-395-7 | € 12

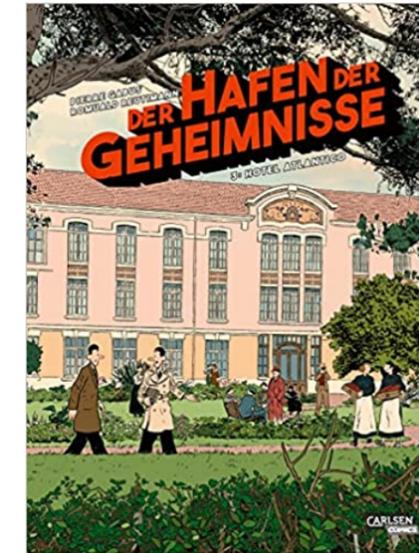
**Bd. 2: Die Stille des Meeres**

Übersetzung von Thomas Schöner  
Carlsen Comics, 12.2021  
978-3-55102-396-4 | € 12



**Serie: Der Hafen der Geheimnisse**

Das Künstlerduo Reutimann und Gabus schafft mit New Cherbourg eine Parallelwelt. Diese hat reale Bezüge zum Norden Frankreichs und spielt in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Was diese Parallelwelt so besonders macht: Agenten mit Superkräften und andere übernatürliche Phänomene.

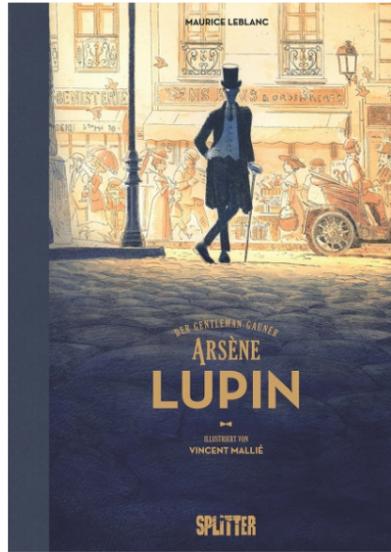


**Bd. 3: Hotel Atlantico**

Übersetzung von Thomas Schöner  
Carlsen Comics, 03.2022

978-3-55102-397-1 | € 12

Die Agenten der Spionageabwehr decken einen Handel mit gefälschten Papieren auf. Die Leidtragenden sind Auswanderer, die in der Empfangs- und Durchgangsstadt New Cherbourg auf ihre Ausreise warten. Sie alle sind im imposanten Hotel Atlantico untergebracht. Julienne nimmt hier die Ermittlungen auf, wohingegen Emil und Émile einem Fotografen folgen, der anscheinend ein sehr seltsames Phänomen fotografiert hat.



**MAURICE LEBLANC, VINCENT MALLIÉ**

### **Arsène Lupin - Der Gentleman-Gauner**

Splitter Verlag, 05.2022  
978-3-96792-350-6 | € 35

Arsène Lupin, der Gentleman-Gauner, ist der charmanteste Verbrecher Frankreichs! Mit Witz und Wagemut gelingt ihm jeder Coup, keine Mühen scheut der Pariser Gauner, um der Bourgeoisie ein Schnippchen zu schlagen und die plumpe Polizei an der Nase herumzuführen!

In Frankreich hat die Figur Arsène Lupins von Autor Maurice Leblanc einen festen Platz in der Nationalliteratur und erfreut sich seit über hundert Jahren ungebrochener Beliebtheit. Dass ein Zeichner vom Kaliber eines Vincent Mallié (»Der große Tote«, »Tenebrae«) sich dem Meisterdieb widmet, wurde höchste Zeit! Neun herrlich illustrierte Kurzgeschichten lassen uns die zeitlosen Abenteuer des Meisterdiebs neu entdecken und tief in die Atmosphäre Frankreichs zur Jahrhundertwende eintauchen.



