

# Neuerscheinungen

## 2022

(Stand 25.11.2022)

Diese unerschöpfliche Liste wird vom Büro für Buch- und Verlagswesen des Institut français Deutschland erstellt. Sie wird regelmäßig aktualisiert und erweitert.

Wir bemühen uns diese Liste so akkurat wie möglich zu gestalten. Sollten Sie dennoch Fehler oder Ungenauigkeiten entdecken, wären wir Ihnen für eine kurze Rückmeldung sehr dankbar. Uns fehlen z.B. einige Namen von ÜbersetzerInnen, die wir sehr gern hinzufügen würden. Wir freuen uns auch über Ihre Hinweise bezüglich weiterer Neuerscheinungen.

In Anbetracht der wunderbaren aber auch manchmal verwirrenden Vielfalt des Angebots wollten wir die Aufmerksamkeit auf die neuen Akteure der Branche lenken und haben dafür zwei neue Labels geschaffen: **NEUE STIMME** und **GOLDSCHMIDT**

### **NEUE STIMME**

Mit diesem Label kennzeichnen wir die Autoren, die zum ersten Mal ins Deutsche übersetzt werden.

### **GOLDSCHMIDT**

Mit diesem Label kennzeichnen wir die Übersetzer, die mit diesem Buch oder mit einem früheren Projekt, Stipendiaten des Georges-Arthur-Goldschmidt-Programms gewesen sind.

Mehr Informationen über dieses Programm erhalten Sie [unter diesem Link](#).

BELLETRISTIK .....	2
SACHBÜCHER / ESSAYS .....	15
COMICS.....	20
JUGENDBÜCHER .....	34
SCHÖNE BÜCHER.....	36

# BELLETRISTIK

**Chantal AKERMAN** NEUE STIMME

*Meine Mutter lacht*

Übersetzung von Claudia Steinitz

Diaphanes Verlag, 09.2022

9783035805512 | € 22

**Fanny ANDRE** NEUE STIMME

*Zwei am Meer*

Aus dem Französischen von Ingrid Ickler

Dumont Verlag, 12.04.2022

9783832166182 | € 22

**Djaili Amadou AMAL** NEUE STIMME

*Die ungeduldigen Frauen*

Übersetzung von Ela zum Winkel **GOLDSCHMIDT**

Orlanda Verlag, 11.03.2022

9783949545023 | € 18

(*Les impatientes*, Emmanuelle Colas)

Drei Frauen, drei Geschichten, drei miteinander verbundene Schicksale. Dieser mehrstimmige Roman schildert das Leben von Ramla, Safira und Hindou, die im Norden Kameruns als muslimische Fulbe leben. Die junge Ramla, die von einer Zukunft als gebildete Frau träumt, wird als Zweitfrau mit Safiras viel älterem, polygamem Mann zwangsverheiratet, während ihre Schwester Hindou gezwungen wird, ihren Cousin zu heiraten.

»Munyal! Geduld!«, ist der einzige Rat, den die drei Frauen immer wieder von ihrem Umfeld erhalten und der sich durch ihr Leben zieht. Doch sie sind ungeduldig und beginnen, jede auf ihre eigene Weise, sich gegen die Konventionen und die Gewalt, die sie erfahren, zu wehren.

Zwangsheirat, häusliche Gewalt und Polygamie: Dieser Roman ist das Zeugnis einer traurigen Realität. Amadou Amal bricht Tabus, indem sie nicht nur die Lage der Frauen in der Sahelzone anprangert, sondern ihre starke Stimme gegen das universelle Problem der Gewalt gegen Frauen erhebt. Ein wichtiger Beitrag für die Rechte von Frauen.

**Abigail ASSOR** NEUE STIMME

*So reich wie der König*

Aus dem Französischen von Nicola Denis

Insel Verlag, 14.02.2022

9783458642848 | EUR 23

**Pierric BAILLY** NEUE STIMME

*Jims Roman*

Übersetzung von Paul Sourzac **GOLDSCHMIDT**

Secession Verlag, 28.02.2022

9783907336168 | € 24

(*Le roman de Jim*, P.O.L.)

## **Muriel BARBERY**

*Eine Rose allein*

Übersetzung von Norma Cassau

Ullstein Verlag, 27.05.2022

9783471360460 | € 19,90

(*Une Rose Seule*, Actes Sud)

Rose hat mit ihren vierzig Jahren das Gefühl, noch gar nicht richtig gelebt zu haben. Als Botanikerin kennt sie Blumen, aber sie betrachtet sie nicht; nichts dringt zu ihr durch, nichts kann sie berühren. Dann reißt ein unerwarteter Anruf sie aus ihrem Alltag: Sie soll für die Testamentseröffnung ihres Vaters nach Kyoto fliegen. Als sie widerwillig zustimmt, ahnt sie nicht, wie sehr das fremde Land mit seinen Tempeln und Zen-Gärten sie aufwühlen wird. Auf der Reise zu ihren Wurzeln begegnet sie Paul, der ebenfalls mit seiner Trauer zu kämpfen hat. Die beiden nähern sich an und schenken einander die Kraft, die Schönheit des Lebens wiederzuentdecken.

Muriel Barbery wurde 1969 in Casablanca geboren, studierte Philosophie in Frankreich, lebte einige Jahre in Kyoto und wohnt heute wieder in Frankreich. Ihr Roman „Die Eleganz des Igel“ wurde zu einem großen literarischen Bestseller, in mehr als 30 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet.

## **Georges BATAILLE**

*Charlotte d'Ingerville*

Übersetzung von Tim Trzaskalik

Mathes & Seitz, 22.09.2022

978-3751809047 | € 20

## **Emmanuelle BAYAMACK-TAM**

*Sommerjungs*

Übersetzung von Christian Ruzicska

Secession Verlag, 28.03.2022

9783907336182 | € 25

## **Cathy BONIDAN NEUE STIMME**

*Das Glück auf der letzten Seite*

Übersetzung von Ina Kronenberger

Paul Zsolnay Verlag, 25.07.2022

978-3552073043 | € 22,70

## **Roxanne BOUCHARD**

*Die Korallenbraut*

Übersetzung von Frank Weigand

Atrium Verlag, 13.04.2022

9783855351183 | € 22,70

(*La Mariée de corail*, Libre Expression)

## **Nina BOURAOUI**

*Erfüllung*

Übersetzung von Nathalie Rouanet  
Elster & Salis, 05.09.2022  
9783906903194 | € 24  
(*Satisfaction*, JC Lattès)

Algier 1977. Michèle Akli ist eine 38-jährige Französin, die ihrem algerischen Mann Brahim nach der Unabhängigkeit 1962 nach Algier gefolgt ist. Sie leben mit ihrem 10-jährigen Sohn Erwan in einem kleinen Haus über der Stadt. Michèle Akli geht einkaufen, unternimmt Strandausflüge mit ihrem Sohn, hat jedoch sonst wenig Freiheiten und fühlt sich nach den Jahren im fremden Land zunehmend verloren. In diesem Sommer 1977 gibt sich Michèle Akli, mit ihrem Tagebuch als einzigem Halt, einer großen Melancholie hin.

Nina Bouraoui, geboren 1967, ist eine der führenden französischen Schriftstellerinnen ihrer Generation. Sie verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Algerien, mit Zwischenstationen in Zürich und Abu Dhabi, und lebt seitdem in Paris. Sie ist Preisträgerin des Prix Renaudot, Prix du Livre Inter und Prix Emmanuel Roblès, und Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres. Ihre Romane sind weltweit in zahlreiche Sprachen übersetzt. „Geiseln“ wurde mit dem Prix Anaïs Nin 2020 ausgezeichnet. Nina Bouraoui schrieb „Geiseln“ bereits 2016 – noch vor der Bürgerbewegung der Gilets jaunes und vor #MeToo – „als Hommage an die wirtschaftlichen und emotionalen Geiseln, die wir alle sind“.

### **Albert CAMUS**

*Hochzeit des Lichts*

Übersetzung von Peter Gan und Monique Lang  
Arche Verlag, 2022  
9783716027066 | € 18

### **Emmanuel CARRERE**

*Yoga*

Übersetzung von Claudia Hamm **GOLDSCHMIDT**  
Verlag Matthes & Seitz, 03.03.2022  
9783751800587 | € 25  
(*Yoga*, P.O.L)

### **Sorj CHALANDON**

*Rückkehr nach Killybegs*

Übersetzung von Brigitte Große  
DTV, 16.03.2022  
9783423148283 | € 13  
(*Retour à Killybegs*, Grasset)

### **Thomas CLERC NEUE STIMME**

*Interieur*

Übersetzung von Nicolas Denis  
Verlag Matthes & Seitz, 22.09.2022  
9783751800907 | € 28  
(*Intérieur*, Gallimard)

### **Laetitia COLOMBANI**

*Das Mädchen mit dem Drachen*

Übersetzung von Claudia Marquardt

Fischer Verlag, 23.02.2022

9783103974904 | € 22

(*Le cerf-volant*, Grasset)

### **Maryse CONDE**

*Köstliches und Kostbare. Kulinarische Reisen*

Übersetzung von Ina Böhme

Litradukt Verlag, 28.03.2022

978-3-940435-41-5 | € 24

(*Mets et merveilles*, J.C. Lattes)

### **Honoré DE BALZAC**

*Denn Ihnen sage ich alles*

Übersetzung von Ulrich Esser-Simon

Matthes & Seitz, 08.2022

(*Correspondance avec Zulma Carraud*, gemeinfrei)

### **Honoré DE BALZAC**

*Theorie des Gehens*

Übersetzung von Andreas Mayer

Friedenauer Presse, 14.04.2022

9783751806220 | € 20

Balzacs Essay zur Theorie des Gehens, erstmals 1833 publiziert, zählt zu den bis heute kaum bekannten Schlüsseltexten seines Hauptwerks Die menschliche Komödie. In diesem formal einzigartigen und originellen Text bestimmt der junge Erfolgsautor seinen historisch-anthropologischen Zugriff auf die Gesellschaft seiner Epoche, als deren »Sekretär« er sich hier erstmals bezeichnet. Ausgehend von Beobachtungen an Spaziergängern auf den Pariser Boulevards, entwirft er ein »Gesetzbuch der Gangarten«, dessen Axiome zielsicher vom äußeren auf das innere Leben schließen. Die Gangart eines Menschen gilt als »Physiognomie des Körpers«, die das »Denken im Vollzug« und mit ihm alle menschlichen Tugenden und Laster, Arbeitsgewohnheiten und Krankheiten enthüllt. Auf zugleich unterhaltsame und gelehrte Weise verknüpft Balzac in seinem Essay die Demonstration seiner Methode mit wissenschaftlichen und philosophischen Reflexionen zur Praxis des Beobachtens und der Lage der Humanwissenschaften im Allgemeinen.

### **Honoré DE BALZAC**

*Cousine Bette*

Übersetzung von Nicola Denis

Friedenauer Presse, 13.10.2022

9783751800990 | € 34

### **Honoré DE BALZAC**

*Glanz und Elend der Kurtisanen*

Übersetzung von Rudolf von Bitter

Carl Hanser Verlag, 26.09.2022

978-3446274143 | € 42

### Julia DECK

*Nationaldenkmal*

Übersetzung von Sina de Malafosse

Wagenbach Verlag, 08.2022

9783803113719 | € 24

(*Monument national*, Minuit)

### Chloé DELAUME

*Das synthetische Herz*

Übersetzung von Claudia Steinitz

Liebeskind Verlag, 24.01.2022

978-3-95438-143-2 | € 20,00

(*Le Cœur synthétique*, Seuil)

Singledasein, Sex und Sisterhood: Chloé Delaumes preisgekrönter Bestseller ist eine bitterböse Sittenkomödie über die Konventionen einer patriarchalisch geprägten Gesellschaft. Selten wurde pointierter und humorvoller über das schleichende Ende männlicher Fiktionen geschrieben, wie ein erfülltes Leben für Frauen auszusehen hat. Adélaïde Berthel ist sechsundvierzig und frisch geschieden. Ein längst überfälliger Schritt, ihr Eheleben war zuletzt eine Ödnis, sie braucht einen Neuanfang. Es wird sicher nicht lange dauern, bis sie wieder in festen Händen ist. Allerdings entpuppt sich der Beziehungsmarkt als brutales Schlachtfeld. Die meisten Männer sind verheiratet – oder sie suchen nach etwas Jüngerem. Adélaïde Berthel muss sich mit dem Gedanken auseinandersetzen, dass Frauen ihres Alters nicht mehr die besten Karten haben. Besessen von der Idee, möglichst schnell einen Partner zu finden, schlittert sie zielsicher von einer Katastrophe zur nächsten. Gleichzeitig macht sie sich Vorwürfe, dass sie mit ihrem Singlestatus nicht so souverän umgeht, wie man es eigentlich von einer modernen, unabhängigen Frau erwarten könnte. Aber die Statistiken sprechen gegen sie. Es gibt mehr Frauen als Männer, und Männer sterben zuerst ...

Chloé Delaume, 1973 in Versailles geboren, verliert als Kind bei einem Familiendrama ihre Eltern und wächst anschließend bei Verwandten auf. Sie studiert Literaturwissenschaften, verlässt die Universität aber, um sich dem Schreiben zu widmen. Für ihr umfangreiches Werk wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Mit dem Roman »Das synthetische Herz«, der in Frankreich ein großer Publikumserfolg war, gewann sie 2020 den renommierten Prix Médicis. Chloé Delaume lebt in Paris.

### Charly DELWART **NEUE STIMME**

*Leben in Zahlen*

Übersetzung von Milena Adam

Friedenauer Presse, 21.07.2022

9783751806275 | € 22

(*Databiographie*, Flammarion)

### Guy DE MAUPASSANT

*Auf See*

Aus dem Französischen von Cornelia Hasting

Unionsverlag, 14.02.2022

978-3-293-20926-8 | € 14

### **Guy DE MAUPASSANT**

*Pläsier*

Aus dem Französischen von Elisabeth Edl

Alexander Verlag, 10.2022

978-3-89581-590-4 | € 20

### **Daniel DE ROULET**

*Durch die Schweiz*

Übersetzung von Maria Hoffman-Dartevelle

Limmat Verlag, 04.2022

9783039260324 | € 32

(*La Suisse de travers*, Héros-Limite)

### **André DHÔTEL**

*Bernard der Faulpelz*

Übersetzung von Anne Weber

Matthes&Seitz Berlin, 14.04.2022

9783751800730 | € 22

»Ein Unvergleichlicher« – so wurde André Dhôtel schon zu Lebzeiten genannt. Die vermeintliche Harmlosigkeit der kristallklaren Sätze seiner Prosa täuscht nur auf den ersten Blick darüber hinweg, dass sie direkt in die unendlichen Weiten der »Weltinnenräume« unserer Seelen führen, wie Philippe Jaccottet notierte. Bernard der Faulpelz, ein typischer Charakter Dhôtels bukolisch anmutender Romane, wird getragen von einer stillen Sehnsucht: Lebend in einer Kleinstadt, die Augen offen für das Wunderbare in der Welt des Kleinen und Alltäglichen, entführt er den Leser in die wahre Wirklichkeit, die Dhôtel »in der Gestalt klar umrissener Rätsel« (Peter Handke) sichtbar macht.

