

SPORT, OLYMPISME, JEUX OLYMPIQUES & PARALYMPIQUES DE PARIS 2024 EN CLASSE DE FLE

Mardi 30 avril 2024

PROGRAMME



- **Le Musée Olympique : Présentation**
- **Jeux Olympiques et Olympisme en classe : pertinence et multiplicité des approches**
- **Ressources pédagogiques du Musée Olympique : Aperçu**
- **Paris 2024 : Sélection de thèmes et de documents**
- **Ressources digitales exploitables**
- **Offre in-situ**

LE MUSÉE OLYMPIQUE



LE MUSÉE OLYMPIQUE



LE MUSÉE OLYMPIQUE



PATRIMOINE OLYMPIQUE



Artefacts

90'000 objets

Images

45'000 heures de vidéos

650'000 photographies

15'000 heures de documents sonores

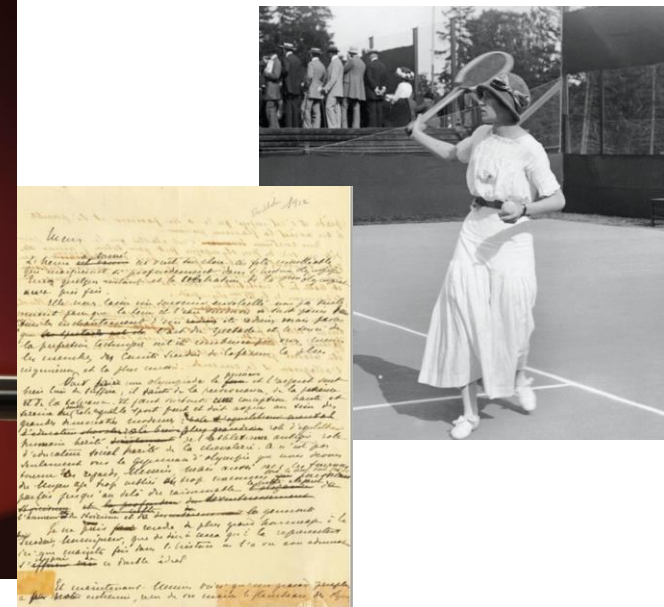
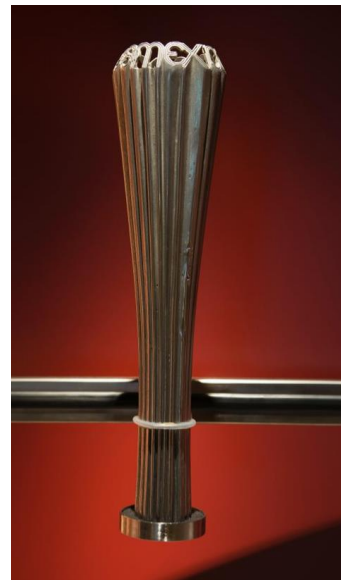
52 films olympiques restaurés

Archives historiques

1,5 km de rayonnages

Histoire orale

+ 1'000 "Paroles d'Olympiens"



SPORT ET OLYMPIQUE



- Prisme et résonnances
- Valeurs olympiques
Excellence, respect & amitié
- Variété des thématiques
- Attrait pour les jeunes
- Passé, présent, futur

TOM SCHOOLS Fiche d'activités PHOTOGRAPHIES LE SPORT 15

ANNEXE 5
Sélection de photographies des Jeux Olympiques de 2016 à Rio (1/2)

À la découverte de l'Olympisme Par-olympique et valeurs olympiques

LES JEUX OLYMPIQUES DE L'ANTIQUITÉ

LES SPORTS AU PRÉSENT

9

1. Représentation des courses à l'OC (Olympic Games)

Ces trois disciplines représentent un enjeu majeur dans le monde du sport. Les courses à pied, les courses à vélo et les courses à cheval sont les disciplines les plus pratiquées.

Troisième jour Ce jour est consacré comme le premier jour de la compétition. Il est réservé au grand public - c'est-à-dire tous les athlètes - l'honneur de la victoire et d'autres distinctions. La victoire est partagée lors d'un moment où assistent tous les participants aux Jeux.