**GAËT'S, JULIEN MONIER**

### **RIP 1: Derrick - Ich werde den Tod nicht überleben**

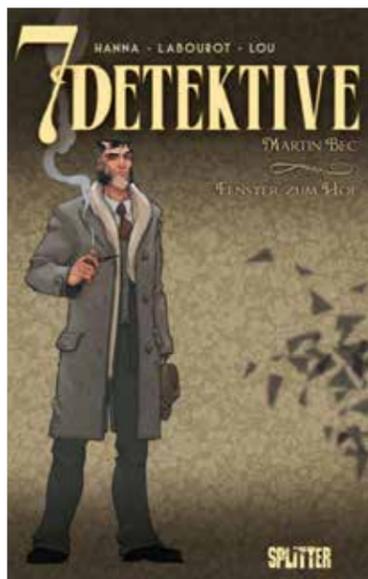
Übersetzung von Tanja Krämling  
Splitter Verlag, 10.2022  
978-3-96792-341-4 | € 22

Menschen sterben, und manchmal sterben Menschen unbemerkt in ihrer Wohnung, ohne Familie und Angehörige. Dann kommen Derrick und seine Kollegen ins Spiel: Im Auftrag einer halbseidenen Firma verschaffen sie sich diskret Zugang zu den Häusern der Toten und beseitigen ihre sterblichen Überreste. Manchmal treffen sie erst Wochen oder Monate nach dem Tod ein – eine unappetitliche Angelegenheit. Die sich aber lohnt, denn die inoffiziellen Tatortreiniger entsorgen nicht nur Leichen in diversen Stadien der Verwesung, sondern lassen auch Wertgegenstände mitgehen, die niemand mehr vermisst. Ahmed ist neu in diesem Job, und als Feuertaufe steht ein ungezieferverseuchter Slum auf seinem Dienstplan, in dem zwei Leichen seit fünf Jahren vor sich hin rotten...

**HERIK HANNA**

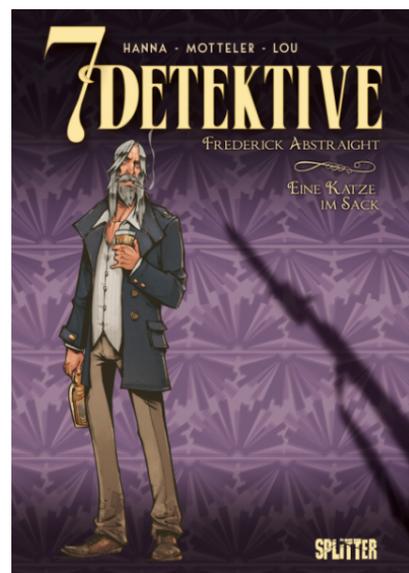
**Serie: 7 Detektive**

7 Ermittler, 7 Fälle, 7 Alben: Diese »7 Detektive« sind ein wahrgewordener Traum für Krimi-Fans! Vom „Whodunit“ über „Hard Boiled“ bis hin zum Psycho-Thriller – Szenarist Herik Hanna beweist seine Meisterschaft in allen Krimi-Genres. Spannung garantiert!



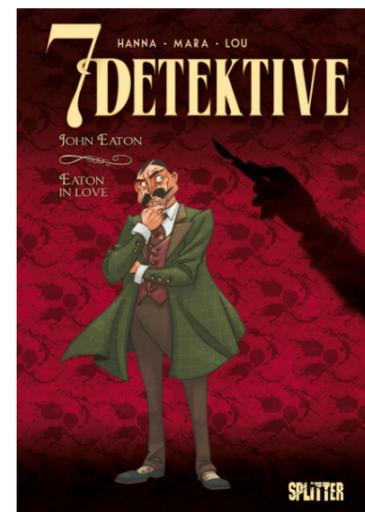
**Bd. 4: Martin Bec  
Fenster zum Hof**  
mit Thomas Labourot  
Übersetzung von Harald Sachse  
Splitter Verlag, 02.2021  
978-3-96219-484-0 | € 16

**Bd. 5: Frederick Abstraight  
Eine Katze im Sack**  
mit Julien Motteler  
Übersetzung von Harald Sachse  
Splitter Verlag, 06.2021  
978-3-96219-482-6 | € 16