### **David DIOP**

*Reise ohne Wiederkehr oder die geheimen Hefte des Michel Adanson*

Übersetzung von Andreas Jandl **GOLDSCHMIDT**

Aufbau Verlag, 11.04.2022

9783351039615 | € 22

(*La Porte du voyage sans retour*, Seuil)

### **Joël DICKER**

*Die letzten Tage unserer Väter*

Übersetzung von Amelie Thoma und Michaela Meißner

Piper Verlag, 28.04.2022

9783492071383 | € 24

(*Les Derniers Jours de nos pères*, Fallois/L'Âge d'homme)

### **Négar DJAVADI**

*Die Arena*

Übersetzung von Michaela Messner

C.H. Beck, 14.07.2022

9783406791260 | € 26

(Arène, Liana Lévi)

Benjamin Grossmann hat es geschafft, so glaubt er: Einst in einem Pariser Problemviertel aufgewachsen, ist er als Europachef des amerikanischen Streaming-Anbieters BeCurrent, vergleichbar mit Netflix, in die Stadt zurückgekehrt. Ein kleiner, banaler Fehler zieht aberwitzige Folgen nach sich: Er verliert sein kostbares Handy – mit George Clooneys Privatnummer! – oder wurde es ihm gestohlen? Der Junge, den er als Dieb verdächtigt und gegen einen Eisenzaun geschubst hatte, wird am nächsten Morgen tot aufgefunden. War er das?

### Elisa Shua DUSAPIN

*Die Pachinko Kugeln*

Aus dem Französischen von Andreas Jandl **GOLDSCHMIDT**

Aufbau / Blumenbar, 15.11.2022

978-3-351-05111-2 | € 20

(*Les Billes de Pachinko*, Zoé)

### Sedef ECER **NEUE STIMME**

*All die Frauen, die du warst*

Übersetzung von Sonja Finck **GOLDSCHMIDT**

Piper Verlag, 01.09.2022

9783492071314 | € 24

(*Trésor national*, Lattès)

### Thomas FLAHAUT **NEUE STIMME**

*Sommernächte*

Übersetzung von Yves Raeber

Die Brotsuppe, 01.10.2022

9783038670704 | 28 €

(*Les Nuits d'été*, Editions de l'Olivier)

Thomas, Mehdi und Louise kennen sich seit ihrer Kindheit. Damals war Les Verrières ein unerschöpflicher Spielplatz. Heute sind sie erwachsen, ihr Viertel ist verfallen und für einen Sommer wird die Fabrik zum Mittelpunkt ihres Lebens. Die Fabrik, in der ihre Väter viele Jahre lang geschuftet haben und in der Thomas und Mehdi gerade erst eingestellt wurden. Die Fabrik steht im Mittelpunkt von Louises Dissertation über Grenzarbeiter zwischen Frankreich und der Schweiz. Die Kinder aus der Unterschicht sehnten sich früh nach einem besseren Leben. Sie finden sich in einer keimfreien Welt wieder, die noch gewalttätiger ist als die ihrer Eltern. Dort gibt es keine Arbeiter mehr, sondern Operateure, und die Maschinen glänzen in seltsamer Schönheit. Thomas Flahauts grosses Fresko über die Macht und Zerbrechlichkeit des sozialen Erbes ist der Roman einer Generation mit ihren Träumen, Hoffnungen und Enttäuschungen. Das Buch hat 2022 die Auszeichnung Roman des Romands erhalten.

Thomas Flahaut wurde 1991 in Montbéliard geboren. Er hat in Strassburg Theaterwissenschaften studiert, ist in die Schweiz übersiedelt und hat am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel Literarisches Schreiben studiert. Er schreibt Drehbücher und ist Mitbegründer des schweizerischen Kollektivs »Hétérotrophes«. Sein erster Roman »Ostwald« (2018) handelt von zwei Brüdern, die sich nach einer Nuklearkatastrophe eine neue Zukunft erfinden müssen. »Sommernächte«, von der Fondation Leenaards gefördert, ist sein zweiter Roman, der 2022 mit dem Prix du Roman des Romands ausgezeichnet wurde.

**Yves GAUDIN** NEUE STIMME

Übersetzung von Anne Thomas  
Lenos Verlag, 31.03.2022  
9783039250189 | € 22  
(*En vérité*, Héloïse d'Ormesson)

**Marina GINESTÀ** NEUE STIMME

*Andere werden folgen*  
Übersetzung von Birgit Kirberg  
Unrast Verlag, 10.2022  
978-3-89771-652-0 | € 16

**Georges-Arthur GOLDSCHMIDT**

*Der unterbrochene Wald Erzählung*  
Übersetzung von Peter Handke  
Wallstein Verlag, 03.2022  
9783835351882 | € 20  
(*La Forêt interrompue*, Seuil)

**Jean-Christophe GRANGÉ**

*Tag der Asche*  
Übersetzung von Ulrike Werner-Richter  
Lübbe Verlag, 29.04.2022  
978-3785727874 | € 22  
(*Le jour des cendres*, Albin Michel)

**Jean-Christophe GRANGÉ**

*Die letzte Jagd*  
Übersetzung von Ulrike Werner-Richter  
Lübbe Verlag, 27.05.2022  
978-3404187782 | € 22  
(*La dernière chasse*, Albin Michel)

**Jean-Claude GRUMBERG**

*Jacqueline Jacqueline*  
Übersetzung von ?  
Jacoby & Stuart, 09.2022  
978-3964281517 | € 18  
(*Jacqueline Jacqueline*, Seuil)

**Pauline HARMANGE**

*Bis zum Frühling*  
Übersetzung von Anja Malich  
Rowohlt Verlag, 13.09.2022  
9783499007712 | € 13  
(*Aux endroits brisés*, Fayard)

## **Michel HOUELLEBECQ**

*Vernichten*

Übersetzung von Stephan Kleiner und Bernd Wilczek

Dumont Verlag, 11.01.2022

9783832181932 | € 28

(*Anéantir*, Flammarion)

Michel Houellebecq zählt zu den großen Autoren unserer Gegenwart. Nicht zuletzt seit der über ihn erschienenen Essaysammlung in der berühmten Reihe der Cahiers de l'Herne ist das unbestritten. Seine Bücher stehen stets wochenlang auf den internationalen Bestsellerlisten und erreichen eine große Medienpräsenz. Mit seinem kurzfristig angekündigten neuen Roman, der im Januar zeitgleich in Frankreich und Deutschland erscheinen wird, untermauert Michel Houellebecq seine Bedeutung für die Literatur und unsere Gesellschaft. Wieder einmal schreibt der Prix-Goncourt-Preisträger nicht nur über die drängenden Themen unserer Zeit, er analysiert sie bis in die letzte Konsequenz, die sich aus ihnen für uns und unser Zusammenleben ergeben. Sein Scharfsinn und seine Unerschrockenheit machen seine Bücher für seine Leserinnen und Leser immer wieder zu einer singulären Lektüre.

## **Fabrice HUMBERT**

*Der Ursprung der Gewalt*

Übersetzung von Claudia Marquardt

Elster und Salis Verlag, 14.03.2022

9783906903187 | € 24

## **Marie-Hélène LAFON**

*Geschichte des Sohnes*

Übersetzung von Andrea Springler

Rotpunkt Verlag, 16.02.2022

9783858699404 | € 22

(*Histoire du fils*, Buchet-Chastel)

## **Antoine LAURAIN**

*Eine verdächtig wahre Geschichte*

Übersetzung von Claudia Kalscheuer

Atlantik, 02.02.2022

9783455012026 | € 23

(*Le Service des manuscrits*, Flammarion)

## **Marie-Renée LAVOIE**

*Tagebuch einer furchtbar langweiligen Ehefrau*

Übersetzung von Christiane Landgrebe

Eichborn Verlag, 24.02.2022

978-3-8479-0110-5 | € 12

## **Camille LAURENS**

*Es ist ein Mädchen*

Übersetzung von Lis Künzli

Dtv Verlag, 18.05.2022

9783423290166 | € 18

(Fille, Gallimard)

### **Maurice LEBLANC**

*Arsène Lupin*

Übersetzung von Erika Gebühr

Matthes & Seitz, 03.11.2022

978-3751800983 | € 20

### **JMG LE CLÉZIO**

*Bretonisches Lied*

Übersetzung von Uli Wittmann

Kiepenheuer & Witsch, 07.04.2022

978-3-462-00170-9 | € 10

### **Jérôme LEROY et Max ANNAS**

*Terminus Leipzig*

Übersetzung von Cornelia Wend

Nautilus Verlag, 07.03.2022

9783960542827 | € 18

(*Terminus Leipzig*, Point)

Ein vierhändiger Kriminalroman aus der Feder von zwei Meistern des politischen Noir: Lyon, 2021. Christine, Polizeikommissarin in einer Antiterrorereinheit, wird zu einem ermordeten Professoren-Ehepaar gerufen, Torsten und Françoise Meyer. Torsten war früher Mitglied einer linksradikalen Terrorgruppe; geübt im Gebrauch mit Waffen, hat er noch auf den Attentäter schießen können, der kurz darauf stirbt – ein Deutscher aus Frankfurt. Christine entdeckt bei der Spurensuche in der Wohnung der Meyers ein Foto, das sie selbst als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zeigt, die sich erst vor wenigen Wochen umgebracht hat. Aber wer ist der Mann auf dem Foto, auf der Rückseite als Wolfgang bezeichnet? Was hat er mit ihrer Mutter und den Meyers zu tun? Zur gleichen Zeit in der Nähe von Leipzig. Wolfgang und Elke leben in einem von drei zum Abriss bestimmten Häusern am Rande einer Kiesgrube, nächste Woche sollen die Bagger anrücken. Es ist Zeit, einige im Garten versteckte Relikte aus der Vergangenheit auszugraben – zumal Wolfgang wegen seiner antifaschistischen Posts online massiv bedroht wird und sich die Anzeichen mehren, dass Polizei und Faschos zusammenarbeiten. Das Paar ahnt nicht, dass auch Christine auf dem Weg zu ihnen ist ...

### **Max LOBE**

*Vertraulichkeiten*

Übersetzung von Katharina Triebner-Cabald

Akono Verlag, 15.08.2022

9783949554070 | € 20

(*Confidences*, Zoé)

### **Jean LORRAIN, Leo PINKE**

*Monsieur de Phocas: Astarte*

Übersetzung von Christoph Pollakowski

Friedenauer Presse, 22.09.2022

978-3751806336 | € 22

### Edouard LOUIS

*Anleitung ein anderer zu werden*

Übersetzung von Sonja Finck

Aufbau, 06.09.2022

9783351039561 | € 24

Was kostet es, das eigene Leben in die Hand zu nehmen? Mit Mitte zwanzig hat er schon mehrere Leben hinter sich: Eine Kindheit in extremer Armut, die Scham über die eigene Herkunft, die Flucht vom Dorf in die Stadt, den Aufbruch nach Paris. Er macht sich frei von den Grenzen seiner Herkunft, nimmt einen neuen Namen an, liest und schreibt wie ein Besessener, probiert sich aus, will alle Leben leben. Immer neue Welten erschließen sich ihm. Mit unbändiger Energie erfindet er sich wieder und wieder, schließt Freundschaften und hinterfragt doch die radikale Selbstveränderung, die sich nie ganz vollendet. Édouard Louis hat ein großes Buch geschrieben darüber, was man zurücklässt, wenn man bei sich selbst ankommt.

Édouard Louis, geboren 1992, gilt als einer der wichtigsten Autoren der jüngeren Generation. Sein Roman „Das Ende von Eddy“ machte ihn 2015 international bekannt. Seine Bücher erscheinen in 35 Sprachen und werden an Bühnen überall auf der Welt fürs Theater adaptiert. Zuletzt erschienen „Wer hat meinen Vater umgebracht“ sowie „Die Freiheit einer Frau“.

### Jean MALAQUAIS **NEUE STIMME**

*Planet ohne Visum*

Übersetzung von Nadine Püschel **GOLDSCHMIDT**

Nautilus Verlag, 05.09.2022

978-3-96054-294-0 | € 34

### Nicolas MATHIEU

*Connemara*

Übersetzung von Lena Müller **GOLDSCHMIDT**, André Hansen

Hanser Verlag Berlin, 26.09.2022

9783446-273771 | € 26

(*Connemara*, Actes Sud)

Nach dem Bestseller „Rose Royal“ schreibt Goncourt-Preisträger Nicolas Mathieu über eine moderne Madame Bovary, die ihre Fesseln abstreift. Hélène ist fast vierzig Jahre alt. Sie hat Karriere gemacht, geheiratet, zwei Töchter bekommen und lebt in einem Architektenhaus in der Nähe von Nancy. Sie hat sich den Traum ihrer Jugend erfüllt: abhauen, das Milieu wechseln, erfolgreich sein. Christophe hingegen hat die kleine Stadt im Osten Frankreichs, in dem er und Hélène aufgewachsen sind, nie verlassen. Er verkauft Hundefutter und führt ein unentschlossenes kleines Leben. Bis er Hélène wiedertrifft. "Connemara" ist eine Geschichte über das tiefe Unbehagen der Klassenaufsteiger und über unsere moderne Arbeitswelt zwischen PowerPoint und Open Space. Es ist auch eine Geschichte über das Zittern in der Mitte des Lebens, und über die Sehnsucht, noch mal von vorne zu beginnen. Nur dass bei Nicolas Mathieu das Politische immer im Privaten verborgen liegt.

Nicolas Mathieu wurde 1978 in Épinal geboren und lebt in Nancy. Seit 2014 arbeitet er als Schriftsteller. Mit seinem zweiten Roman „[Wie später ihre Kinder](#)» gewann er 2018 den Prix Goncourt.

### **Julia MATTERA**

*Der Koch, der zu Möhren und Sternen sprach*

Übersetzung von Monika Buchgeister

Eichborn Verlag, 25.03.2022

978-3-8479-0098-6 | € 18

### **Mohamed MBOUGAR SARR NEUE STIMME**

*Die geheimste Erinnerung der Menschen*

Übersetzung von Sabine Müller und Holger Fock

Hanser Verlag, 24.11.2022

9783446274112 | € 28

(*La plus secrète mémoire des hommes*, Philippe Rey)

Mohamed Mbougar Sarr erzählt virtuos von der Suche nach einem verschollenen Autor: Als dem jungen Senegalesen Diégane ein verloren geglaubtes Kultbuch in die Hände fällt, stürzt er sich auf die Spur des rätselhaften Verfassers T.C. Elimane. Dieser wurde in den dreißiger Jahren als „schwarzer Rimbaud“ gefeiert, nach rassistischen Anfeindungen und einem Skandal tauchte er jedoch unter. Wer war er? Voll Suchtpotenzial und unnachahmlicher Ironie erzählt Sarr von einer labyrinthischen Reise, die drei Kontinente umspannt. Ein meisterhafter Bildungsroman, eine radikal aktuelle Auseinandersetzung mit dem komplexen Erbe des Kolonialismus und eine soghafte Kriminalgeschichte. Ein Buch, das viel wagt – und triumphiert.