Quatrième jour Les courses à pied se déroulent dans les stades, les plus grands types de courses.

La course du stade couvre une longueur de stade, soit environ 100 m.

Le relais est une course de relais à quatre équipes.

Le relais est une course de relais à quatre équipes.

La course en relais à l'Olympisme, le relais à quatre équipes, est une course où les équipes sont constituées d'un coureur et d'un relais. Elles sont constituées de quatre coureurs.

Les coureurs peuvent parcourir une ligne de départ unique par des points en cascade. Le coureur est autorisé à négocier les virages. Les coureurs effectuent en ligne droite. Pour les longues distances, les coureurs continuent une bonne course jusqu'à la fin de la course.

L'athlète n'est autorisé à concourir aux sports de combat : pugilat (boxe), lutte et pancrace. C'est par exemple pour les combattants de lutte que les combattants, les combattants des catégories de poids comme au pugilat. Pour mettre fin à un combat, un des adversaires peut être knock-out, s'être représentés sur certains visages.

Le pugilat : Les mains des pugilistes sont protégées par des gants en cuir. Les combattants des poids de boxe subissent de nombreuses modifications au cours des Jeux Olympiques. Des coups de pied sont même autorisés à la fin des combats, rendant ainsi les coups de poing plus dangereux.

La lutte : les lutteurs combattent debout, à mains nues. Ils sont divisés en prises. C'est à qui touche le sol le plus rapidement au moins à partir.

Le pancrace : sorte de lutte qui autorise tous les coups de pied, amener les yeux et étirer les doigts dans le nez de l'adversaire.

LE SAVAIS-TU ?

Le fair-play, c'est quoi au juste ?

Pour le savoir, regardons ce mot de plus près. Tu l'as sûrement remarqué, ce n'est pas du français. Peut-être connais-tu déjà le mot « play », qui signifie « jouer », « jeu » en anglais ? « Fair » vient de la même langue. C'est un adjectif qui veut dire « beau », mais aussi « honnête », « juste », « loyal ».

Si l'on associe « fair » et « play », cela donne « beau/honnête » jouer. Être « fair-play », c'est donc être « beau joueur ». Un athlète fair-play sait rester modeste, même dans la victoire. Il respecte les règles du jeu, ses adversaires, et sait reconnaître sa défaite. Bref, tout le contraire d'un mauvais joueur !

Compétition d'acrobatie de la première édition des Jeux Olympiques modernes à Londres en 1896.

UNE TRADITION ANGLAISE / SO BRITISH

Dès le Moyen-Âge, le fair-play est une notion très positive, associée au courage et au savoir-vivre. Les chevaliers en font leur valeur star. Quelques siècles plus tard, les aristocrates anglais ajoutent à la liste de leurs valeurs, le respect et l'amitié. Ce sont de vrais gentlemen. Cette conception se retrouve au cœur des écoles anglaises. Par le biais du sport, on inculque aux jeunes l'esprit d'équipe, le respect et l'amitié. Cela impressionne beaucoup le Français Pierre de Coubertin lors de ses voyages en Angleterre, et il s'en souvient quand il fonde les Jeux Olympiques modernes, en 1896.

À la découverte de l'Olympisme Par-olympique et valeurs olympiques

3

TOM SCHOOLS

COMMENT ACCÉDER AUX RESSOURCES



Olympics IOC Athlete365 Olympic Studies Centre Paris 2024 Shop

 **MUSÉE
TYT OLYMPIQUE**

Visiter

Explorer

Apprendre

Apprendre

Pour les enseignants

Ressources documentaires

Pour les étudiants et universitaires



<https://olympics.com/musee>

PLANIFIEZ VOS COURS

Des kits et ressources pédagogiques thématiques sur l'Olympisme pour transmettre aux enfants

VALEURS ET SYMBOLES OLYMPIQUES

Inspirez-vous des valeurs et symboles indissociables de l'Olympisme.

Ressources

LES JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ

Tout apprendre des Jeux Olympiques d'été, l'événement universel qui rassemble des milliers d'athlètes du monde entier.

Ressources

PHOTOGRAPHIE SPORTIVE

Suivez le travail passionnant des photographes de sport et apprenez à analyser les images.

