


















Sommaire

I. Fiche technique	3
II. Travailler avec le film en classe	4
Fiche 1 : Découvrir l’affiche et la bande-annonce du film	4
Activité 1) Faire des hypothèses autour des thèmes et des personnages 	4
Activité 2) Comprendre la bande-annonce   	4
Activité 3) Entretien avec le réalisateur 	6
Fiche 2 : On fait le point !	7
Activité 4) Quiz sur le film 	7
Activité 5) Parler de ses impressions 	7
Fiche 3 : Découvrir le glacier et parler de l’écologie	9
Activité 6) Découvrir la nature  	9
Activité 7) Trouver des solutions   	10
Fiche 4 : Mobilisez-vous !	12
Activité 8) Des exemples de mobilisation de jeunes 	12
Activité 9) Parler des projets 	13
Activité 10) Faites un projet de classe	14
Fiche 5 : Critique de cinéma	15
Activité 11) Faire une critique de film 	15
Fiche 6 : Parler de ses rêves d’avenir	16
Activité 12) Les expressions idiomatiques et adolescentes	16
Activité 13) Parler de ses rêves d’avenir  	16
Fiche réponses	17

 Compréhension orale

 Compréhension écrite

 Production orale

 Production écrite

 Compétence grammaticale

 Lien

I. Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : Les têtes givrées
Type de film, année : Fiction, 2022
Production : Bonne Pioche
Durée : 102 minutes
Genre : Comédie dramatique
Réalisateur : Stéphane Cazes
Scénaristes : Stéphane Cazes, Isabelle Fontaine
Photographie : Thierry Pouget
Décors : Nicolas Migeot
Costumes : Nadia Chmilewsky
Montage : Jeanne Kef
Musique : Mathieu Lamboley

Distribution

Claudia Tagbo : Béatrice Lombel
Clovis Cornillac : Alain Faillet
Marwa Merdjet Yahia : Margaux
Malonn Lévana : Déborah
Betina Flender : Inès
Shirel Nataf : Julia
Maïssa Diawara : Candice
Louis Durant : Nathan
Matteo Salamone : Thibaud
Anthony Guignard : Siméon
Raphaël Lemelle : Justin
Laurent Bateau : Pascal, le maire

Thème du film

Dans un collège des Alpes, au pied du Mont Blanc, les élèves de SEGPA¹ ont du mal à imaginer un avenir positif... Pour les motiver et les faire rêver, Alain, leur professeur, organise une sortie surprenante et périlleuse dans un glacier. Les adolescents découvrent alors un monde de glace d'une beauté à couper le souffle. Mais ils réalisent qu'avec le réchauffement climatique, si rien n'est fait, ce glacier comme beaucoup d'autres pourrait disparaître. Contre tous, mais encouragés par leur professeur, ils vont se lancer dans un projet fou : protéger le glacier pour l'empêcher de fondre... Rien ne peut arrêter leur détermination et leur courage, parce que « quand c'est fondu, c'est foutu » !

Informations sur le réalisateur

Stéphane Cazes est réalisateur, scénariste, chef opérateur et monteur. Il a été diplômé de l'École Supérieure de l'Audiovisuel en 2004. Il a beaucoup travaillé avec des publics défavorisés, mais également en prison où il a mis en place plusieurs projets autour du cinéma. Pour ce film, il a eu envie de coller à l'actualité tout en montrant un public SEGPA sous un nouveau jour et loin des stéréotypes. Il a voulu réaliser un *feel-good movie* tout en traitant un sujet grave et important : le réchauffement climatique et la fonte des glaces. Inspiré par les projets autour de la protection des glaciers, Greta Thunberg et toutes les initiatives de la jeunesse, il a voulu montrer la beauté d'un paysage qui disparaît et qu'il faut à tout prix préserver.

¹ Classe SEGPA (« section d'enseignement général et professionnel adapté ») : classe accueillant des élèves en difficulté scolaire et qui prépare à la voie professionnelle.