Mohamed Mbougar Sarr, geboren 1990 in Dakar, wuchs im Senegal auf und studierte in Frankreich Literatur und Philosophie. Er hat bereits drei Romane veröffentlicht, für die er u.a. mit dem Prix Stéphane-Hessel und Grand prix du roman métis ausgezeichnet wurde. Für "[Die geheimste Erinnerung der Menschen](#)", seinem ersten Werk, das auf Deutsch erscheint, erhielt er 2021 den Prix Goncourt.

### **Vincent MESSAGE NEUE STIMME**

*Ein Moment der Unachtsamkeit*

Übersetzung von Andreas Jandl **GOLDSCHMIDT**

Luchterhand / BtB, 09.05.2022

9783442772209 | € 12

(*Cora dans la spirale*, Seuil)

Cora Salme ist leidenschaftliche Fotografin und träumt davon, dies zu ihrem Beruf zu machen. Aber eine freiberufliche Existenz ist unsicher. Und so tritt sie in die Marketingabteilung einer Pariser Versicherungsgesellschaft ein. Alles geht für eine Weile gut. Als sie nach der Geburt ihrer Tochter jedoch wieder in das Großraumbüro zurückkehrt, weht dort ein eisiger Wind. Auf den Fluren ist von Umstrukturierung und Kostenoptimierung die Rede, das Management wird immer aggressiver, der Druck auf Cora wächst. Ständig hat sie das Gefühl zu versagen – bei der Arbeit und Zuhause. Bringt sie sich wirklich nicht genug im Job ein? Vernachlässigt sie Mann und Kind? Cora fühlt sich immer mehr in die Enge getrieben. Und begeht an einem heißen Junitag, am Rande des Burnouts, einen unverzeihlichen Fehler.

### **Martin MICHAUD**

*Durch die Tore des Todes*

Übersetzung von Reiner Pfeleiderer und Sabine Reinhardus

Hoffmann und Campe, 04.06.2022

978-3-455-01309-2 | € 12

### **Marin MONTAGUT**

*Verborgene Schätze in Paris*

Übersetzung von Annika Klapper

Dumont, 20.09.2022

978-3-8321-6919-0 | € 32

### **Scholastique MUKASONGA**

*Frau auf bloßen Füßen*

Übersetzung von Gudrun und Otto Honke

Peter Hammer, 07.03.2022

978-3-7795-0678-2 | € 22

### **Fiston MWANZA MUJILA**

*Tanz der Teufel*

Übersetzung von Katharina Meyer, Lena Müller **GOLDSCHMIDT**

Hanser, 14.03.2022

9783552072770 | € 24

*(La Danse du Vilain, Éditions Métailié)*

Im Grenzgebiet zwischen Angola und dem Kongo, in den Minen von Lunda Norte und im Zentrum von Lubumbashi tanzen Frauen ohne Alter, Diamantensucher, Gauner und Agenten aus aller Welt den „Tanz der Teufel“. Neben absurden Dialogen und einer Fülle von Erzählsträngen und Abschweifungen ist es vor allem die Musik, die den Rhythmus von Fiston Mwanza Mujilas neuem Roman vorgibt. Und die Ironie des Romans lässt die Auswirkungen von Kolonialisierung, Globalisierung, Raubbau und Bürgerkrieg nur noch deutlicher erscheinen. Mit seinem gefeierten Debüt „Tram 83“ hat Fiston Mwanza Mujila eine völlig neue Art von Roman erschaffen. Sein neues Buch ist noch schillernder, noch virtuoser und dabei noch politischer.

Fiston Mwanza Mujila wurde 1981 in Lubumbashi / Demokratische Republik Kongo geboren. Er lebt in Graz, schreibt Lyrik, Prosa und Theaterstücke und unterrichtet afrikanische Literatur an der Universität. Für seinen Debütroman „Tram 83“ (2016) erhielt er zahlreiche Preise, darunter den Internationalen Literaturpreis – Haus der Kulturen der Welt.

### **Mariette NAVARRO **NEUE STIMME****

*Über die See*

Übersetzung von Sophie Beese **GOLDSCHMIDT**

Antje Kunstmann, 24.08.2022

9783956145100 | € 20

*(Ultramarins, Quidam)*

### **Anselme NINDORERA **NEUE STIMME****

*Untergang eines Königsreiches*

Übersetzung von Sarah Tobor

Akono Verlag, 31.10.2022

9783949554094 | € 20  
(*Les tourments d'un roi*, éditions M.E.O Belgien)

### **Olivier NOREK**

*Das versunkene Dorf*  
Übersetzung von Alexandra Hölscher  
Blessing, 14.03.2022  
9783896676641 | € 18  
(*Surface*, Michel Lafon)

Bei der Festnahme eines Drogendealers erleidet Kommissarin Noémie Chastain eine schwere Schussverletzung. Fortan ist eine Hälfte ihres Gesichts entstellt. Weil man ihr nicht mehr zutraut, ein Team zu führen, wird sie gegen ihren Willen aus Paris in die Provinz verbannt. Nach ruhigen Wochen taucht auf dem See eine Tonne mit einem verwesenen Leichnam auf, wodurch Noémie auf die Vorgeschichte Avalones stößt: Vor 25 Jahren wurde das Dorf überflutet, die Bewohner mussten dem so entstandenen Stausee weichen und ins wenige Kilometer entfernt neue Avalone umziehen. Doch drei Kinder kamen damals nicht mit.

### **Amélie NOTHOMB**

*Ambivalenz*  
Übersetzung von Brigitte Große  
Diogenes Verlag, 22.06.2022  
97832570719486 | € 22  
(*Les Prénoms épicènes*, Albin Michel)

### **Valère NOVARINA**

*Der Mensch außer sich*  
Übersetzung von Leopold von Verschuer  
Friedenauer Presse, 21.07.2022  
978-3751806343 | € 22

Ein Mann tritt auf, ruft achthundertsiebenundzwanzig stumme Augenpaare an, hört auf die Gräser, spricht zu den Felsen. Er stellt fünf Fragen, singt sieben Lieder, wirft vier Kiesel in die Luft, die nicht mehr herunterfallen. Er schreibt Wörter in die Luft und spricht mit Gott, ohne zu wissen, ob es ihn gibt. Der Dramenarbeiter ruft auf einem Viehmarkt eintausendfünfhundertsechzig Spitznamen von Gebirglern und sagt alles, was sie tun. Valère Novarina ist für die französische Sprache, was die Quantenphysik für die Wissenschaft ist. Seine Art, den Boden der Worte auszuhöhlen, die Sätze umzulenken, das Denken freizusetzen, schafft eine Musikalität der Sprache, die die Sinne öffnet und aus der sich unvorhersehbare Perspektiven öffnen. Immer überraschend, weil stets erfindungsreich, zugleich unbändig und voller Tragik, metaphysisch und burlesk.

Valère Novarina, 1947 bei Genf geboren, studierte Philosophie und Philologie in Paris. Seit 2006 sind seine Werke offizielles Repertoire der Comédie Française, er ist vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Prix de Littérature Francophone Jean Arp für sein Gesamtwerk.

### **Véronique OLMI**

*Die Ungeduldigen*

Übersetzung von Claudia Steinitz  
Aufbau Verlag, 14.02.2022  
9783351038861 | € 24

### **Georges PEREC**

*Das Attentat von Sarajevo*  
Übersetzung von Jürgen Ritte  
Diaphanes, 04.2022  
978-3-0358-0515-4 | € 14

### **Laurent PETITMANGIN NEUE STIMME**

*Was es braucht in der Nacht*  
Übersetzung von Holger Fock, Sabine Müller  
Dtv Verlag, 2022  
978-3-423-29012-8 | € 20

### **Alexis RAGOUGNEAU**

*Opus 77*  
Übersetzung von Brigitte Grosse  
Unionsverlag, 14.02.2022  
978-3-293-00580-8 | € 22

### **Jean-Luc RAHARIMANANA NEUE STIMME**

*Zurückkehren*  
Übersetzung von Annette Bühler-Dietrich  
Noack & Block, 08.2022  
9783868131284 | € 22  
(*Revenir, Rivages*)

### **Yves RAVEY**

*Die Abfindung*  
Übersetzung von Holger Fock und Sabine Müller  
Liebeskind, 22.08.2022  
9783954381524 | € 20  
(*Adultère, Éditions de Minuit*)

### **Yasmina REZA**

*Serge*  
Übersetzung von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel  
Hanser, 24.01.2022  
9783446272927 | € 22  
(*Serge, Flammarion*)

### **Antoinette RYCHNER NEUE STIMME**

*Wo auch immer wir sind*  
Übersetzung von von Yla M. von Dach  
Die Brotsuppe Verlag, 2022

9783038670629 | € 25

Nachdem bei ihrem fünfjährigen Sohn eine schwere Leukämie diagnostiziert worden ist, protokolliert Antoinette Rychner den Alltag ihrer aus der Bahn geworfenen Familie. Monatelang werden die Eltern zwischen der Hoffnung auf Genesung und der Verzweiflung über Rückfälle und Komplikationen hin- und hergeworfen, kommen an ihre Grenzen – und finden doch immer wieder neue, ungeahnte Kräfte. Benjamin, der kleine Bruder des Erkrankten, ist da gerade drei Monate alt. An ihn, der von all dem noch nichts versteht und es doch so hautnah miterlebt, richtet die Autorin ihre Worte. Weit davon entfernt, nur das – womöglich beängstigende – Zeugnis einer schweren Schicksalsprüfung zu sein, entlässt dieser Bericht den Leser vielmehr gestärkt durch den wunderbaren Mut, die Solidarität, die Liebe und die ungeschönte Aufrichtigkeit, die hier aus jeder Zeile sprechen. Dass der kleine Junge inzwischen geheilt ist, setzt diesem berührenden Lebenszeugnis die Krone auf!

### **Jean-Christophe RUFIN**

*Der Gehängte von Conakry*

Übersetzung von Eliane Hagedorn und Barbara Reitz

Tropen Verlag, 20.08.2022

9783608501643 | € 17

(*Le Pendu de Conakry*, Gallimard)

### **Clarisse SABARD NEUE STIMME**

*Die Frau im veilchenblauen Mantel*

Aus dem Französischen von Claudia Feldmann

Insel Verlag, 19.06.2022

978-3-458-68215-8 | € 10,95

### **Françoise SAGAN**

*Blaue Flecken auf der Seele*

Aus dem Französischen von Eva Brückner-Pfaffenberger

Wagenbach Verlag, 17.3.2022

978-3-8031-1366-5 | € 19

### **Samira SEDIRA NEUE STIMME**

*Wenn unsere Welt zerspringt*

Übersetzung von Alexandra Baisch

Piper Verlag, 2022

978-3-492-07101-7 | € 20,00

### **Anne SERRE NEUE STIMME**

*Im Herzen eines goldenen Sommers*

Übersetzung von Patricia Klobusiczky

Berenberg Verlag, 23.08.2022

9783949203381 | € 24

(*Au cœur d'un été tout en or*, Mercure de France)

### **Dai SIJE**

*Die lange Reise des Yong Sheng*

Übersetzung von Claudia Marquardt

Piper Verlag, 07.01.2022

978-3-492-07016-4 | € 24,00

### **Georges SIMENON**

*Der Grenzgänger*

Neuüberstetzung von Sophia Marzloff

Atlantik, 04.06.2022

978-3-455-01414-3 | € 12

### **Georges SIMENON**

*Die Beichte*

Neuüberstetzung von Florian Kranz **GOLDSCHMIDT**

Atlantik, 02.03.2022

978-3-455-01419-8 | € 12

### **Claude SIMON**

*Das Pferd*

Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer Mit einem Nachwort von Mireille Calle-Gruber  
Berenberg Verlag, 2022

978-3-946334-17-0 | € 22

### **Claude SIMON**

*Der Fisch als Kathedrale Vier Vorträge*

Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer Mit einem Nachwort von Andreas Isenschmid  
Berenberg Verlag, 2022

978-3-946334-72-6 | € 20

### **Leïla SLIMANI**

*Schaut, wie wir tanzen*

Übersetzung von Amelie Thoma

Luchterhand, 21.09.2022

9783630876474 | € 22

Dieser neue Roman ist die faszinierende Fortsetzung des Bestsellers „Das Land der Anderen“. Im Sommer 1968 kehrt Aïcha Belhaj nach vier Jahren Medizinstudium in Straßburg nach Marokko zurück. In Frankreich gehen die Studenten auf die Straße, von den Barrikaden tönt der Ruf nach gesellschaftlicher Veränderung. Doch in ihrer Heimat trifft die angehende Ärztin auf eine erstarrte Welt. Die Farm von Aïchas Vater floriert zwar, die Familie allerdings ist zerrissen. Am Abend der Mondlandung begegnet sie einem Wirtschaftsstudenten, den alle nur „Karl Marx“ nennen. Er ist Teil einer intellektuellen Jugend, die das Land erneuern möchte. Kann Aïcha mit ihm ihren Traum von einem unabhängigen Leben verwirklichen?

Die französisch-marokkanische Autorin Leïla Slimani gilt als eine der wichtigsten literarischen Stimmen Frankreichs. Ihre Bücher sind internationale Bestseller. Slimani, 1981 in Rabat geboren,

wuchs in Marokko auf und studierte an der Pariser Eliteuniversität Sciences Po. Für den Roman „Dann schlaf auch du“ wurde ihr der renommierte Prix Goncourt zuerkannt.

### Leïla SLIMANI

*Der Duft der Blumen bei Nacht*

Übersetzung von Amelie Thoma

Btb Hardcover/ Luchterhand, 28.02.2022

978-3-630-87687-0 | € 20

Sie begeistert weltweit. Sie ist mutig. Sie scheut keine Tabus: Die französisch-marokkanische Schriftstellerin Leïla Slimani ist ein »Star der französischen Gegenwartsliteratur« (ttd). Mitreißend und mit entwaffnender Offenheit erzählt sie in diesem sehr persönlichen Buch von einer ungewöhnlichen Nacht, die sie allein im Museum Museo Punta della Dogana in Venedig verbringt, dem einstigen Zollgebäude der Serenissima. Einem Ort, an dem sich seit jeher Orient und Okzident begegnen und der zum Sinnbild ihrer eigenen Geschichte wird. Leïla Slimani nimmt uns mit auf eine Reise durch ihr Leben. Fesselnd erzählt sie von ihrer Familie und ihrer Kindheit in Rabat, vom Alltag in Paris als Mutter und Schriftstellerin, vom Leben zwischen den Kulturen, ihrer Aufgabe als Schriftstellerin und gesellschaftspolitisch engagierter Frau – und letztlich von der Kraft der Literatur.