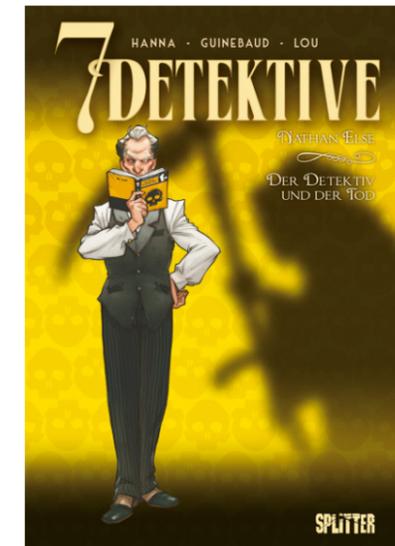
**HERIK HANNA**

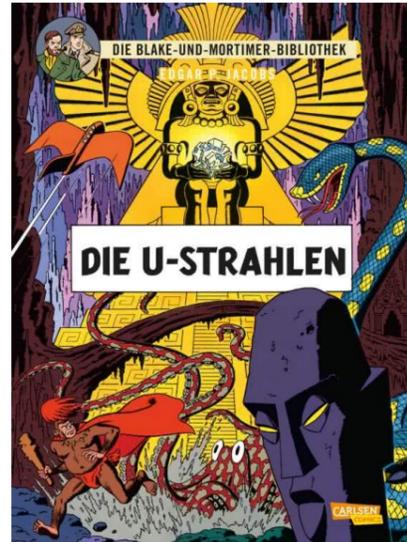
**Serie: 7 Detektive**



**Bd. 6: John Eaton  
Eaton in Love**  
mit Mara  
Übersetzung von Harald Sachse  
Splitter Verlag, 08.2021  
978-3-96219-486-4 | € 16

**Bd. 7: Nathan Else  
Der Detektiv und der Tod**  
mit Sylvain Guinebaud  
Übersetzung von Harald Sachse  
Splitter Verlag, 10.2021  
978-3-96219-494-9 | € 17





**EDGAR-PIERRE JACOBS**

### **Black und Mortimer Bibliothek 0: Die U-Strahlen**

Übersetzung von Harald Sachse  
Carlsen Comics, 03.2022  
978-3-551-74320-6 | € 18

1943 befindet sich Europa mitten in einem schrecklichen Krieg. Doch E. P. Jacobs, der Schöpfer von Blake und Mortimer, ersinnt eine Geschichte, die in ferner Zukunft spielt. Dort stehen sich Norlandia und Austradia feindlich gegenüber, bereit zur gegenseitigen Vernichtung. Doch dann gelingt einem Wissenschaftler, der eine verblüffende Ähnlichkeit mit Professor Mortimer aufweist, eine geniale Erfindung: eine Waffe, die ein für alle Mal die Zwistigkeiten beenden und Frieden bringen soll. Sogleich entbrennt ein Wettlauf um das Mineral, das die Waffe befeuern soll. Finstere Mächte auf beiden Seiten versuchen, dessen Erschließung zu verhindern.

**BENJAMIN LACOMBE, SÉBASTIEN PEREZ**

**Serie: Sherlock Katz**

Katzen haben mindestens sieben Leben, so auch der blaue Kater Sherlock Katz. Und deshalb finden wir den unerschrockenen Detektiv zu ganz unterschiedlichen Epochen an ganz unterschiedlichen Orten. Und wo immer er gerade ist, löst er die schwierigsten Fälle ... Spannende Geschichten für Erstleser wunderbar illustriert von Benjamin Lacombe.

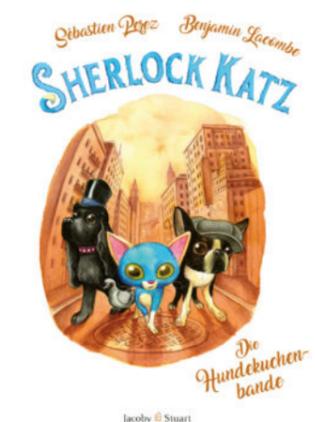


### **Bd. 1: Die verschwundenen Mäuse**

Übersetzung von  
Jacoby & Stuart, 01.2022  
978-3-96428-121-0 | € 10

### **Shooting Ramirez: 2. Akt**

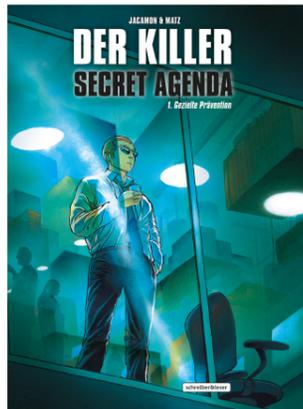
Übersetzung von  
Jacoby & Stuart, 01.2022  
978-3-96428-122-7 | € 10



**MATZ, LUC JACAMON**

**Serie: Der Killer - Secret Agenda**

Er ist ein einsamer Wolf, und genauso will er es haben. Mit kühler Präzision studiert und analysiert er seine "Ziele", wie er sie nennt - wirkt er vielleicht deshalb so vergeistigt? Ausgiebig lässt er den Leser an seinem Innenleben teilnehmen, nur an Gefühlen scheint da nicht viel zu sein...