II. Travailler avec le film en classe

Avant la séance

Fiche 1 : Découvrir l'affiche et la bande-annonce du film

Activité 1) Formuler des hypothèses autour des thèmes et des personnages

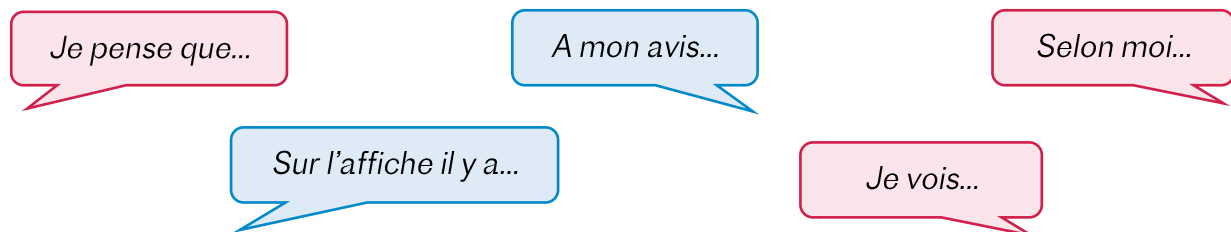
Production orale (niveau A2)

👁️ Observe l'affiche et réponds aux questions.

Clique sur les icônes 🎧 ou 🗣️ pour voir les questions.



<https://view.genial.ly/64a6f9445094fd0012c1cb77>

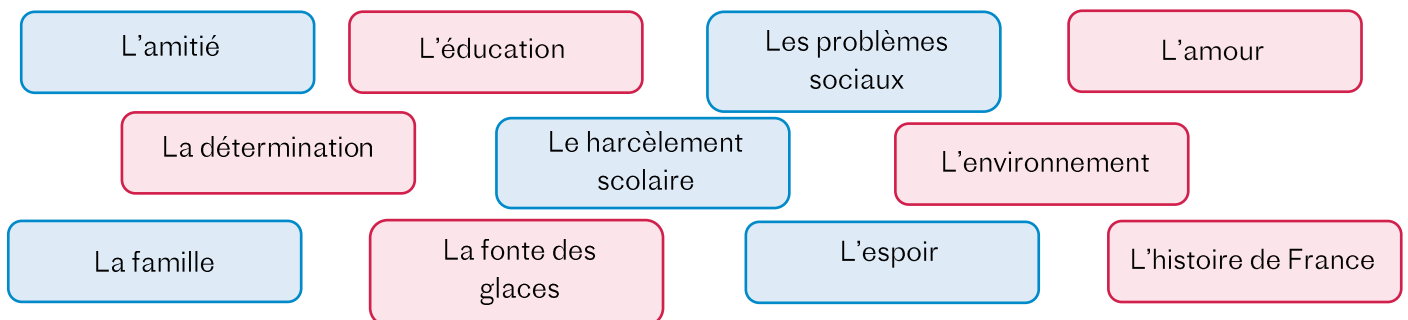


Activité 2) Comprendre la bande-annonce

Regarder la bande-annonce et faire des hypothèses

Production orale (niveau A2/B1/B2)

👁️ Maintenant, regarde la bande-annonce du film. Discutez entre vous : quels vont être les thèmes abordés selon vous ? Classez-les du plus probable au moins probable et expliquez pourquoi.



Production orale (niveau A2)

Parler du genre du film

a) A ton avis, quel est le genre du film ?



b) La bande-annonce vous donne-t-elle envie de voir le film ? Pourquoi ?

Compréhension orale (niveau A2/B1)

Comprendre l'histoire

L'histoire : associe une image à la bonne phrase.

<https://view.genial.ly/64a6f8375094fd0012c1c874>



Associe la bonne image à la bonne phrase

RÉPONSES



Les élèves sont déterminés à sauver le glacier

Les ados visitent et découvrent le glacier, ils demandent s'il va disparaître



Les ados ont une idée pour sauver le glacier



Les élèves pensent qu'ils ne vont pas réussir leur projet



"Tu te rends compte du monde qu'on leur laisse ?"



La principale s'oppose au projet



Production écrite (niveau A2/B1)

Ecrire un résumé de l'histoire

a) Par deux ou trois, écrivez un résumé de l'histoire après le visionnage de la bande-annonce. Présentez-le à la classe et vérifiez qui est le plus proche de l'histoire après le visionnage du film.

Au début...

Ensuite...

A la fin...

Je pense que dans le film il se passe...

Puis...

Les élèves font/sont sûrement...