### Omar Youssef SOULEIMANE **NEUE STIMME**

*Der letzte Syrer*

Übersetzung von Christiane Kayser

Lenos Verlag, 01.03.2022

9783039250172 | € 22

(*Le dernier Syrien*, Flammarion)

März 2011, die arabische Welt ist in Aufruhr, alles scheint möglich. In Damaskus scharft die Studentin Joséphine eine Gruppe junger Leute um sich. Sie alle eint die Hoffnung auf ein selbstbestimmtes Leben, eine freiere Welt. Sie haben Träume, Pläne für die Zukunft, sie verlieben sich. Youssef und Mohammad. Youssef und Joséphine. Chalil und Joséphine. Homosexualität und ein gesellschaftlich konservatives Milieu prallen aufeinander. Zusehends verflechten sich die Ideale der jungen Generation mit einer Revolution, die ein ganzes Land erfasst und in einen Bürgerkrieg mündet. Omar Youssef Souleimane ergründet die Herzen der syrischen Jugend am Beginn des Arabischen Frühlings. Sie trat für ein Ende der Diktatur und eine Demokratisierung ihres Landes ein, sollte aber an den brutalen Schergen des Regimes und an gewaltbereiten Islamisten scheitern. Ein ebenso poetisches wie schockierendes Plädoyer für die Freiheit des Individuums, für eine Gesellschaft, die allen einen Raum lässt.

### Michel SURYA

*Die Sackgasse*

Übersetzung von Tim Trzaskalik

Matthes&Seitz Verlag, 12.05.2022

9783751800778 | € 18

In *Die Sackgasse* schildert Michel Surya den Gedankenstrom eines Mannes, der dabei ist, mit einer Frau zu vögeln. Ohne Punkt und Komma, ohne Absatz rast dieses poetische Stoßgebet zur fleischlichen Maßlosigkeit auf den Grundsatz des Todes zu. Die Sprache wird zum Medium einer

Erotik der Verdichtung und des Zusammenbruchs. Die Sackgasse, ein Gedankenroman, ist eine Litanei entsetzlich unerfüllter Lebenskraft. Und zugleich eine Vanitas zur Zelebrierung einer reinen Zerebralität. Surya geht es darum, die Körper zu zerebralisieren, und nicht darum, das Denken zu pornografisieren. Und dennoch ist Die Sackgasse auch eine materialistische Mystik: Sie will das Denken obszönisieren, das Obszöne denken.

### Lise SYVEN **NEUE STIMME**

*Wir müssen Albert retten*

Übersetzung von Christiane Landgrebe

Thiele Verlag, 29.09.2022

978-3-8517-9515-8 | € 16

### Henri THOMAS

*Der Kohlenkübel*

Übersetzung von Leopold Federmair

Klever Verlag, 10.02.2022

9783903110830 | € 20

(*Le seau à charbon*, Gallimard 1940)

### Jules VALLES

*Das Kind – Band 1*

Übersetzung von Christa Hunscha

März Verlag, 22.02.2022

978 3 7550 0002 0 | € 24

### Jules VALLES

*Jacques Vingtras – Band 2*

Übersetzung von Christa Hunscha

März Verlag, 31.08.2022

978 3 7550 0010 5 | € 26

### Nicolas VERDAN

*Doktor Hirschfelds Patient*

Übersetzung von Hilde Fieguth

Brotsuppe Verlag, 01.05.2022

978-3-03867-065-0 | € 28

### Tanguy VIEL

*Das Mädchen, das man ruft*

Übersetzung von Heinrich Schmidt-Henkel

Klaus Wagenbach, 01.02.2022

978-3-8031-3345-8 | € 20

(*La fille qu'on appelle*, Les éditions de minuit)

Max Le Corre war in jüngeren Jahren ein bekannter Boxer. Er konnte einstecken und austeilen; schenken ließ er sich nichts. Heute arbeitet er als Chauffeur, und eines Tages wagt er es, den Bürgermeister um einen kleinen Gefallen für seine Tochter Laura zu bitten.

Laura, bildschön und Anfang zwanzig, ist wieder in die Bretagne zurückgekehrt. Nun braucht sie erstens eine Wohnung und zweitens einen Job. Dass der Bürgermeister persönlich bei seinem

alten Freund im Casino ein gutes Wort für sie einlegt, bleibt nicht folgenlos. Ihr Vater Max, einst französischer Boxmeister, steigt nach Jahren wieder in den Ring. Es sind noch einige alte Rechnungen offen in der kleinen bretonischen Stadt am Meer, in der diese Tragödie um Sex und Macht, Schicksal und Gerechtigkeit die Figuren unausweichlich zu Dominosteinen macht. Als Laura Monate später den nun ehemaligen Bürgermeister schließlich anzeigt, ist das Urteil längst gesprochen. Denn: Sie wollte es doch auch ...

Tanguy Viel macht ein brutales, aktuelles Thema konkret, indem er es in die Provinz verschiebt. Er vergrößert, indem er verkleinert. Sein einzigartiger Stil erzwingt eine beunruhigende Untergrundspannung, fokussiert genau, lässt Bewegungen und Blicke sprechen. Ein Roman über Ohnmacht und Macht, ein stilistisches Kunstwerk, ein politisches Statement.

Tanguy Viel, geboren 1973 in der Bretagne, ist noch immer am liebsten dort. Beziehungsweise bei gutem Wind auf einem Segelboot vor deren Küste. Er lebt, liebt, liest und schreibt meist in Tours und Beaugency, nur selten in Paris. Er wurde mit dem Prix Féneon und dem Prix de la Vocation ausgezeichnet und war mit seinem Roman »Das Mädchen, das man ruft« für den Prix Goncourt nominiert. Mit Hinrich Schmidt-Henkel haben seine hochgelobten, stilistisch ausgefeilten Romane ihren idealen Übersetzer gefunden.

### **Delphine DE VIGAN**

*Die Kinder sind Könige*

Übersetzung von Doris Heinemann

Dumont Verlag, 14.03.2022

978-3-8321-8188-8 | € 23

### **Louise de VILMORIN**

*Belles Amours*

Übersetzung von Patricia Klobusiczky

Dörlemann, 09.02.2022

97830382.01021 | € 20,60

### **Raymond VOUILLAMOZ NEUE STIMME**

*Eugénie, die Magd des Kretins: Tagebuch einer Reise*

Übersetzung von Barbara Heber-Schärer

Bilger Verlag, 01.09.2022

978-3037621028 | € 26

### **Cécile WAJSBROT**

*Zerstörung*

Übersetzung von Anne Weber

Wallstein Verlag

978-3-8353-3610-0 | € 20,60

## **SACHBÜCHER / ESSAYS**

### **ANONYMUS aus Paris**

*Verbietet die Kutschen! Pariser Verkehrsrevolutionen 1790/2040*

Übersetzung von Hans Haselbach und Veronika R. Meyer

Dietz, 12.09.2022

978-3801206420 | € 12

### **Erika APFELBAUM**

*Melas 20. Jahrhundert: Das Leben und Überleben meiner Mutter*

Übersetzung von Veronika Berger

Mandelbaum Verlag, 01.10.2022

978-3854769330 | € 20

### **Alain BADIOU**

*Oliviers Grabmal*

Übersetzung von Heinz Jatho

Passagen Verlag, 01.10.2022

(*Tombeau d'Olivier*, Librairie Arthème fayard)

### **Alain BADIOU**

*Alain Badiou über Alain Badiou*

Übersetzung von Martin Born

Passagen Verlag, 03.2022

(*Alain Badiou par Alain Badiou*, Humensis/PUF)

### **Alain BADIOU**

*Zur Orientierungslosigkeit der Welt*

Übersetzung von Martin Born

Passagen Verlag, 17.10.2022

978-3709205174 | € 12

### **Jean BAUDRILLARD**

*Der symbolische Tausch und der Tod*

Übersetzung von Gerd Bergfleth und Gabriele Ricke

Matthes&Seitz Berlin, 03.03.2022

9783751803090 | € 20

„Der symbolische Tausch und der Tod“ ist eine verstörende Zustandsdiagnose der Gegenwart. Baudrillard zeigt in seinem wichtigsten Buch den rapiden Verlust des Wirklichen hinter den modernen Zeichenspielen und Trugbildern. Er erweist sich als theoretischer Grenzgänger, der das System mit seinen Vereinnahmungstendenzen als Simulation enthüllt. Baudrillards Widerstand besteht darin, diese Erscheinung der Moderne zum Vibrieren und in den Taumel des Untergangs zu bringen. Ausgehend von ausführlichen Untersuchungen von Phänomenen unserer Zeit wie Mode, Körperkult, Katastrophen oder Unfällen kommt er zu dem Schluss, dass der Tod die letzte sinnhaltige Enklave in einer durch die universale Kapitalbewegung sinnentleerten Welt ist.

### **Gérald BRONNER**

*Kognitive Apokalypse. Eine Pathologie der digitalen Gesellschaft*

Übersetzung von Michael Bischoff

C.H. Beck, 15.09.2022

978-3-406-79128-4 | € 22

### **Roger CAILLOIS**

*Der Mythos und der Mensch*

Übersetzung von Peter Geble  
Matthes & Seitz, 03.11.2022  
978-3751890069 | € 22

### **Hélène CIXOUS**

*Liebes Tier*

Übersetzung von Esther von der Osten  
Passagen Verlag, 03.2022  
(*Animal Amour*, Bayard)

### **Sonia COMBE**

*Loyal um jeden Preis*

Übersetzung von Dorothee Röseberg  
Ch.Links Verlag, 17.05.2022  
978-3-96289-141-1 | € 25

### **André COMTE-SPONVILLE**

*Glück ist das Ziel, Philosophie der Weg*

Übersetzung von Hainer Kober  
Diogenes Verlag, 22.02.2022  
978 3 257 26166 0 | € 12

### **Pierre CHARBONNIER** **NEUE STIMME**

*Überfluss und Freiheit*

Übersetzung von Andrea Hemminger  
Fischer Verlag, 25.05.2022  
978-3-10-397110-1 | € 32

(*Abondance et liberté. Une histoire environnementale des idées politiques*)

### **Michel DE CERTEAU, Luce GIARD, Pierre MAYOL**

*Theorien des Wohnens. Eine kommentierte Anthologie*

Übersetzung von Prof. Dr. Kristen Wagner  
Jovis Verlag, 01.07.2022

(*L'invention du quotidien, II Habiter, cuisiner*, Gallimard)

### **Geoffroy DE LAGASNERIE**

*Die unmögliche Kunst*

Übersetzung von Luca Homburg  
Passagen Verlag, 18.10.2022  
978-3709205181 | € 12  
(*L'art impossible*, PUF)

### **Jacques DELAMAIN**

*Warum die Vögel singen*

Übersetzung von Karl Wolfskehl  
Lenos Verlag, 31.03.2022  
97830392250219 | € 26

Warum singen die Vögel? Diese und viele weitere Fragen stellt Jacques Delamain in seinem Buch. Wir erfahren, wie sich eine Schar Meisen gegen ihre Feinde behauptet, oder erleben eine Familie von Wiesenweihen, die gemeinsam Flugübungen macht. Wir folgen dem Lauf des Flusses, der Frühjahrs- und Herbstwanderung der Vögel und erleben das harte Schicksal derjenigen, die im Winter in unseren Breitengraden verharren – bis der Frühling ihre Verwandten wieder zurückbringt.

In poetischer, manchmal barock anmutender Sprache, jedoch immer mit präzisiertem Blick präsentiert dieses Buch die Welt der Vögel. Dass Literatur und Wissenschaft keine Widersprüche sein müssen, das zeigt uns Jacques Delamain. Ein Text, der mehr als zu unterhalten vermag.

Delamains Wissensschatz erscheint erstmals seit 1930 wieder auf Deutsch; in bibliophilem Gewand mit handkolorierten Kupferstichen von Balthasar Friedrich Leizel.

### Jacques DERRIDA

*Vergeben: Das Nichtvergebbare und das Unverjährbare*

Übersetzung von Markus Sedlaczek

Passagen Verlag, 15.02.2022

978-3709205105 | € 12

### Vinciane DESPRET **NEUE STIMME**

*Wie der Vogel wohnt*

Übersetzung von Nicola Denis

Mathes & Seitz, 22.09.2022

978-3-7518-0377-9 | € 24

Nach einem langen Winter der gemeinsamen Migration und des friedlichen Zusammenlebens beginnen Vögel in den ersten Frühlingstagen plötzlich mit aller Kraft zu singen und erschaffen einen eindrucksvollen audiophonen Raum. Sie werden zu Konkurrenten, können die Anwesenheit anderer nicht ertragen und fangen an, sie zu bedrohen und anzugreifen, wenn sie eine Grenze überschreiten, die für den Menschen unsichtbar ist. Was verbirgt sich dahinter? Ein Spiel, die Balz oder eine Form von Territorialität? Oder ist alles doch nur Show? Die belgische Wissenschaftsphilosophin untersucht mit liebevollem Blick die Art und Weise, wie Vögel ihre Welten konstruieren, und Ornithologen versuchen, sie zu verstehen. Sie nimmt Vögel wie Ornithologen genau unter die Lupe und indem sie beide in einem gemeinsamen Raum beobachtet, öffnet sie uns die Augen für die vielfältigen Welten und Existenzweisen auf unserem Planeten, den der Mensch sich mit Vögeln und anderen Arten teilt.

Vinciane Despret, 1959 im belgischen Anderlecht geboren, ist Professorin für Wissenschaftsphilosophie an den Universitäten Liège und Brüssel. Gemeinsam mit Isabelle Stengers, bei der sie 1997 promovierte, und Bruno Latour verfolgt sie das Ziel, Wissenschaftlern auf ihren Feldern und in ihrer Praxis zu folgen und zu verstehen, wie sie ihre Studienobjekte interessant machen. So untersuchte sie das Verhalten u. a. von Verhaltensforschern in Neuseeland und Israel. Im Jahr 2021 erhielt sie den Moron-Preis der Académie française für ihr Gesamtwerk.

### Emile DURKHEIM, Marie ROTKOPF

*Deutschland über alles. Die deutsche Mentalität und der Krieg*

Übersetzung von Daniel Creutz und Jacques Hatt

Matthes und Seitz, 18.08.2022

9783751803816 | € 20

### Frantz FANON

*Für eine afrikanische Revolution*

Übersetzung von Einar Schlereth

März Verlag, 22.02.2022

978 3 755 0006 8 | € 20

### Valentine FAURE

*Als ich wiederaufstand, nahm ich das Gewehr*

Übersetzung von Christoph Hesse

Tiamat Verlag, 09.2022

978-3-89320-293-5 | € 22

### Dominique FORTIER **NEUE STIMME**

*Städte aus Papier – Vom Leben der Emily Dickinson*

Übersetzung von Bettina Bach

Btb Hardcover, 14.06.2022

978-3-630-87696-2 | € 20

Sie wird weltweit gelesen und gefeiert. Doch wer war Emily Dickinson wirklich? Bis heute bleibt die »Einsiedlerin aus Amherst« ein Rätsel. Auch mehr als ein Jahrhundert nach ihrem Tod wissen wir kaum etwas über die Frau, die als eine der bedeutendsten Figuren der Weltliteratur gilt; die den gesellschaftlichen Erwartungen des 19. Jahrhunderts trotzte und deren rebellischer Geist sie zu einer feministischen Ikone hat werden lassen. Emily Dickinson wurde 1830 in der Kleinstadt Amherst in Massachusetts geboren und starb 56 Jahre später im selben Haus. Sie war nie verheiratet, hatte keine Kinder und verbrachte ihre letzten Jahre, ganz in Weiß gekleidet, zurückgezogen in ihrem Zimmer. Dort schrieb sie Hunderte von Gedichten, die sie nie veröffentlichen wollte – betörend schöne Zeilen über die Natur, über Einsamkeit, Schmerz, Glück, Ekstase, Liebe, den Tod und darüber, dass sie sich als Frau oft fehl am Platz fühlte.