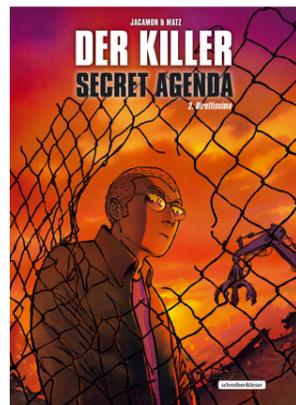


**Bd. 1: Gezielte Prävention**

Übersetzung von Rossi Schreiber  
Schreiber & Leser  
978-3-96582-022-7 | € 14,95

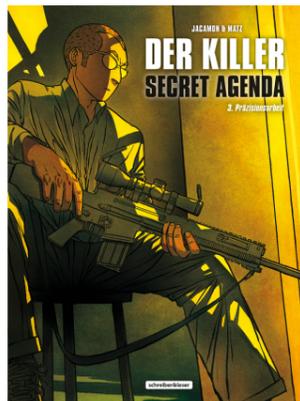
**Bd. 2: Direttissima**

Übersetzung von Rossi Schreiber  
Schreiber & Leser  
978-3-96582-056-2 | € 14,95



**Bd. 3: Präzisionsarbeit**

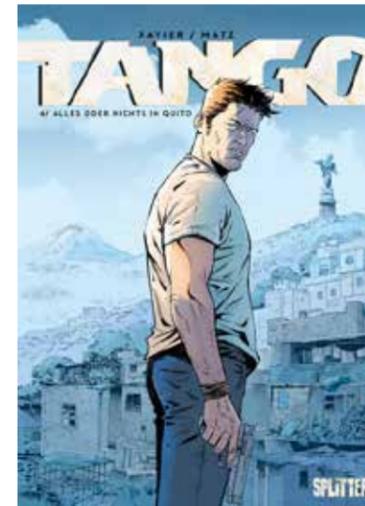
Übersetzung von Rossi Schreiber  
Schreiber & Leser  
978-3-96582-097-5 | € 14,95



**MATZ, XAVIER**

**Serie: Tango**

Thriller-Experte Matz («Querschläger», «Tomboy») bleibt seiner Linie treu, und zusammen mit Philippe Xavier («Das verlorene Paradies») bringt er mit John Tango einen untypischen Antihelden wider Willen auf die Comicseite.

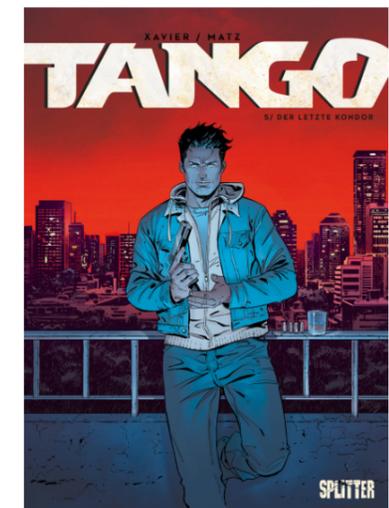


**Bd. 4: Alles oder nichts in Quito**

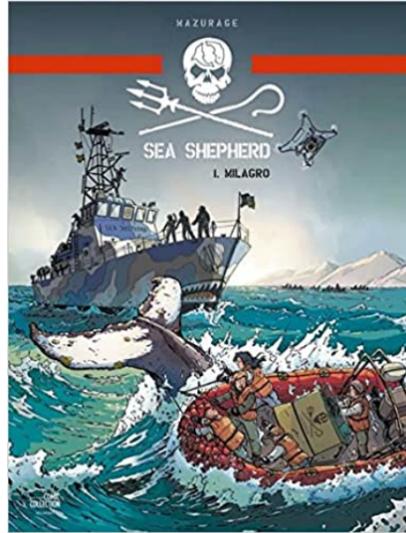
Übersetzung von Tanja Krämling  
Splitter Verlag, 02.2021  
978-3-96219-545-8 | € 16