Ressources

CRÉATIVITÉ OLYMPIQUE

Découvrez la créativité et la culture des hôtes des Jeux Olympiques à travers l'identité visuelle propre à chaque édition.

Ressources



RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Filtrer et trier

Rechercher dans les ressources olympiques

Toutes les catégories



Toutes les langues



Pertinence



BEGLEITHEFT PARIS 2024

08 Février 2024

Jeux Olympiques

Télécharger PDF (3.9MB)



PARIS 2024 QUIZ THE OLYMPIC SUMMER GAMES

08 Février 2024

Jeux Olympiques

Télécharger PDF (211.1KB)



LÖSUNGEN BEGLEITHEFT PARIS 2024

08 Février 2024

Jeux Olympiques

Télécharger PDF (77.5KB)

KIT : VALEURS OLYMPIQUES



DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

À LA DÉCOUVERTE DE L'OLYMPISME : FAIR-PLAY ET VALEURS OLYMPIQUES

Fiche d'information et d'activité



Ressources

PROGRAMME D'ÉDUCATION AUX VALEURS OLYMPIQUES

Boîte à outils



Ressources

OLYMPISME ET MOUVEMENT OLYMPIQUE

Présentation du Mouvement olympique et de sa portée au-delà des Jeux



Ressources

CHOIX DE VIDÉOS

"TOUS DIFFÉRENTS, TOUS GAGNANTS"

L'universalité des JO à travers des objets et des parcours d'athlètes (9 min.)



Vidéo

▶ 9:11

"DES JEUX POUR TOUTES ET TOUS"

Les grandes sportives qui se sont battues pour briser les barrières (9 min.)



Vidéo

▶ 8:51

L'INCROYABLE HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

Introduction aux JO incluant toutes les dates clés (11 min)



Vidéo

TOM SCHOOLS

À LA DÉCOUVERTE DE L'OLYMPISME



LE MUSÉE OLYMPIQUE

FAIR-PLAY ET VALEURS OLYMPIQUES

DOSSIER : FAIR-PLAY ET VALEURS OLYMPIQUES



LE SAVAIS-TU ?

Des valeurs en forme olympique !

Pierre de Coubertin est persuadé que le sport peut être très bénéfique non seulement pour la santé (physique et mentale), mais aussi pour la vie en communauté. Pour cela, l'Olympisme doit cultiver plusieurs valeurs fondamentales :



Les trois médaillés du marathon des JO de Rio 2016 se félicitent.



L'excellence :

Les sportifs doivent chercher à donner le meilleur d'eux-mêmes et à faire toujours de leur mieux. Il ne s'agit pas seulement de gagner, mais surtout de progresser.



Le respect de l'adversaire :

puisque nous sommes tous égaux, chaque individu a droit au respect



L'amitié :

car elle est indispensable pour favoriser l'harmonie et la bonne entente entre les hommes.

Sans oublier le fair-play, qui suppose à la fois du respect (des règles et des autres) et de la solidarité.

Tous ces principes figurent dans la Charte olympique, un document qui fixe les règles et les grands principes de l'Olympisme. Chaque individu, dit la Charte, « doit avoir la possibilité de faire du sport sans discrimination (...) et dans l'esprit olympique, qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, de solidarité et de fair-play. »

Tout un symbole !

Pour transmettre ces valeurs, il existe un symbole et des rituels que l'on retrouve avant, pendant ou après les Jeux Olympiques.



Les anneaux olympiques :

Les cinq anneaux entrelacés symbolisent l'union et l'amitié entre les peuples des cinq continents, d'où proviennent les athlètes. On les retrouve sur le fond blanc du drapeau.



Le relais de la flamme olympique :

cet événement existe depuis 1936. La flamme est transportée depuis Olympie (Grèce), berceau historique des Jeux Olympiques, jusqu'à la ville qui accueille les Jeux. Transportée grâce à une torche, elle passe de main en main, sur un parcours qui fait des milliers de km ! Des coureurs de toutes nationalités se relaient. Un beau message de paix et d'amitié entre les peuples du monde entier.

Le serment olympique :

lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux, un athlète fait le serment, au nom de tous les participants de respecter les règles. « Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogue, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes ».