### Caroline FOUREST

*Lob des Laizismus*

Übersetzung von Mark Feldon und Christoph Hess

Tiamat Verlag, 04.04.2022

978-3-89320-288-1 | € 26

### Olivier GUEZ

*Lob des Dribbelns*

Übersetzung von Nicola Denis

Aufbau Verlag, 27.05.2022

978-3351039721 | € 22

(*Une passion absurde et dévorante*, Grasset)

## **Serge HAROCHE**

*Licht – Eine Geschichte*

Aus dem Französischen von Ursula Held

Klett Cotta Verlag, 13.04.2022

978-3-608-98495-8 | EUR 35

## **Cédric HERROU**

*Ändere deine Welt – Wie ein Bauer zum Fluchthelfer wurde*

Übersetzung von Barbara Heber-Schärer

Rotpunktverlag, 16.02.2022

9783858699459 | EUR 24

Dieses Buch ist das außergewöhnliche und bewegende Zeugnis eines Mannes, der sich gegen den Zynismus der Behörden auflehnt. Eigentlich wollte Cédric Herrou, der Welt überdrüssig, ein einfaches und zurückgezogenes Leben als Olivenbauer im abgeschiedenen Royatal führen. Doch dann sah er immer mehr Geflüchtete an der französisch-italienischen Grenze stranden, wenige Kilometer von seinem Hof entfernt. Er sah, wie die Polizei sie systematisch – und widerrechtlich – an der Weiterreise hinderte. Und er sah das Elend und Leid in den Augen dieser Menschen. Wie viele andere hätte er seine Tür geschlossen halten und wegschauen können, entschied sich aber dafür, im Namen der Menschenwürde diesen Vertriebenen und Misshandelten zu helfen. Er brachte sie auf seinem Hof unter und fuhr sie zum nächstgrößeren Bahnhof, von wo aus sie ins Landesinnere gelangen konnten. Schritt für Schritt baute er seine Aktivitäten aus. Zunächst sammelte er im Internet Spenden für den Kauf eines größeren Autos, dann verwandelte er sein Zuhause in ein improvisiertes Empfangszentrum, wo Geflüchtete dank seines hartnäckigen juristischen Kampfes schließlich auch ein Asylgesuch stellen konnten. Sein Engagement, über das immer mehr nationale wie internationale Medien berichteten, trug ihm zahllose Verhaftungen und Prozesse ein. Gleichzeitig machte es ihn zum Gesicht des zivilgesellschaftlichen Widerstands gegen die unmenschliche Abschiebungspraxis des französischen Staates im Royatal. "Ändere deine Welt" liest sich spannend wie ein Krimi. Die Autobiografie zeichnet die persönliche Entwicklung Herrous vom apolitischen Punk über den eremitischen Bauern zum Migrationsaktivisten in den Jahren 2015 bis 2020 nach.

## **Michel HOUELLEBECQ**

*Interventionen 1992-2020*

Übersetzung von Stephan Kleiner und Hella Faust

Dumont Verlag, 17.02.2022

978-3-8321-6634-2 | € 14,00

## **Delphine HORVILLEUR**

*Mit den Toten leben*

Übersetzung von Nicola Denis

Hanser Verlag, 14.02.2022

978-3-446-27361-0 | € 22

## **François JULLIEN**

*Existierend Leben – Eine neue Ethik*

Übersetzung von Daniel Fastner

Matthes&Seitz, 14.04.2022

9783957578594 | € 32

Seit Jahrtausenden ist das Denken mit der Frage befasst, was »leben« bedeutet. Doch während die philosophische Tradition das Leben in den Schraubstock abstrakter und normativer Begriffe gezwungen und somit leblos gemacht hat, ist zugleich eine Blüte an Lebensratgebern entstanden, in der die Gravität des Seins zugunsten leichtgewichtiger Statusmeldungen zur Persönlichkeitsentwicklung aus dem Blick gerät. Doch wie soll man das Leben auch einfangen, wo es sich mit seiner Vitalität im naturgemäßen Gegensatz zum Denken zu bewegen scheint? In seiner großen philosophischen Abhandlung über das Leben tastet François Jullien die verschiedenen Aspekte des Begriffs und seiner Erscheinungen im Hier und Jetzt ab und gibt ihm seine existenzielle Dimension zurück. Indem er fernöstliches und abendländisches Denken meisterhaft in Dialog bringt und das chinesische Denken und die chinesische Sprache in ihrem Reichtum begreift, zeichnet sich eine neue Ethik des Lebens ab, die nicht nur scharf gedacht, sondern auch lebensnah ist.

### **Dany LAFERRIERE**

*Kleine Abhandlung über Rassismus*

Übersetzung von Beate Thill

Wunderhorn, 03.2022

978-3-88423-675-8 | € 18

### **Léonora MIANO**

*Sisterhood*

Übersetzung von Claudia Steinitz und Uta Rüenauer

Aufbau Verlag, 20.09.2022

978-3351039936 | € 22

### **Jean-Luc NANCY**

*Cruor*

Übersetzung von Alexander Garcia Düttmann

Diaphanes, 26.04.2022

978-3-0358-0507-9 | € 16

### **Guillaume PAYEN** **NEUE STIMME**

*Heidegger. Die Biographie*

Übersetzung von Walther Fekl

Wbg Wissen, 04.2022

### **Charles PEPIN**

*Kleine Philosophie der Begegnung*

Übersetzung von Caroline Gutberlet

Hanser Verlag, 24.01.2022

978-3-446-27347-4 | € 20

### **Sophie PICARD**

*Klassikerfeiern – Permanenz und Polyfunktionalität Beethovens, Goethes und Victor Hugos im 20. Jahrhundert*

Transcript Verlag, 27.07.2022  
9783837658446 | € 56

**Julia PIETRI NEUE STIMME**

*Mit fingerspitzengefühl - Kleine Anleitung zur weiblichen Masturbation*

Übersetzung von Sina de Malafosse

Kunstmann Verlag, 22.02.2022

978-3-95614-487-5 | € 18

*(Au bout des doigts – Le petit guide de la masturbation féminine)*

**Thomas PIKETTY**

*Rassismus messen, Diskriminierung bekämpfen*

Übersetzung von Stefan Lorenzer

C.H. Beck, 17.03.2022

978-3-406-78875-8 | € 10

**Thomas PIKETTY**

*Eine kurze Geschichte der Gleichheit*

Übersetzung von Stefan Lorenzer

C.H. Beck, 25.08.2022

978-3-406-79098-0 | € 24

**Dominique ROQUES**

*Essenzen der Welt*

Aus dem Französischen von Kirsten Gleinig

Arche Verlag, 16.03.2022

978-3-7160-2807-0 | € 22

**Gemma SALEM**

*Wo sind die, die deine Seele liebt? Am Grab von Thomas Bernhard*

Übersetzung von Annemarie Emeder

Bibliothek der Provinz, 16.03.2022

978-3991260257 | € 15

**Anne Charlotte SANGAM NEUE STIMME**

*Schlaf gut!*

Übersetzung von Katrin Segerer

Anaconda, 28.02.2022

9783730610800 | € 7.95

Kindern erzählen wir eine Gutenachtgeschichte, wenn sie nicht einschlafen können. Doch Erwachsene gönnen sich selten die gleiche Behandlung, sondern greifen bei Einschlafproblemen oft zu Fernbedienung, Alkohol oder Medikamenten. Die Naturheilkundlerin Anne-Charlotte Sangam gibt uns Großen nun ein wunderbares Mittel an die Hand, um abends entspannt in den Schlaf zu finden. Dreißig kontemplative Geschichten, die Ruhe, Trost und Hoffnung spenden, werden ergänzt durch Tipps für optimale Schlafbedingungen sowie Atem- und Entspannungsübungen, die den Kopf frei von Sorgen und bereit für schöne Träume machen.

### **Claude SAUTET, Michel BOUJUT**

*Claude Sautet – Regisseur der Zwischentöne*

Übersetzung von Marcus Seibert

Alexander Verlag, 05.2022

9783895815645 | € 30

*(Conversations avec Claude Sautet)*

François Truffaut nannte Claude Sautet den »französischsten aller Regisseure«; für Romy Schneider war er der wichtigste Filmemacher ihrer Karriere, der sie zur weltberühmten Ikone machte. Zu Lebzeiten als Regisseur von Liebesbanalitäten unterschätzt, »wirkt der Gigant jetzt wie einer der letzten großen lebensklugen Erfolgsregisseure des französischen Kinos« (Dominik Graf). Sautet realisierte unter Verzicht auf alles Spektakuläre poetisch-melancholische Filme und arbeitete mit den Großen des französischen Kinos seiner Zeit: Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo,

Romy Schneider, Michel Piccoli, Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart.

Die Gespräche, die der Sautet-Kenner Michel Boujut mit dem publikumsscheuen Regisseur geführt hat, erschließen das Werk sowie die Intentionen des Filmemachers.

### **John SCHEID, Nicolas GUILLERAT**

*Rom verstehen, Das römische Reich im Infografiken*

Übersetzung von Martin Bayer

Dtv, 18.05.2022

978-3-423-29007-4 | € 26

### **Lilian THURAM NEUE STIMME**

*Das weiße Denken*

Übersetzung von Cornelia Wend

Nautilus Verlag, 07.03.2022

9783960542889 | € 20

»Man wird nicht als Weißer geboren, man wird dazu gemacht«: Das weiße Denken ist weit mehr als das Denken der Weißen. Weißsein als unsichtbare Norm strukturiert unsere Gesellschaft und unseren Alltag – weltweit. Es ist der blinde Fleck des Rassismus, und Lilian Thuram macht ihn sichtbar. Was bedeutet es, weiß zu sein? Der frühere Fußballstar Thuram engagiert sich seit langem in der antirassistischen Bildungsarbeit. Anschaulich beschreibt er, wie die europäischen Gesellschaften die Kategorien Schwarz und weiß erfunden haben, um Ausbeutung zu rechtfertigen und ihre kapitalistische Wirtschaftsweise erst zu ermöglichen. In vielen Beispielen, auch aus seiner persönlichen Erfahrung, zeigt Thuram, wie diese Deutungsmuster funktionieren und wie sie allgemeingültig werden konnten: Unser aller Universalismus ist das weiße Denken, nicht-weiße Menschen haben es gleichermaßen verinnerlicht. Thuram bezieht sich immer wieder auf postkoloniale Diskurse, auf Frantz Fanon und Aimé Césaire, James Baldwin und Maya Angelou, Toni Morrison und Achille Mbembe. Sein Buch ist ein zutiefst humanistischer Appell, eingeschliffene Denkmuster zu hinterfragen, um so das Fundament für neue Solidaritäten zu legen. Nur dann können wir einander endlich wieder als Menschen begegnen – und die Krisen der Gegenwart gemeinsam bewältigen.

**Louise TOUPIN NEUE STIMME**

*Lohn für Hausarbeit. Chronik eines internationalen Frauenkampfs (1972-1977)*

Übersetzung von Maria Wronker

Unrast Verlag, 10.2022

978-3-89771-344-4 | € 24

## COMICS

**Alex ALICE**

*Das Schloss in den Sternen 6: Interplanetare Ausstellung 1875*

Übersetzung von Swantje Baumgart

Splitter, 01.05.2022

978-3-95839-560-2 | € 18

**Christophe ARLESTON, Jean-Louis MOURIER**

*Troll von Troy 25: Mit Fliegen spaßt man nicht*

Übersetzung von Tanja Krämling **GOLDSCHMIDT**

Carlsen Comics Verlag, 03.05.2022

978-3-551-74990-1 | € 12

**Christophe ARLESTON, Didier TARQUIN**

*Lanfeust von Troy 9: Der widerspenstige Wald*

Übersetzung von ??

Splitter, 01.05.2022

978-3-96792-306-3 | € 16

**Alain AYROLES, Etienne JUNG**

*Die Chimären der Venus 1*

Übersetzung von ??

Splitter, 03.2022

978-3-96792-169-4 | € 16

*(Les chimères de Vénus, Rue de Sèvres)*

**Pénélope BAGIEU**

*Schichten*

Übersetzung von Silv Banneberg

Reprodukt, 12.09.2022

9783956403323 | € 24

*(Les Strates, Gallimard)*

Nach ihren viel beachteten Comics "Unerschrocken", "California Dreamin'" und "Hexen hexen" widmet sich Pénélope Bagieu nun ihrer eigenen Geschichte: "Schichten" ist der erste autobiografische Comic der Französin, in dem Geschichten aus ihrer Kindheit und Jugend das Porträt der erwachsenen Frau zeichnen, die sie geworden ist.

Eine ebenso amüsante wie anrührende autobiografische Erzählung, in der sie teils ernste, teils leichtfüßige Geschichten verwebt, aufrichtig über den Verlust geliebter Menschen oder ihrer

Unbeschwertheit spricht und einen zärtlichen Blick auf das kleine Mädchen und die junge Frau wirft, die sie einmal war.

Pénélope Bagieu, geboren 1982 in Frankreich, wurde berühmt durch ihren Comicblog "Ma vie est tout à fait fascinante". Ihr erster Comic "Eine erlesene Leiche" (Carlsen Comics) wurde 2010 vom Internationalen Comicfestival Angoulême in die Auswahl für den "besten Newcomer" aufgenommen. Ihre Serie "Josephine" ist bereits in zahlreichen Sprachen erschienen und wurde 2012 verfilmt.

### **Isabelle BAUTHIAN, Rebecca MORSE**

*Drache & Gifte*

Übersetzung von ??