**Bd. 5: Der letzte Kondor**

Übersetzung von Tanja Krämling  
Splitter Verlag, 07.2021  
978-3-96219-546-5 | € 16



## GUILLAUME MAZURAGE



### Sea Shepherd 1: Milagro

Egmont Verlag, 05.2022  
978-3-7704-0309-7 | € 16

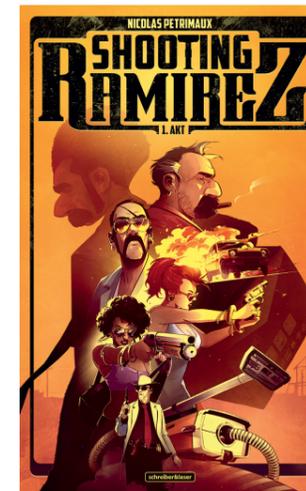
Für die Mission Milagro sind die Sea Shepherds im Kalifornischen Golf unterwegs. Dort wird illegal Jagd auf den von Aussterben bedrohten Totoaba gemacht; einen Fisch, der so selten ist, dass sein Preis sogar den von Kokain auf dem Schwarzmarkt übersteigt. Außerdem gefährdet die Wilderei in dessen Gewässern das Überleben des Kalifornischen Schweinswals, dem am stärksten bedrohten Säugetier der Welt. Die Crew versucht durch ihr Eingreifen, beide Spezies zu retten. Eine Mission, die nicht nur für die Tiere gefährlich wird ...

## NICOLAS PETRIMAUX

### Serie: Shooting Ramirez

Jack Ramirez hat es bei Robotop Haushaltsgeräte zum Mitarbeiter des Jahres gebracht: ein stiller, allseits beliebter Mann – kein Wunder, er ist stumm. Durch eine zufällige Begegnung gerät er ins Visier der mexikanischen Drogen-Mafia, die ihn lieber jetzt als gleich um die Ecke bringen würde.

Vor einer Kulisse mit Vintage-Originaldekor beginnt eine verrückte Hetzjagd voll atemberaubender Wendungen.

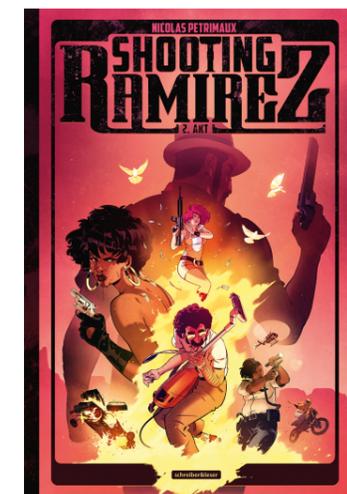


### Shooting Ramirez: 1. Akt

Übersetzung von Rossi Schreiber  
Schreiber & Leser, 06.2019  
978-3-946337-94-2 | € 24,80

### Shooting Ramirez: 2. Akt

Übersetzung von Rossi Schreiber  
Schreiber & Leser, 12.2021  
978-3-96582-016-6 | € 29,80



## Serie: Stig & Tilde

Mit „Stig & Tilde“ wandelt Max de Radiguès gleichermaßen auf den Spuren von Jules Verne und Hergé. „Zwei Jahre Ferien“ und „Die schwarze Insel“ sind die Paten dieses faszinierend-mysteriösen Geschwisterabenteuers in einer gleichermaßen atmosphärischen wie packenden Comic-Geschichte, wie man sie für dieses Lesealter selten findet.