Activité 3) Entretien avec le réalisateur

ENTRETIEN
AVEC LE RÉALISATEUR
**STÉPHANE
CAZES**



ÊTES-VOUS PARTI D'UNE HISTOIRE RÉELLE ?
Au départ, je voulais mélanger plusieurs envies : faire un *feel good movie*, parler du réchauffement climatique, filmer la nature, faire un film sur le métier d'enseignant, tourner avec des ados. Avec la co-scénariste Isabelle Fontaine, nous cherchions une manière cinématographique de traiter le réchauffement climatique, qui est lent et semble invisible. Nous avons alors découvert des images extraordinaires des glaciers, qui m'ont fasciné. J'ai tout de suite eu une envie folle de filmer cette nature extraordinaire, somptueuse et qui est en train de disparaître. Nous cherchions une intrigue et à partir de là, la réalité a dépassé la fiction lorsqu'on a appris qu'on bâchait des glaciers pour protéger des grottes de glaces ou des pistes de ski ! En Italie, sur le glacier de Presena, c'est carrément sur une surface qui fait la taille de Paris ! J'ai trouvé cela totalement fou et après avoir contacté les glaciologues Christian Vincent et Luc Moreau, nous nous sommes lancés dans l'écriture. Au même moment, Greta Thunberg et le mouvement des jeunes pour le climat sont arrivés dans l'espace médiatique et nous ont donné le sentiment d'être totalement en phase avec l'actualité.

Compréhension écrite (niveau A2/B1)

- a) Quels étaient les quatre objectifs de Stéphane Cazes pour ce film ?
- b) Dès le début, il a eu l'idée de filmer les glaciers : **Vrai** / **Faux**
Justifie.
- c) Pourquoi a-t-il choisi les glaciers ?
- d) Dans quel pays et pour quels endroits les bâches sont-elles utilisées ?
- e) Pourquoi pense-t-il que c'est un film d'actualité ?
- On parle de plus en plus des glaciers dans les médias.
 - Un influenceur célèbre en Italie a parlé des glaciers et sensibilisé les jeunes.
 - De plus en plus de jeunes participent à la lutte pour le climat, comme Greta Thunberg.
- f) **Vocabulaire** : relie les mots du texte à leurs synonymes.
- | | | | |
|----------------------|---|---|---|
| Des ados | • | • | Une histoire |
| Somptueuse | • | • | Être en accord |
| Une intrigue | • | • | Des cavités qui ont de la glace toute l'année |
| Les grottes de glace | • | • | Des adolescents |
| Être en phase | • | • | Magnifique |

Activité 4) Quiz sur le film

Après la séance

Compréhension orale (niveau A2/B1)

 Pour être sûr d'avoir bien compris le film, fais le quiz :

<https://view.genial.ly/64a6f994424c9400194a5aae>



Activité 5) Parler de ses impressions

Production orale (niveau A2/B1)

- a) En petits groupes, partagez vos impressions sur le film.
- Est-ce que vous avez aimé le film ? Pourquoi ?
 - Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ? Expliquez.
 - Qu'est-ce qui vous a fait rire ? Qu'est-ce qui vous a touché(e) ?

*J'ai aimé le film
parce que...*

*J'ai pu m'identifier aux
personnages*

*J'ai trouvé les
personnages irréalistes*

J'ai détesté...

*Je n'ai pas aimé les clichés
sur les adolescents*

*J'ai _____
les paysages !*

J'ai adoré les acteurs !

J'ai trouvé le thème de l'écologie super !

Parler des personnages :

Regarde ce trombinoscope avec les photos des personnages...

<https://view.genial.ly/64a6f925424c9400194a5a08>

...et regarde cet extrait :

[Les Têtes Givrées - extrait 1](#)



Les personnages ✨



Alain



Béatrice/Martine



Inès



Déborah



Julia



Thibaud



Nathan



Margaux

genially

1. Qui est ton personnage préféré ? Pourquoi ?
2. Quel personnage as-tu le moins aimé ? Pourquoi ?
3. Quel personnage as-tu trouvé drôle, intéressant, original, timide, ennuyeux, énervant... ? Explique pourquoi.
4. A ton tour, décris une personne de ta classe avec seulement des adjectifs positifs.