Splitter, 01.05.2022

978-3-96792-179-3 | € 22

### **Christophe BEC, Stefano RAFFAELE**

*Olympus Mons 8: Das Sheppard-Syndrom*

Übersetzung von Harald Sachse

Splitter, 01.07.2022

978-3-96792-002-4 | € 16

Im Jahr 2026 entdeckt ein Forschungsschiff in der unwirtlichen Barentssee irgendwo zwischen Nordrussland und der Arktis drei große, mysteriöse Artefakte auf dem Meeresgrund. Kurz darauf kommt es zu seltsamen Störungen der Elektronik an Bord. In der Türkei bereitet sich ein TV-Team auf eine Besteigung des Ararat vor, um dem Gerücht nachzuspüren, auf dem Gipfel läge ein Wrackteil der Arche Noah im ewigen Eis. Und etwa zur gleichen Zeit macht eine Kosmonauten-Crew, die im Rahmen einer Mission ohne Wiederkehr auf dem Mars gelandet ist, dort eine unerwartete Entdeckung – am Olympus Mons, dem höchsten Berg im ganzen Sonnensystem. Ein packendes Sci-Fi-Epos, das erneut die brennende Frage aufwirft, ob wir denn nun wirklich allein sind da draußen im All. Und was, wenn nicht?

### **Isabelle BENSIDOUN, Sébastien JEAN, ENZO**

*Die irre Geschichte der Globalisierung*

Übersetzung von ??

Jacoby & Stuart, 03.2022

978 3 96428 137 1 | € 24

Die international renommierten französischen Wirtschaftswissenschaftler:innen Isabelle Bensidoun und Sébastien Jean erzählen uns die irre Geschichte der Globalisierung, begleitet von Enzos Bleistift und vielen Zahlen, Analysen, Umfragen und Referenzen. Das Thema steht auf der Tagesordnung, und nicht erst seit es uns wieder einmal schmerzlich bewusst geworden ist, was es bedeutet, wenn die internationalen Lieferketten mal nicht funktionieren. Globalisierung bedeutet Verlust der regionalen Autarkie, Abhängigkeit von einer fragilen internationalen Arbeitsteilung – aber auch, dass dort produziert wird, wo es am günstigsten ist, was wir an billigen Preisen im Supermarkt oder im Elektrofachmarkt merken. Die Kehrseite davon wiederum ist, dass industrielle Arbeitsplätze massenhaft verlorengehen, wenn die internationale Konkurrenz billiger produziert. Die Globalisierung hat eine lange Geschichte voller irrer Widersprüche und heftiger Debatten; es geht in ihr um Containerschiffe, Schattenbanken, Lastwagenfahrer und

Wirtschaftsforscher, um Ausbeutung und Reichtum, um plötzlichen Wohlstand und langsamen Verfall. Diese Geschichte kennenzulernen, heißt, unsere heutige Welt besser zu verstehen.

### **Charles BERBERIAN**

*Shamhats Liebhaber – Die wahre Geschichte von Gilgamesh*

Übersetzung von Silv Bannenber

Reprodukt, 07.03.2022

978-3-95640-307-1 | € 39.80

### **Dominique BERTAIL, Jean-David MORVAN, Madelaine RIFFAUD** GOLDSCHMIDT

*Madeleine, Kämpferin der Résistance 1: Keine Rose ohne Dornen*

Übersetzung von Annika Wisniewski

Avant Verlag, 01.10.2022

978-3964450807 | € 29

### **Georges BESS**

*Frankenstein – Mary Shelley*

Übersetzung von ??

Splitter, 01.07.2022

978-3-96792-362-9 | € 39.80

Sie revolutionierte den englischen Schauerroman, sie schuf einen zeitlosen Klassiker, der bis heute zahllose Bearbeitungen und Adaptionen inspirierte, und sie legte den Grundstein für das komplette Genre der Science Fiction: Mary Shelley und ihr Roman »Frankenstein« können in ihrer literarischen Bedeutung kaum überschätzt werden. Es ist die Geschichte eines Wissenschaftlers, der in narzisstischem Wahn ein Wesen aus Leichenteilen erschafft, ihm Leben einhaucht und dieses gotteslästerliche »Monstrum« auf die Welt loslässt. Aber es ist auch die Geschichte eines Missverständenen, einer Kreatur ohne Platz im Leben, die nach Liebe und Verbundenheit strebt, aber nur Hass und Ablehnung findet. Nach seiner imposanten Adaption von Bram Stokers »Dracula« widmet sich Comic-Virtuose Georges Bess nun »Frankenstein«. In Tuschezeichnungen, die kraftvoll und elegant zugleich die wilde Romantik ihrer literarischen Vorlage heraufbeschwören, erschafft Bess ein düsteres Werk von künstlerischer Exzellenz.

### **Franck BIANCARELLI, Lewis TRONDHEIM**

*Karmela Krimm 2: Roter Schnee*

Übersetzung von ??

Splitter, 03.2022

978-3-96582-104-0 | € 29,80

### **Léonie BISCHOFF**

*Anaïs Nin – in Meer der Lügen*

Übersetzung von Désirée Schneider GOLDSCHMIDT

Splitter, 02.2022

978-3-96792-175-5 | € 29,80

(*Anaïs Nin : sur la mer des mensonges*, Casterman)

### **Olivier BOCQUET, Brice COSSU**

*FRNCK 3: Das Opfer*

Übersetzung von Jano Rohleder  
Splitter, 01.07.2022  
978-3-96792-702-3 | € 13.95

Franck, immer noch in der Urzeit gefangen, wurde von einem Stamm früherer Homo sapiens aufgenommen. Aber seine neue Wahlfamilie ist der Meinung, dass Franck sich gefälligst nützlich machen und bei der Jagd helfen soll. Als der Zeitreisende wider Willen jedoch mit einem Speer bewaffnet einem kleinen Mammutbaby gegenübersteht, muss er feststellen, dass dieses lebende, atmende Tier wenig mit einem Cheeseburger gemein hat. Plötzlich verspürt Franck den unwiderstehlichen Drang, Vegetarier zu werden! Allerdings bringt auch das unerwartete Probleme mit sich, und Franck wird eine schwierige Entscheidung treffen müssen...

### **BOM, Frank PÉ**

*Jonas Valentin – Gesamtausgabe 1*  
Übersetzung von ??  
Splitter, 04.2022  
978-3-96792-180-9 | € 49,80  
(*Brousaille – L'intégrale tome 1*, Dupuis)

### **Matthieu BONHOMME, Fabien NURY**

*Kaiserin Charlotte 2: Das Königreich*  
Übersetzung von Thomas Schöner  
Carlsen Comic, 31.05.2022  
978-3-551-72697-1 | € 17

### **Emile BRAVO**

*Spirou und Fantasio Spezial 36 : Spirou oder: die Hoffnung 4*  
Übersetzung von Ulrich Pröfrock  
Carlsen Comics, 03.05.2022  
978-3-551-78047-8 | € 12

### **Alain BRION**

*Androiden 10: Darwin*  
Übersetzung von Swantje Baumgart  
Splitter Verlag, 01.05.2022  
978-3-96792-229-5 | € 16

### **Doan BUI, Leslie PLEE**

*Glauben Sie an die Wahrheit?*  
Übersetzung von Christiane Bartelsen  
Carlsen Verlag, 02.08.2022  
978-3-551-72329-1 | € 22

### **CY**

*Radium Girls*  
Übersetzung von ??  
Carlsen, 01.2022  
978-3-551-76389-1 | € 20  
(*Radium Girls*, Glénat)

**David CHAUVEL, Sylvain GUINEBAUD**

*Robilar – der Gestiefelte Kater 2: Ein Unhold zum Verlieben*

Übersetzung von Tanja Krämling **GOLDSCHMIDT**

Splitter, 26.01.2022

978-3-96792-127-4 | € 16

**David CHAUVEL, Sylvain GUINEBAUD**

*Robilar – der Gestiefelte Kater 3: Fort Animo*

Übersetzung von Tanja Krämling **GOLDSCHMIDT**

Splitter, 01.05.2022

978-3-96792-128-1 | € 16

**Benoît DAHAN, Erwan COURBIER**

*Psycho Investigator 1*

Übersetzung von Harald Sachse

Splitter, 01.09.2022

978-3-96792-378-0 | € 35

**Benoît DAHAN, Erwan COURBIER**

*Psycho Investigator 2: Das Erbe des Hundertjährigen*

Übersetzung von Harald Sachse

Splitter, 01.10.2022

978-3-96792-379-7 | € 24

**Thomas DAY, William SHAKESPEARE**

*Macbeth – König von Schottland*

Übersetzung von Marcel Lecomte

Splitter, 01.06.2022

978-3-96792-287-5 | € 25

**Arnaud DELALANDE, Eric SURCOUF**

*Surcouf 4: Jenseits aller Meere*

Übersetzen von ??

Splitter, 01.05.2022

978-3-86869-628-8 | € 16

**Benoît DELLAC, Vincent BRUGEAS**

*Nottingham 2: Treibjagd*

Übersetzung von Bernd Leibowitz

Splitter, 01.10.2022

978-3-96792-160-1 | € 16

**Christian DELPORTE**

*Politische Kommunikation – Verführen oder überzeugen*

Übersetzung von ??

Jacoby & Stuart, 03.2022

978 3 96428 136 4 | € 16

Was und wie wird in der Politik gespielt? Die Grundregeln der politischen Kommunikation gelten in den USA seit einem guten halben Jahrhundert, und sie gelten nicht nur für die Kandidaten bei Wahlen und ihre Ratgeber oder »spin doctors«. In Wahrheit handelt es sich jedoch um ein Spiel, auf das sich Politiker, Medien und Öffentlichkeit geeinigt haben, denn in der politischen Kommunikation geht es zwischen diesen Spielern ständig hin und her. Eine kluge Analyse dieses Spiels gibt uns der Historiker Christian Delporte, die dazu passenden Illustrationen sind »Augenöffner« ...

### **Virginie DESPENTES, LUZ**

*Vernon Subutex*

Übersetzung von Lilian Pithan, Claudia Steinitz

Reprodukt, 06.2022

978-95640-324-8 | € 39

(*Subutex*, Albin Michel)

### **Jean-François DI GIORGIO, LOOKY**

*Shaolin – Band 1: Das Kind des Schicksals*

Übersetzung von Tanja Krämling **GOLDSCHMIDT**

Splitter, 01.2022

978-3-96792-129-8 | € 15

### **Jean-François DI GIORGIO, LOOKY**

*Shaolin – Band 2: Der Gesang des Berges*

Übersetzung von Tanja Krämling

Splitter, 01.07.2022

978-3-96792-130-4 | € 16

Für das Kloster der drei Reiche scheint die letzte Stunde geschlagen zu haben: Jenseits der Grenzen erhebt sich eine Armee von Schattenwesen und droht, alles zu vernichten, was sich ihr in den Weg stellt. Inmitten des Chaos versucht Weiße Wolke verzweifelt herauszufinden, warum sein Schicksal untrennbar mit dem erbitterten Konflikt verbunden zu sein scheint. Niemand hat den jungen Shaolin auf diesen Kampf vorbereitet, aber Sieg oder Niederlage liegen in seinen Händen! Mit seiner Serie »Samurai« setzte Jean-François Di Giorgio den Maßstab im Asia-Fantasy-Genre – mitreißende Action vor exotischen Kulissen und voller Liebe zum Detail. »Shaolin« hat alle Stärken dieses modernen Comic-Klassikers und vereint sie mit den dynamischen Zeichnungen von Looky zu einem brandneuen Fantasy-Abenteuer in fernöstlicher Atmosphäre.

### **Juan DIAZ CANALES, Ruben PELLEJERO**

Corto Maltese – 16. Nacht in Berlin

Schreiber und Leser

9783965820883 | € 24,80

Die immer lauter werdenden Nazis haben Prof. Steiner, Cortos alten Freund, umgebracht. Wir sind in der Weimarer Republik und Corto Maltese ist in Berlin. In Babelsberg dreht ein genialer Regisseur einen düsteren, prophetischen Film mit dem Titel "Bestia Triumphans", die Organisation Consul treibt ihr Unwesen, und dann verschlägt es Corto in die Stadt des Golem, nach Prag.

## **DOBBS, Afif KHALED**

*Hit the Road*

Splitter, 02.2022

978-3-96792-147-2 | € 16

(*Hit the Road*, Comix Buro)

## **Bruno DUHAMEL**

*Falsche Fährten*

Übersetzung von Lilian Pithan

Avant Verlag, 05.2022

978-3-96445-069-2 | € 22

Frank, ein Darsteller aus einer Westernshow, wird seine langjährige Rolle als Marshall gekündigt. Zum Abschied wird ihm eine Reise in den Westen geschenkt, zu den realen Schauplätzen, die er bislang nur in der Fantasie seiner Theateraufführungen besucht hat. Neben einer bunt zusammengewürfelten Gruppe von Touristen\*innen – ein trendiges Öko-Paar, desillusionierte Nerds und Waffenliebhaber – bewegt sich der alternde Schauspieler auf seiner Reise in einem seltsamen Hin und Her zwischen Realität und Einbildung und versucht diese zwei Amerikas zu verbinden. Zwei Visionen, die von Fake News und Legenden durchdrungen sind – eine Welt voller falscher Fährten!

Bruno Duhamel schafft es in dieser humorvollen Geschichte, die das Bild eines in seinen Widersprüchen gefangenen Amerikas zeichnet, seine Leser\*innen zu überraschen.

Bruno Duhamel wurde 1975 in Frankreich geboren. Mit seinem Abitur in der Hand schrieb er sich an der Fakultät für bildende Künste der Universität Paris-1 Panthéon-Sorbonne ein, während er die Morphologiekurse von Jean-François Debord an der École nationale supérieure des beaux-arts de Paris absolvierte.

Anschließend trat er ein Studium an der École européenne supérieure de l'image in Angouleme an, wo er bei Professoren wie Dominique Hérody, Gérald Gorrige, Thierry Smolderen oder Claude Richard lernte und Studierende wie Jean-Emmanuel Vermot-Desroches, Djozépé und Tristan Lagrange um sich hatte.

Er schloss sein Studium an der Hochschule der Comichauptstadt Angouleme ab.

Nach Erfahrungen in einem französischen Videospieleunternehmen schlug ihm Brrémaud, der Schöpfer der Serien "Kochka", "Butch Cassidy" und "Harlem", eine Zusammenarbeit vor.

## **ÉDITH**

*Der Mitternachtsgarten*

Übersetzung von ??

Splitter, 03.2022

978-3-96792-732-0 | € 19,95

(*Le jardin de minuit*, Soleil)

## **EMMA**

*Ein anderer Blick*

Übersetzung von Lena Völkening

Unrast Verlag, 09.02.2022

(*La charge émotionnelle*, Massot)

## **EMMA**

*Ein anderer Blick 2*

Übersetzung von Lena Völkening

Unrast Verlag, 01.06.2022

## **Benoît ERS, Vincent DUGOMIER**

*Die Kinder der Résistance*

Übersetzung von Mathias Althaler

Bahoe Books, 03.2022

978-3903290662 | € 15,77

## **Luc FERRY, Clotilde BRUNEAU**

*Mythen der Antike: Tantalos und weitere Mythen vom Hochmut*

Übersetzen von ??