### Bd. 1: Die Insel der Verschollenen

Übersetzung von Annette  
von der Weppen  
Reprodukt  
978-3-95640-226-5 | € 15

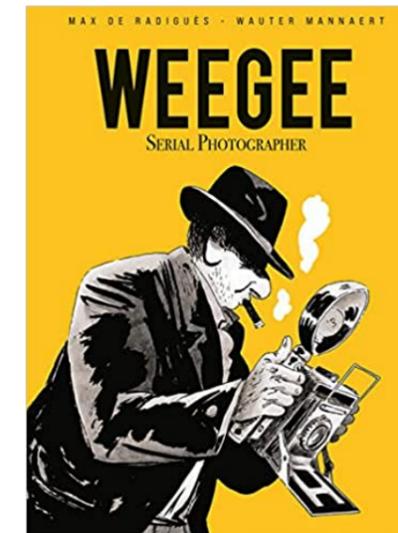
### Bd. 2: Die Rudelführerin

Übersetzung von Annette  
von der Weppen  
Reprodukt  
978-3-95640-240-1 | € 15



### Bd. 3: Der Club der Loser

Übersetzung von Annette  
von der Weppen  
Reprodukt  
978-3-95640-250-0 | € 15



### Weegie - Serial Photographer

Reprodukt Verlag, 06.2022  
978-3-95640-325-5 | € 35

Ende der 1930er-Jahre, New York. Die Lower East Side ist das bevorzugte Jagdrevier von Weegie – sein eigentlicher Name: Arthur Fellig. Allzeit bereit und das Autoradio auf Polizeifrequenzen eingestellt, fotografiert Weegie die Auswüchse des wilden Nachtlebens von Manhattan: Mordopfer am Straßenrand, Drogentote, Unfälle, Brände, verkohlte Leichen... Aber er dokumentiert auch das Leben der Menschen am Rande der Gesellschaft. Weegie ist der Beobachter der Ungleichheiten und Diskriminierungen im Amerika der Depression – und das in aller Schärfe. Max de Radiguès und Wauter Mannaert nehmen uns mit auf eine Reise an der Seite des Fotoreporters, der von seinen Zeitgenossen als »Zaubermeister« betrachtet wurde, berühmt für sein Buch NAKED CITY, in dem er seine Verbrechen- und Unfall- fotografien um Aufnahmen von Armen und Obdachlosen ergänzt.

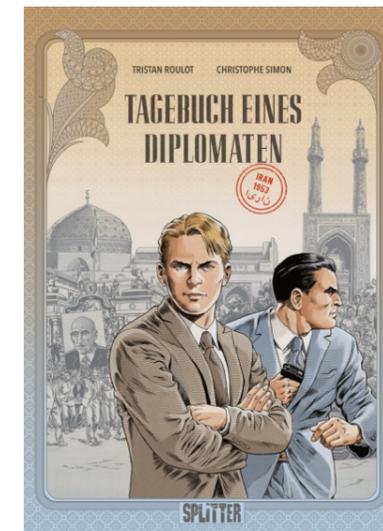


**GAEL SÉJOURNÉ, SERGE LE TENDRE**

### **Die Haut des Anderen**

Übersetzung von Swantje Baumgart  
Splitter Verlag, 08.2022  
978-3-96792-288-2 | € 22

Im East Village von New York träumen Harvey und Ross im Jahr 1941 den Traum vom Broadway: Mit ihrer Musik-Comedyshow »Heads or Tails« wollen sie den großen Wurf landen. Aber am 7. Dezember treten die USA in den Großen Krieg ein, und Harvey meldet sich freiwillig, um in Europa zu kämpfen. Nach drei langen Jahren steht seine Rückkehr bevor, aber ein tragischer Flugzeugabsturz kostet ihn fast das Leben und hinterlässt tiefe Narben. Schrecklich entstellt kehrt Harvey nach Amerika zurück und stellt fest, dass sein alter Freund Ross mit ihrem gemeinsamen Projekt große Erfolge feiert – ohne Harvey auch nur mit einem Sterbenswörtchen zu erwähnen. Harvey sinnt auf Rache, und sein Feldzug wird nicht nur sein eigenes Gesicht verändern, sondern auch das von Hollywood.