Activité 6) Découvrir la nature



Production orale (niveau B1/B2)

Découvrir la nature

- a) En petits groupes, répondez aux questions.
- Que ressentent les élèves quand ils descendent dans le glacier ?
 - Aimerez-vous visiter l'intérieur d'un glacier ?
 - Quels types de sorties scolaires faites-vous dans votre école ?

Productions écrite et orale (niveau B1/B2)

Parler de sa propre expérience dans la nature

- b) Raconte la dernière fois que tu es allé(e) dans la nature (à la montagne, à la mer, à la campagne...)
- c) Penses-tu que découvrir la nature donne envie de la protéger ? Pourquoi ?
- d) Penses-tu que l'on protège plus la nature qui est proche de nous ? Pourquoi ?

Ecris tes idées sous forme de notes et discutez entre vous de vos réponses.

Productions écrite et orale (niveau A2)

- e) Aimes-tu randonner ou marcher dans la nature ? Pourquoi ?
- f) Que préfères-tu : la mer, la montagne, la forêt, etc. ? Pourquoi ?
- g) Penses-tu que c'est important d'être en contact avec la nature ? Pourquoi ?

Ecris tes idées sous forme de notes et discutez entre vous de vos réponses.

Activité 7) Trouver des solutions

✓ Compétence grammaticale (niveau A2/B1) : le conditionnel

On se sert du conditionnel pour exprimer un souhait, une possibilité, une condition.

Pour le former : on prend l'infinitif du verbe + -ais, ais, ait, ions, iez, aient

→ *Manger : je mangerais bien une glace, tu mangerais, il mangerait, nous mangerions, vous mangeriez, ils mangeraient*

Exceptions : Pour les verbes en -re, on enlève le -e et on rajoute les terminaisons.

=> *prendre* → *je prendrais*


=> *vendre* → *tu vendrais*

Les irréguliers :

Être : je serais - **Avoir** : j'aurais - **Faire** : tu ferais - **Venir** : il viendrait - **Pouvoir** : je pourrais, nous pourrions - **Vouloir** : je voudrais - **Devoir** : je devrais - **Aller** : il irait - **Savoir** : je saurais - **Voir** : nous verrions

1. Je _____ (*vouloir*) sauver les glaciers.
2. Tu _____ (*pouvoir*) ouvrir la fenêtre ?
3. Elle _____ (*aller*) peut-être en Grèce cet été.
4. Nous _____ (*manger*) bien des glaces.
5. Si j'étais une couleur, je _____ (*être*) le rouge.

Production orale (niveau A2)

 Relie les idées à la phrase correcte. En groupes, discutez de ces idées en utilisant le conditionnel.



<https://view.genial.ly/64a6f95a5094fd0012c1c1c9>



- Quelle est l'idée que tu aimes le plus ? Pourquoi ?
- Quelle est l'idée que tu aimes le moins ? Pourquoi ?
- Aimerais-tu mettre en place une idée similaire ?
- Quelle est l'idée qu'il serait facile de mettre en place dans ton école ? Pourquoi ?

✓ Compétence grammaticale (niveau B2) : le subjonctif

✍ Production écrite

Formation : Ils/Elles + verbe au présent ~~ent~~ + **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**

Exceptions : **Être** : que je sois, **Avoir** : que j'aie, **Savoir** : que je sache, **Vouloir** : que je veuille, **Pouvoir** : que je puisse, **Aller** : que j'aille, **Faire** : que je fasse

- 🎯 Que peut-on faire pour motiver les gens à s'engager pour l'écologie ? Forme des phrases avec le subjonctif en t'aidant des expressions contenues dans l'exercice. Tu peux aussi utiliser d'autres expressions.



<https://view.genial.ly/64a6f8e45094fd0012c1caa7>

Activité 8) Des exemples de mobilisations de jeunes

Compréhension écrite (niveau B1)

Voici des exemples de mobilisations dans les collèges et lycées français :



AU SECOURS DES RÉCIFS CORALIENS !

Une classe de 3ème du collège de Gourdeliane à Baie-Mahault a réalisé en 2017 une action scientifique innovante pour répondre au problème du blanchissement des coraux. Les 27 élèves sont partis pour l'îlet Cabri dans l'archipel des Saintes pour y implanter sous l'eau de nouveaux récifs, grâce à la coraliculture. Un projet pluridisciplinaire baptisé « Kay An Nou ».