Splitter, 01.05.2022

978-3-96792-206-6 | € 16

Der mächtige König Tantalos von Phrygien ist ein in jeder Hinsicht außergewöhnlicher Mensch, denn er ist regelmäßig zu Gast an der Tafel der Götter, eine Ehre, die nur wenigen Sterblichen zuteilwird. Eines Tages erwidern die Götter diese Aufwartung – und Tantalos beschließt, ihre Allwissenheit auf die Probe zu stellen, indem er ihnen seinen eignen Sohn Pelops als Mahl serviert. Aber die Olympier lassen sich nicht austricksen, und ihre Strafe für die Anmaßung des Königs ist ein wahrhaft grauenhafter Fluch... Die Hybris, der Hochmut, ist ein zentrales Motiv in der griechischen Mythologie. Dieser Band umfasst mehrere Sagen über Menschen wie Tantalos, seine Tochter Niobe oder König Ixion, die den Zorn der Götter auf sich zogen und dafür gerichtet wurden.

Große Epen, mächtige Götter, phantastische Ungeheuer, außergewöhnliche Helden – die griechische Mythologie ist ein unerschöpflicher Quell wundervoller und aufregender Abenteuer. Auch heute können wir aus ihr lernen, und darum bildet sie immer noch ein Herzstück der humanistischen Bildung auf der ganzen Welt. »Mythen der Antike« lässt uns eine Reihe der wichtigsten Sagen als Comics neu entdecken. Unter der Leitung von Luc Ferry, dem ehemaligen französischen Bildungsminister, wurden die Originaltexte mit größter Sorgfalt adaptiert und graphisch brillant umgesetzt. Jeder Band präsentiert einen kompletten Mythos, dessen philosophisches und kulturelles Erbe in einem umfassenden Ergänzungsteil erläutert wird.

## **Luc FERRY, Clotilde BRUNEAU**

*Mythen der Antike: Sisyphos & Asklepios*

Übersetzen von Harald Sachse

Splitter, 01.07.2022

978-3-96792-207-3 | € 16

Asklepios, Sohn des Apollon und der Prinzessin Koronis, wurde geboren, während seine tote Mutter auf dem Scheiterhaufen verbrannte. In letzter Sekunde wurde er aus ihrem Leib gerettet und dem weisen Zentauren Cheiron anvertraut. Durch dessen Erziehung wurde Asklepios zum fähigsten aller Ärzte, und sein Ruf erreichte schließlich sogar die Götter des Olymp. Athene selbst belohnt ihn mit dem Blut einer Gorgo, welches Tote wieder ins Leben zu holen vermag. Aber indem er Hades' Reich neue Untertanen verwehrt, zieht er den Zorn des Herren der Unterwelt auf sich...

Der gerissene Sisyphos, Gründer von Korinth und Ahnherr des Bellerophon, würde alles dafür tun, seine Heimatstadt zu Wohlstand zu führen. So beschafft er von den Göttern durch List einen unversieglichen Brunnen, und als er durch Thanatos für den Diebstahl gerichtet werden soll, bezwingt er den Tod selbst. Doch Sisyphos weiß, dass derartige Arroganz nach einer ewigen Strafe verlangt...

Große Epen, mächtige Götter, phantastische Ungeheuer, außergewöhnliche Helden – die griechische Mythologie ist ein unerschöpflicher Quell wundervoller und aufregender Abenteuer. Auch heute können wir aus ihr lernen, und darum bildet sie immer noch ein Herzstück der humanistischen Bildung auf der ganzen Welt. »Mythen der Antike« lässt uns eine Reihe der wichtigsten Sagen als Comics neu entdecken. Unter der Leitung von Luc Ferry, dem ehemaligen französischen Bildungsminister, wurden die Originaltexte mit größter Sorgfalt adaptiert und graphisch brillant umgesetzt. Jeder Band präsentiert einen kompletten Mythos, dessen philosophisches und kulturelles Erbe in einem umfassenden Ergänzungsteil erläutert wird.

### **Denis-Pierre FILIPPI, Gaspard YVAN**

*Der letzte Schatten – 1. Kapitel*

Übersetzung von ??

Splitter, 01.2022

978-3-96792-184-7 | € 16

(*La dernière ombre – tome 1, Vent d'Ouest*)

### **Philippe FRANCO, Eric GIACOMETTI**

*Largo Winch 23: Hinter der Karman-Linie*

Schreiber und Leser, 01.2022

978-3-96582-080-7 | € 14,95

### **Pierre GABUS, Romuald REUTIMANN**

*Der Hafen der Geheimnisse 3: Hotel Atlantico*

Übersetzung von Thomas Schöner

Carlsen Comics, 22.03.2022

978-3-551-02397-1 | € 12

### **Bertrand GALIC, Roger VIDAL**

*Fukushima – Die Chronik einer Katastrophe*

Übersetzung von Jano Rohleder

Cross Cult, 11.07.2022

978-3966587648 | € 25

### **Etienne GARCIN, A. DAN**

*Philosophix – Das Höhlengleichnis und andere philosophische Ideen*

Übersetzung von Henrike Jacob und Jörg Phil Friedrich

Knesebeck, 22.09.2022

978-3-95728-633-8 | € 24

### **Laurent GENEFORT, Françoise RUSCAK**

*Das Blut der Unsterblichen*

Splitter, 01.07.2022

978-3-95839-536-7 | € 24

### **Thierry GLORIS, Emiliano ZARCONE**

*Kurusan der schwarze Samurai. Band1 : Yasuke*

Übersetzung von ??

Splitter, 02.2022

978-3-96792-156-4 | € 16

### **Régis GODDYN, Mohamed AOUAMRI**

*Zibeline 2: Rückkehr nach Tikiland*

Übersetzung von ??

Splitter, 01.07.2022

978-3-96792-734-4 | € 14.95

Auf der Flucht vor einem Inquisitor und seiner Gang aus zwölf Affen suchen Zibeline und ihre Freunde Schutz in den Ruinen eines alten Vergnügungsparks. Sie ahnen nicht, dass dieser angeblich verfluchte Ort nicht nur verfallene Achterbahnen beherbergt: Viele Geheimnisse verbergen sich zwischen den überwucherten Attraktionen, und die Freunde werden von mysteriösen Gestalten genau beobachtet. Und schließlich liegt dort auch der Schlüssel versteckt, der Zibeline endlich nach Hause führen kann...

### **Régis HAUTIERE, RENO**

*Aquablue – New Era 6: Die Nacht der Barmherzigkeit*

Übersetzung von Resel Rebiersch

Splitter, 01.07.2022

978-3-96792-328-5 | € 16

### **HUBERT, Vincent MALLIE**

*Tenebrae 1: Erstes Buch*

Splitter, 01.07.2022

Übersetzung von Martin Suhrmann

978-3-96792-364-3 | € 18

Es war einmal ein in Ungnade gefallener Ritter und eine wunderschöne Prinzessin, die von schrecklichen Monstern gefangen wurde. Um seine Ehre wiederzuerlangen, macht sich der Ritter im Auftrag dreier geheimnisvoller Hexen auf, um die Adlige zu befreien. Doch ist Arzhur der Ritter mehr Trunkenbold denn Held, und auch die junge Islen ist nicht das zarte Mädchen, das er erwartet hatte. Derweil spielen die drei Hexen ein mehr als doppeltes Spiel mit dem Schicksal der beiden...

So altbewährt die Komponenten dieses phantastischen Zweiteilers erscheinen, so erfrischend sind die Variationen, die Autor Hubert in sein Szenario hineinflicht. Eine ideale Vorlage für das zeichnerische Talent von Vincent Mallié (»Der große Tote«), das bei diesem düsteren Fantasy-Märchen in vollem Ausmaß zur Geltung kommt.

### **HUBERT, ZANZIM**

*In der Haut eines Mannes*

Reprodukt, 05.09.2022

Übersetzung von Ulrich Pröfrock

978-3-9564-0341-5 | € ?

### **Jean-Luc ISTIN, Erwan Seure le BIHAN**

*ISS Snipers 01: Reid Eckart*

Übersetzung von ??

Splitter, 01.05.2022

978-3-96792-278-3 | € 17

### **Jean-Luc ISTIN, Erion CAMPANELLA AVDISHA**

*Conquest 08: Neïta*

Übersetzung von Tanja Krämling **GOLDSCHMIDT**

Splitter, 01.05.2022

978-3-96792-092-5 | € 17

### **Edgar-Pierre JACOBS**

*Blake und Mortimer Bibliothek 0: Die U-Strahlen*

Übersetzung von Harald Sachse

Carlsen Comics, 22.03.2022

978-3-551-74320-6 | € 18

### **Luc JACAMON, MATZ**

*Der Killer – Secret Agenda 3: Präzisionsarbeit*

Übersetzung von ??

Schreiber und Leser, 03.2022

978-3-96582-097-5 | € 14,95

### **JANRY, TOME**

*Spirou und Fantasio Gesamausgabe 15: 1988- 1991*

Übersetzung von Michael hein

Carlsen Comics, 02.08.2022

978-3-551-71635-4 | € 34

### **JAOUEN**

*Elecboy 2: Offenbarungen*

Übersetzung von Harald Sachse

Splitter, 01.07.2022

978-3-96792-133-5 | € 16

### **Nicolas JARRY, Benoît DELLAC**

*Conquest 09: Sylaris*

Übersetzung von Tanja Krämling **GOLDSCHMIDT**

Splitter, 01.07.2022

978-3-96792-093-2 | € 16

### **Jérôme JOUVRAY, Anne-Claire JOUVRAY, Olivier JOUVRAY**

*Lincoln – 9. Weder Gott noch Meister*

Übersetzung von ??

Schreiber&Leser, 02.2022

978-3-96582-096-8 | € 14,95

Der Anarchisten-Schlachtruf „Weder Gott noch Meister!“ übt auch auf Lincoln seinen Zauber aus. So macht er sich wieder auf nach USA, um das Gedankengut der klassenlosen Gesellschaft in die alte Heimat zu tragen. Hier herrscht nicht nur Prohibition, sondern auch Rassenhass, der Ku-Klux-Klan und religiöser Fanatismus. Mit dem Rebellen-Spruch geht es nun auch dem lieben Gott an den Kragen - wie wird das Triell zwischen Lincoln, Gott und Teufel enden?

### **Alejandro JODOROWSKY**

*Der Incal 4: In höchsten Höhen*  
Übersetzung von Resel Rebiersch  
Splitter, 01.05.2022  
978-3-96219-364-5 | € 59

### **Jacques LAMONTAGNE, Ma YI**

*Sheridan Manor 1 : Das Tor von Gehenna*  
Übersetzung von Harald Sachse  
Splitter, 23.02.2022  
978-3-96792-182-3 | € 16  
(*Le Manoir Sheridan 1 : La porte de Géhenne, Vents d'Ouest*)

### **Maurice LEBLANC, Vincent MALLIE**

*Arsène Lupin – Der Gentleman-Dieb*  
Übersetzung von ??  
Splitter, 01.05.2022  
978-3-96792-350-6 | € 35

### **Jérôme LE GRIS, Didier POLI**

*Das verschollene Zeitalter, Band 1*  
Übersetzung von ??  
Splitter, 01.2022  
978-3-96792-152-6 | € 16  
(*Les Âges perdus, T1, Dargaud*)

### **LOISEL, TRIPP**

*Das Nest Gesamausgabe 3*  
Übersetzung von Marcel le Comte  
Carlsen Comics, 28.06.2022  
978-3-551-76097-5 | € 36

### **Guillaume MAZURAGE**

*Sea Shepherd – 1. Milagro*  
Übersetzung von ??  
Egmont, 10.05.2022  
978-3-7704-0309-7 | € 16

### **Catherine MEURISSE**

*Die junge Frau und das Meer*  
Übersetzung von Ulrich Präfrock  
Carlsen, 01.03.2022  
978-3-551-76388-4 | € 17

### **Jean-Claude MEZIERES, Christophe QUILLIEN**

*Die Kunst von Jean-Claude Mézières*

Übersetzung von Harlad Sachse

Carlsen, 29.11.2022

978-3-551-71396-4 | € 49

### **Jean-David MORVAN, Paolo TRAISCI**

*Die Legende der Dämonenprinzen 01: Der Prinz der Sterne*

Übersetzung von ??

Splitter, 04.2022

978-3-96792-137-3 | € 16

(*La Geste des princes Démons tome 1, le prince des étoiles*, Dargaud)

### **José-Luis MUNUERA**

*Bartleby, der Schreiber*

Übersetzung von ??

Splitter, 01.2022

978-3-96792-168-7 | € 18

### **Tiburce OGER**

*Go West Young Man*

Übersetzung von ??

Splitter, 01.05.2022

978-3-96792-277-6 | € 25

Dies ist eine Geschichte voller Tragik und Blut, voller Ruhm und Schlamm, die Geschichte einer goldenen Uhr und der Schicksale, die sie verknüpft, die Geschichte des amerikanischen Westens. In vierzehn Erzählungen zeichnet »Go West Young Man« die Eroberung Amerikas zwischen 1763 und 1938 nach. Die Scharmützel und Gemetzel auf den Seen und in den Wüsten. Den Überlebenskampf von Trappern und Pionieren, von Indianerstämmen, Desperados und Huren in den Ebenen und Städten. Und auch wenn die klassischen Themen im Vordergrund stehen, hinterlassen die dunklen Seiten des Mythos vom Wilden Westen doch markante Spuren: Rassismus, Völkermord, Frauenhass, Krieg und erschreckendes Elend. »Go West Young Man« ist eine wunderschöne Hommage, aber eine äußerst klarsichtige. Die Liste der Zeichner, die Tiburce Oger für sein erzählerisches Meisterstück versammelt, liest sich wie ein »Who is Who« des frankobelgischen Westerncomics: Bertail, Boucq, Gastine, Marini, Meyer, Prugne, Rossi, Rouge und weitere Virtuosen erschaffen ein Album, welches die absolute Essenz des Genres darstellt.

### **Philippe PELLET**

*Sheïd. Band 1 : Die Falle von Mafat*

Übersetzung von Harald Sachse

Splitter, 26.01.2022

978-3-96792-163-2 | € 16

(*Sheïd, tome 1 : le piège de Mafat, Drakoo*)

### **Guillaume PERREAULT**

*Der Weltraumpostbote: Die Mototräuber*

Übersetzung von Ulrich Pröfrock

Rotopol, 30.05.2022

978-3-96451-030-3 | € 18

### **Vincent PERRIOT**

*Negalyod 2*

Übersetzung von Marcel le Comte

Carlsen Comics, 30.08.2022

978-3-551-73442-6 | € 28

### **Jeremy PERRODEAU**

*Ruinen*

Übersetzung von Christoph Schuler

Edition Moderne, 03.2022

978-3-03731-233-9 | € 32

### **PEYO, Yvan DELPORTE**

*Benni Bärenstark Gesamtausgabe 1*

Übersetzung von ?

Splitter, 01.05.2022

978-3-96792-737-5 | € 39.95

### **QUENEHEN Martin, Bastien VIVES**

*Corto Maltese – Schwarzer Ozean*

Übersetzung von ??