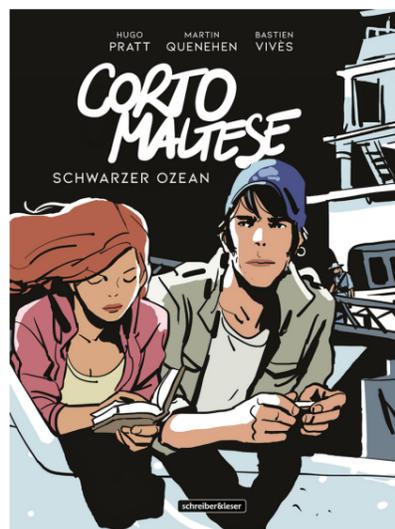


**TRISTAN ROULOT, CHRISTOPHE SIMON**

### **Tagebuch eines Diplomaten 1: Iran 1953**

Übersetzung von Tanja Krämling  
Splitter Verlag, 09.2022  
978-3-96792-283-7 | € 16

Teheran, 1953. Der Iran steckt inmitten einer politischen Krise von internationaler Tragweite. Mit der Verstaatlichung seiner immensen Ölquellen hat Premierminister Mossadegh Großbritannien die Förderrechte entzogen, um seinem Land endlich Wohlstand zu bringen. Mit ihrem Abzug aus dem Iran nehmen die Briten jedoch auch ihr Wissen um Fördertechniken mit, und der erhoffte Reichtum bleibt aus. In Folge wird Mossadegh von der Opposition heftig bedrängt, und auch fremde Nationen wittern Morgenluft: Frankreich entsendet den jungen Diplomaten Jean d'Arven, um nationale Interessen in Vorderasien zu vertreten. Doch während der landeskundige Jean das diplomatische Parkett beschreitet und sein Freund Jacques im Hintergrund parallel mit rabiateren Methoden vorgeht, bereitet die amerikanische CIA einen schier unfassbaren Coup vor: Operation Ajax.



**Corto Maltese - Schwarzer Ozean**

Übersetzung von Hugo Pratt  
Schreiber&Leser, 08.02.2022  
978-3-96582-087-6 | € 24,80

Im Chinesischen Meer kreuzt eine Luxusyacht, am Steuer ein berühmter Seemann, der unter die Piraten gegangen ist: Corto Maltese. Wir befinden uns im Jahr 2001, kurz vor 9/11. Die Suche nach einem mythischen Goldschatz führt den Kapitän ohne Schiff von Tokio nach Peru, aber die Terrorgruppe Black Ocean sowie ein Drogenkartell sind auch hinter dem Schatz her. Die Frau in Cortos Leben ist jetzt die Kriegsreporterin Freya, und dann gibt es noch Raua, die Inka-Heilerin...

**Serie: Die neuen Fälle von Rick Master**

Mit dem Tod des Zeichners Tibet im Jahr 2010 endete auch die lange Ära des Journalisten und Amateurdetektivs Rick Master. Doch zur Freude der Fans entschied 2015 das belgische Verlagshaus Lombard, dem Kriminalcomic-Klassiker eine Frischzellenkur zu verpassen. Das Ergebnis ist dieses Spin-Off des Künstlerduos Simon Van Liemt (Zeichnungen) und Zidrou (Text), das behutsam zwischen Hommage und Neuinterpretation changierend das Erbe Tibets antritt – ein eindrucksvoller Beweis, dass Rick Master auch im Pantheon der Kriminalisten des 21. Jahrhunderts seinen Platz zu behaupten weiß.



**Bd. 4: Gefallen für Frankreich**

Übersetzung von Uwe Löhmann  
Splitter Verlag, 06.2020  
978-3-95839-489-6 | € 15

**Bd. 5: Kommissar Griot**

Übersetzung von Uwe Löhmann  
Splitter Verlag, 03.2022  
978-3-95839-490-2 | € 15



# Impressum

## HERAUSGEBER

Das vorliegende Katalog ist eine Veröffentlichung vom Büro für Buch- und Verlagswesen des Institut français Deutschland.  
Koordination: Myriam Louviot, Anne Lapanouse, Clémence Burgun und Marie Frevert

## DESIGN, GESTALTUNG

Marie Frevert und Clémence Burgun  
© Marie Duval für das Cover



## KONTAKT

Büro für Buch- und Verlagswesen  
Institut français Deutschland  
Dr. Myriam Louviot  
myriam.louviot@institutfrancais.de  
+49 30 590 03 92 36

Kommunikationsreferat  
Stéphanie Biollaz  
stephanie.biollaz@institutfrancais.de  
+49 30 590 03 92 90

[www.institutfrancais.de](http://www.institutfrancais.de)

# Institut français Deutschland



Pariser Platz 5 - 10117 Berlin  
[www.institutfrancais.de](http://www.institutfrancais.de)

ausgesprochen  
französisch

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Deutschland