Après avoir réalisé des recherches, des expériences, et fabriqué des maquettes et prototypes en classe, un dispositif artificiel a été disposé : Trois structures métalliques en forme de dôme, dont l'objectif est de créer un récif coralien artificiel. Elles sont alimentées électriquement par un léger courant produit par des panneaux solaires installés sur une bouée en surface. Les larves des coraux vont venir se fixer naturellement sur ces structures ce qui va accélérer la croissance du récif coralien.

<https://la1ere.francetvinfo.fr/guadeloupe/entre-kay-an-nou-amerindiens-aux-boucaniers-436631.html>



UNE VÉRITABLE EXPÉDITION !

L'expédition **Cap au Nord** en juillet 2022 et ses 17 ambassadeurs jeunes sous l'égide de l'association *L'école face au plus grand défi du 21ème siècle* s'est donnée à investiguer en Islande le processus du dérèglement climatique. C'est à la lumière de six domaines scientifiques - l'anthropologie, la météorologie, la glaciologie, la biologie marine, l'océanographie et la volcanologie - que les recherches de terrain ont été effectuées. Bien en amont du voyage, une année avant, des week-ends de préparation, des formations en présentiel et distanciel ont été planifiés. Les missions scientifiques, véritables feuilles de route en Islande ont été préparées en coopération avec des chercheurs polaires de l'APECS France.

En respect de la vision pédagogique *Cap au Nord* qui valorise le devenir auteur de ces jeunes, ce furent bien les ambassadeurs, filles et garçons âgés de 11 à 14 ans qui conduisirent les protocoles, qui en tirèrent des résultats, puis des conclusions et enfin des communications sur le terrain de l'île des glaces et des volcans.

Cet été en août 2023, Cap au Nord prend le cap de Chamonix pour une expédition dans les Alpes, et ce afin de préparer la grande expédition Cap Groenland 2024.



a) Premier projet :

1. Où se trouve Baie Mahault ?

- A la Réunion.
- En Bretagne.
- En Guadeloupe.

2. Quel était le projet des étudiants ?

- Créer des récifs de coraux artificiels.
- Installer des protections pour les coraux.
- Trouver des solutions pour sauver une espèce de poisson.

3. Combien d'élèves ont participé à ce projet ?

4. L'objectif est que :

- Les poissons viennent plus rapidement dans les coraux artificiels.
- Les coraux poussent plus facilement.
- Les touristes profitent des récifs coraliens plus facilement.

b) Deuxième projet :

1. Où sont partis les élèves ?

- En Islande.
- En Norvège.
- En Arctique.

2. Quels domaines scientifiques les élèves ont étudié ? Cites-en 4.

3. Les élèves se sont préparés un an à l'avance pour ce voyage : **Vrai** / **Faux**

4. Cite deux actions menées par les élèves en Islande.

Activité 9) Parler des projets

 Production orale (niveau B1)

AU SECOURS DES RÉCIFS CORALIENS !

160 KM À VÉLO !

500 KG DE DÉCHETS RAMASSÉS EN DEUX HEURES !

UNE IMMERSION EN ARCTIQUE

UNE VÉRITABLE EXPÉDITION !

a) Quel projet préfères-tu ? Pourquoi ?

b) Quel projet te paraît le plus réalisable ?

c) Quel projet est le plus utile et le moins utile selon toi ? Pourquoi ?

Activité 10) Faites un projet de classe

En t'inspirant des projets du film et ceux présentés ici, imagine un projet écologique que vous pourriez mettre en place.

Idées de projets

Activité 11) Faire une critique de film

Production écrite (niveau B1/B2)

À toi ! Lis ces deux critiques. Avec qui es-tu d'accord ?

Ecris toi aussi une critique du film de 150/250 mots.