Schreiber&Leser, 02.2022

978-3-96582-087-6 | € 24,80

Im Chinesischen Meer kreuzt eine Luxusyacht, am Steuer ein berühmter Seemann, der unter die Piraten gegangen ist: Corto Maltese. Wir befinden uns im Jahr 2001, kurz vor 9/11. Die Suche nach einem mythischen Goldschatz führt den Kapitän ohne Schiff von Tokio nach Peru, aber die Terrorgruppe Black Ocean sowie ein Drogenkartell sind auch hinter dem Schatz her. Die Frau in Cortos Leben ist jetzt die Kriegsreporterin Freya, und dann gibt es noch Raa, die Inka-Heilerin...

### **Max de RADIGUES, Wauter MANNAERT**

*Weegee – Serial Photographer*

Übersetzung von Marion Herbert

Reprodukt, 13.06.2022

978-3-95640-325-5 | € 29

(*Weegee – Serial Photographer*, Sarbacane)

### **Max de RADIGUES**

*Simon & Louise*

Übersetzung von Silv Bannenber

Reprodukt, 11.07.2022

978-3956403347 | € 29

### **François RIVIERE, Philippe WURM**

*E.P. Jacobs – Träume und Apokalypsen*

Übersetzung von Harlad Sachse  
Carlsen, 28.06..2022  
978-3-551-71755-9 | € 22

**RODOLPHE, Bertrand MARCHAL**

*Der Mann, der die Welt erfand*  
Übersetzung von Harald Sachse  
Splitter, 26.01.2022  
978-3-96792-174-8 | € 19,80  
(*L'Homme qui inventait le monde*, Dargaud)

**Tristan ROULOT, Christophe SIMON T**

*Tagebuch eines Diplomaten 1: Iran 1953*  
Übersetzung von Tanja Krämling **GOLDSCHMIDT**  
Splitter, 01.09.2022  
978-3-96792-283-7 | € 16  
(*Chroniques diplomatiques*, Le Lombard)

**Jaouen SALAÜN**

*Elecboy 1 – Geburt*  
Übersetzung von ??  
Splitter, 01.2022  
978-3-96792-132-8 | € 16  
(*Elecboy 1 : Naissance*, Dargaud)

**François SCHUITEN, Claude RENARD**

*Metamorphosen*  
Übersetzung von ??  
Schreiber & Leser, 04.2022  
978-3-96582-102-6 | € 34,80

**Laurent SEKSIK, David FRANCOIS**

*Charlie Chaplin: Die Comic-Biographie*  
Übersetzung von Anja Kootz **GOLDSCHMIDT**  
Knesebeck Verlag, 22.09.2022  
978-3-95728-475-4 | € 28

**Yves SENTÉ, Iouri JIGOUNOV (III.)**

*XIII Gesamtausgabe 6*  
Übersetzung von Harald Sachse  
Carlsen Comics Verlag, 03.05.2022  
978-3-551-72848-7 | € 36

**Joann SFAR, Lewis TRONDHEIM, VINCE**

*Donjon Antipoden +10.001: Die Truhe der Seelen*  
Übersetzung von Ulrich Präfrock  
Reprodukt Verlag, 13.06.2022

978-3-95640-323-1 | € 13

**Benoist SIMMAT, Daniel CASANAVE**

*Die unglaubliche Geschichte des Weins*

Übersetzung von Martin Bauer

Bahoe Books, 01.09.2022

978-3903290549 | € 24,64

**Anne SIMON**

*Boris, das Kartoffelkind*

Übersetzung von Irène Bluche

Rotopol, 25.04.2022

978-3-96451-029-7 | € 18

**Yves SWOLFS**

*Durango 18: Die Geisel*

Übersetzung von Uwe Löhmann

Splitter, 01.07.2022

978-3-95839-460-5 | € 16

**Jacques TARDI, Dominique GRANGE**

*Elise und die neuen Partisanen: Eine junge Sängerin kämpft gegen soziale Ungerechtigkeit, Ausbeutung und Rassismus*

Übersetzung von Ulrich Präfrock

Carlsen Comics, 29.11.2022

978-3965820852 | € 28

**André TAYMANS**

*Caroline Baldwin: Gesamtausgabe 4*

Übersetzung von ??

Schreiber & Leser, 05.04.2022

978-3965820852 | € 39,80

**TEBO**

*Raowl: Die Methode Raowl*

Übersetzung von Marcel le Comte

Carlsen Comics, 28.06.2022

978-3-551-79695-0 | € 12

**Lewis TRONDHEIM**

*Die erstaunlichen Abenteuer von Herrn Hase 9: Der atomare Teilchenbeschleuniger*

Übersetzung von Tanja Krämling **GOLDSCHMIDT**

Reprodukt Verlag, 14.02.2022

978-3-95640-303-3 | € 13

**Lewis TRONDHEIM**

*Die neuen Abenteuer von Herrn Hase 6: Beim Teutates!*

Übersetzung von Ulrich Präfrock

Reprodukt Verlag, 14.02.2022  
978-3-95640-356-9 | € 13

Das Jahr 50 v. Chr.: Ganz Gallien ist von den Römern besetzt. Ganz Gallien? Nein, ein unbeugsames Dorf denkt nicht daran, sich den Eindringlingen zu ergeben. Und wer ist der listigste Krieger seines Dorfes? Wer ist dank des Zaubertranks ihres Druiden der Schrecken der römischen Legionen? Wer bereist mit seinem dicksten Freund (Wer ist hier dick?!) die ganze bekannte Welt und wessen Name dringt bis an Julius Cäsars Ohr? Herr Hase! Beim Teutates! Lewis Trondheim schickt Herrn Hase auf ein völlig verrücktes Abenteuer ins berühmteste Dorf der Comicgeschichte.

**Sylvain VALLEE, Mark EACERSALL**

*Antanarivo*

Übersetzung von Tanja Krämling **GOLDSCHMIDT**

Carlsen Comics, 01.06.2022

978-3-96792-286-8 | € 29,80

**Jules VERNE, Jean-Michel COBLENCÉ, Younn LOCARD**

*In 80 Tagen um die Welt*

Übersetzung von Anja Kootz **GOLDSCHMIDT**

Knesebeck, 21.07.2022

978-3-95728-629-1 | € 22

**YANN, EDITH**

*Sturmhöhe* (nach dem Roman von Emily Brontë)

Übersetzung von Sophie Beese **GOLDSCHMIDT**

Splitter, 26.01.2022

978-3-96792-162-5 | € 19,80

(*Les Hauts de Hurlevent*, Delcourt)

**Vincent ZABUS, Jostein GAARDER, NICOLBY**

*Sofies Welt oder die Geschichte der Philosophie* (nach dem Roman von Emily Brontë)

Übersetzung von Ina Kronenberger

Carl Hanser Verlag, 24.10.2022

978-3446274709 | € 25

**Pierre ZAOUI, Romain DUTREIX**

*Liberalismus. Ein nicht ganz eindeutiges Konzept*

Übersetzung von ?

Jacoby&Stuart, 08.2022

978-3964281548 | € 14

## JUGENDBÜCHER

**Virginie ALADJIDI, Emmanuelle TCHOUKRIEL**

*Triceratops, T-Rex, Supersaurus: Die Welt der Dinosaurier*

Aus dem Französischen von Cornelia Panzacchi

Gerstenberg Verlag, 31.01.2022

978-3-836-96159-2 | € 16

**Virginie ALADJIDI, Emmanuelle TCHOUKRIEL**

*Mein grosses Buch vom Leben der Tiere*

Aus dem Französischen von Cornelia Panzacchi

Gerstenberg Verlag, 27.06.2022

978-3-8369-6144-8 | € 26

**Heyna BÉ, Baptistine MÉSANGE**

*Oh, mein Hut !*

Aus dem Französischen von ??

Jumbo, 16.02.2022

978-3-8337-4277-4 | € 9

**Gilles BIZOUERNE, Béatrice RODRIGUEZ**

*Barnabas sucht das Ende der Welt*

Aus dem Französischen von Silvia Bartholl

Peter Hammer, 07.02.2022

978-3-7795-0674-4 | € 14

**Delphine CHEDRU**

*99 Tomaten & eine Kartoffel Ein großer Wimmel- und Suchspielspaß*

Aus dem Französischen von Felicia Bomhof

Insel Verlag, 14.06.2022

978-3-458-17993-1 | € 15

**Fabien CLAVEL**

*Unlock! 2*

Übersetzung von Annette von der Weppen

Carlsen Verlag, 29.08.2022

978-3-646-93647-6 | € 11

**Rébecca DAUTREMER**

*Eine winzig kleine Sekunde*

Übersetzung von Andrea Spingler

Insel Verlag, 09.02.2022

978-3-458-17991-7 | € 54

**Eléonore DEVILLEPOIX**

*Die Stadt ohne Wind – Band 2 Das Mädchen des Waldes*

Aus dem Französischen von Amelie Thoma

Insel Verlag, 11.05.2022

978-3-458-17982-5 | € 18

**Michaël ESCOFFIER, Matthieu MAUDET**

*Mama, bist du's?*

Übersetzung von Markus Weber

Moritz Verlag, 09.02.2022

978-3-89565-425-1 | € 9,95

### **Manon FARGETTON**

*Wovon die Sterne träumen*

Übersetzung von Annette von der Weppen

Carlsen Verlag, 29.08.2022

978-3551584724 | € 16

### **Jean-Loup FELICOLI** NEUE STIMME

*Ich bin Alex*

Übersetzung von ?

Jacoby&Stuart, 08.2022

978-3964281449 | € 22

### **Timothée de FOMBELLE, Thomas CAMPI**

*Hinter dem Schnee*

Übersetzung von Tobias Scheffel und Sabine Grebing

Gerstenberg Verlag, 29.08.2022

978-3-8369-6118-9 | € 16

### **Anne GOSCINNY, Fabrice ASCIONE**

*Der kleine Nick und das grosse Glück: Die Geschichte der Freundschaft von Gosciny & Sempé*

Übersetzung von Hans Georg Lenzen und Friederike Kohl

Diaphanes Verlag, 28.09.2022

978-3-257-01309-2 | € 18

### **Emmanuel GUIBERT, Mathieu SAPIN, Joann SFAR**

*Alldine und die Weltraumpiraten Band 1*

Übersetzung von Andreas Illmann

Schaltzeit Verlag, 01.10.2022

978-3-946972-61-7 | € 14

### **Emmanuel GUIBERT, Mathieu SAPIN, Joann SFAR**

*Alldine und die Weltraumpiraten Band 2*

Übersetzung von Andreas Illmann

Schaltzeit Verlag, 01.10.2022

978-3-946972-62-4 | € 14

### **Emile JADOUL**

*Leon, der kleine Pinguin - Muss Pipi! Bin nicht müde! Ich schlaf schon ganz allein!*

Übersetzung von Sandra Grimm

Penguin Junior, 24.01.2022

978-3-328-30113-4 | € 14

Einschlafen ist ein Abenteuer! Drei Gutenachtgeschichten für die Kleinsten  
Leon wird wach und muss aufs Klo. Ein oder sogar zwei Mal jede Nacht, mindestens! Und immer gehen Mama oder Papa Pinguin mit. Oder soll er es doch alleine probieren? Manchmal kann Leon gar nicht erst einschlafen. Warum, weiß er nicht. Aber dann hat er eine pingustarke Idee, wie es klappen könnte. Ob Mama und Papa seinen Einfall wohl auch so gut finden? Und als Leon endlich ein Bett für große Pinguine bekommt, wird das Einschlafen für ihn trotzdem nicht einfacher. Vielleicht ist Leons Bett jetzt ja viel zu groß?

**Grégoire KOCJAN, Mateo DINEEN NEUE STIMME**

*Der unglaubliche Katalog der Monster*

Übersetzung von Anne-Kathrin Häfner

Tulipan Verlag, 13.07.2022

978-3-8642-9560-7 | € 25

**Xavier LAURENT-PETIT GOLDSCHMIDT**

*Der Sohn des Ursari*

Übersetzung von Désirée Schneider

Knesebeck Verlag, 03.2022

(*Le fils de l'Ursari*, Ecole des loisirs)

**Agnès de LESTRADE, Maurèn POIGNONEC**

*Der kleine Junge aus Papier*

Übersetzung von Jochen Veit

Anaconda Verlag, 28.03.2022

(*Le petit bonhomme de papier*, Belin Éducation)

978-3730610909 | € 8,95

**Jean-Claude MOURLEVAT**

*Jefferson ermittelt*

Übersetzung von Antoine Ronzon

Jacoby&Stuart, 09.2022

978-3964281494 | € 16

**Sébastien PEREZ, Benjamin LACOMBE**

*Die beste Mama der Welt*

Übersetzung von ??

Jacoby & Stuart, 01.08.2022

978-3964281418 | € 10

**Sébastien PEREZ, Benjamin LACOMBE**

*Sherlock Katz – Band 1 : Die verschwundenen Mäuse*

Übersetzung von ??

Jacoby & Stuart, 01.2022

978 3 96428 121 0 | € 10

Paris, 1975. Sherlocks Freundin, die Maus Magali, ist eines Tages nicht mehr da. Als Sherlock sie mit seinen Freunden sucht, stellt er fest, dass überall im Viertel die Mäuse verschwinden und mit ihnen die Münzen, die die Erwachsenen den Kindern, die einen Zahn verloren haben, zum Trost unters Kopfkissen legen. Irgendjemand muss es auf dieses Geld abgesehen haben, und die Mäuse müssen es für ihn holen. Wird Sherlock herausfinden, wie dieser Jemand sie dazu bringt?

**Sébastien PEREZ, Benjamin LACOMBE**

*Sherlock Katz – Band 2 : Die Hundekuchenbande*

Übersetzung von ??

Jacoby & Stuart, 01.02.2022

978 3 96428 122 7 | € 10

### **Sébastien PEREZ, Benjamin LACOMBE**

*Sherlock Katz – Band 3 : Der Angriff der Murai-Katzen*

Übersetzung von ??

Jacoby & Stuart, 01.09.2022

978-3964281487 | € 10

### **Florian PIGÉ**

*So neugierig*

Übersetzung von ??

Jumbo, 16.02.2022

978-3833742767 | € 13

### **Delphine RENON**

*Ich entdecke Melodien zur guten Nacht*

Übersetzung von Kim Laura Franzke

Ueberreuter Verlag, 14.03.2022

978-3-219-11954-1 | € 12.95

### **Olivier TALLEC**

*Ich will kein Eichhörnchen mehr sein*

Übersetzung von Ina Kronenberger

Gerstenberg Verlag, 27.06.2022

978-3-836-96173-8 | € 13

### **ZIDROU, Jacques ERNST**

*Zita und die Krankenhausbande: Doktor Glatzköpfchen!*

Übersetzung von Annabelle Steffes-Halmer

Panini Verlag, 07.06.2022

978-3741621697 | € 12

## **SCHÖNE BÜCHER**

### **Sempé**

*Endlich Ferien*

Aus dem Französischen von Jakob Emanuel

Diogenes, 27.07.2022

978-3-257-02183-7 | € 34