Clemecolo

1 abonné · 1 critique · Suivre son activité

★★★★★ 5,0 Publiée le 22 janvier 2023

Vu en avant-première, c'est un film beau, intelligent, drôle, émouvant et inspirant. Il aborde différents thèmes comme la préservation de l'environnement, l'enseignement scolaire, les préjugés à l'encontre des élèves de SEGPA, la solidarité, l'entraide, le pouvoir de la confiance en soi et la force de l'action. Ce film donne du courage, de la force et de l'espoir et il permet de découvrir la mer de glace et l'intérieur du glacier avec des images de toute beauté. Les acteurs sont tous très bons et parfaitement crédibles. Mon conseil : courez le voir dès sa sortie, vous ne le regretterez pas.

 4  0





Edwin M.

1 critique · Suivre son activité

★☆☆☆☆ 1,5 Publiée le 12 février 2023

Film sans aucun véritable intérêt, aucune originalité, toujours le même sujet abordé qui exploite les bons sentiments. Je vois bien que le dénouement du film se devait de dégager des émotions émouvantes, mais il n'en est rien et on content que le film se termine et qui ne dure pas plus longtemps. Je me suis ennuyé durant tout le film. Il y a seulement deux succincts passages qui m'ont fait sourire. Film où je ne suis même pas sûr que les adolescents apprécient ce film pourtant clairement destiné pour eux.

 0  2

Fiche 6 : Parler de ses rêves d'avenir

Activité 12) Les expressions idiomatiques et adolescentes

👁 Découvre les expressions idiomatiques et adolescentes du film et leurs explications.

<https://view.genial.ly/64a6f9ae51a55f0019f5eb5d>



- Dessine les expressions imagées comme : « ça roule ma poule » ou « bomber le torse ».
- As-tu des exemples dans ta langue d'expressions démodées ? Des expressions que les jeunes utilisent ?

Activité 13) Parler de ses rêves d'avenir

Regarde les scènes où les élèves décrivent leurs rêves au début, puis à la fin.

👁 [Scène 1](#)



👁 [Scène 2](#)



- Quelle est la différence entre leurs rêves du début et ceux à la fin ?
- 👁 Fais le quiz sur les rêves des élèves :

<https://view.genial.ly/64a6f9c951a55f0019f5eb9a>



✍ Production écrite (niveau A2)

- Et toi, que veux-tu faire plus tard ? Ecris ton rêve à la manière des élèves à la fin.
- Présente la personne que tu admires le plus et explique pourquoi.

✍ Production écrite (niveau B1/B2)

- Quel est ton rêve d'avenir ?

💬 Production orale (niveau B1/B2)

- Penses-tu que l'école devrait impliquer les élèves dans de tels projets ? Pourquoi ?
- Présente quelqu'un qui t'a inspiré(e) dans ta vie.

Fiche réponses

Fiche 1 : Découvrir l'affiche et la bande-annonce du film

Activité 3) Entretien avec le réalisateur

- a) Filmer la nature – Faire un feel-good movie – parler du réchauffement climatique – faire un film sur l'enseignement
- b) Faux. *Justification*: « Nous cherchions une manière cinématographique de traiter le réchauffement climatique. »
- c) Il a été fasciné par la beauté des glaciers.
- d) En Italie.
- e) De plus en plus de jeunes participent à la lutte pour le climat, comme Greta Thunberg.
- f) Des ados → des adolescents
Somptueuse → magnifique
Une intrigue → une histoire
Les grottes de glace → des cavités qui ont de la glace toute l'année
Être en phase → être en accord

Fiche 3 : Découvrir le glacier et parler de l'écologie

Activité 7) Trouver des solutions

- 1. Je *voudrais* sauver les glaciers.
- 2. Tu *pourrais* ouvrir la fenêtre ?
- 3. Elle *irait* peut-être en Grèce cet été.
- 4. Nous *mangerions* bien des glaces.
- 5. Si j'étais une couleur, je *serais* le rouge.

Fiche 4 : Mobilisez-vous !

Activité 8) Des exemples de mobilisations de jeunes

a) Premier projet :

- 1. En Guadeloupe.
- 2. Créer des récifs de coraux artificiels.
- 3. 27.
- 4. Les coraux poussent plus facilement.

b) Deuxième projet :

- 1. En Islande.
- 2. Volcanologie, météorologie, glaciologie, biologie marine, anthropologie, océanographie.
- 3. Vrai.
- 4. Conduire des protocoles, tirer des conclusions, faire des communications sur le terrain.

INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland

a u s g e s p r o c h e n
f r a n z ö s i s c h