À TOI DE JOUER !

Pour les 6-10 ans



1. MOTS CACHÉS

A. Retrouve dans la grille, ces quatre grandes valeurs de l'Olympisme, et entoure-les en **bleu**. Attention, il y a un intrus ! Barre-le en **rouge**.

1. Amitié
2. Excellence
3. Triche
4. Respect
5. Fairplay

B. Avec ces 4 valeurs, tu peux en trouver une 5ème. Un indice : sers-toi des lettres surlignées en jaune... Attention, elles ne sont pas dans le bon ordre !

v	o	i	x	t	r	i	c	h	e	c
p	t	h	o	a	n	v	i	n	r	o
i	r	o	u	m	i	l	e	w	e	f
m	e	d	a	i	l	h	z	q	s	x
v	o	i	x	t	m	i	o	h	p	n
p	t	h	o	i	n	v	i	n	e	o
k	e	x	c	e	l	l	e	n	c	e
r	z	i	o	t	g	u	d	p	t	x
i	g	m	d	e	r	u	o	n	w	q
y	f	a	i	r	p	l	a	y	u	l

Il s'agit de LA _____

2. TROUVE LES BONNES RÉPONSES

A. Quels principes devrait-on toujours trouver sur un terrain de sport ou lors de compétitions sportives ? Coche les bonnes réponses.

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Respecter les autres | <input type="checkbox"/> Montrer sa mauvaise humeur |
| <input type="checkbox"/> Se croire le plus fort | <input type="checkbox"/> Prendre des drogues |
| <input type="checkbox"/> Savoir tricher | <input type="checkbox"/> Garder son calme |
| <input type="checkbox"/> S'entraîner beaucoup | <input type="checkbox"/> Avoir l'esprit d'équipe |
| <input type="checkbox"/> Ne pas suivre les règles | <input type="checkbox"/> Jalouser ses adversaires |
| <input type="checkbox"/> Gagner à tout prix | <input type="checkbox"/> Etre mauvais perdant |

B. Ces principes sont aussi très utiles dans la vie de tous les jours. Souligne en **rouge** ceux qui te semblent les plus importants.



ACTIVE TES NEURONES !

Pour les 11-15 ans

2. MON HÉROS/MON HÉROÏNE

As-tu un athlète-modèle ou une personnalité que tu trouves exemplaire ? Complète son badge olympique ci-dessous, et n'oublie pas d'ajouter son portrait dessiné.



BADGE OLYMPIQUE

Nom et Prénom

Nationalité

Date de naissance

Performance(s) sportive(s) ou profession

Particularité de son parcours

Valeur qu'il/elle incarne le mieux

PROGRAMME D'ÉDUCATION AUX VALEURS OLYMPIQUES



KIT : JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ



DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES



Showing 4 of 7

Montrer plus de résultats

CHOIX DE VIDÉOS

« UNE NOUVELLE VAGUE DE SPORTS »

Pour comprendre le programme olympique



Vidéo ▶ 11:35

« UN VOYAGE DANS LE PASSÉ »

Histoire de Pierre de Coubertin et des JO modernes



Vidéo ▶ 12:40

L'INCROYABLE HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

Introduction aux Jeux Olympiques incluant toutes les dates clés (11 min)



Vidéo ▶

PARIS 1900

DATE	PAYS	ATHLÈTES	COMITÉS NATIONAUX OLYMPIQUES	ÉPREUVES
14 mai 28 octobre	France	997	24	95

Les compétitions des Jeux de Paris sont organisées pendant l'Exposition Universelle. Ils s'étalent sur plus de cinq mois et le statut olympique des épreuves est si peu mis en avant que certains athlètes ignorent qu'ils participent aux Jeux!

Première participation des femmes.

La grande vedette de ces Jeux est l'Américain Alvin KRAENZLEIN, vainqueur du 60 m, du 110 m haies, du 200 m haies et du saut en longueur.



L'épreuve féminine de golf
© 1900 / International Olympic Committee (IOC)



Charlotte COOPER (GBR), première médaillée d'or dans une épreuve individuelle.
© 1900 / International Olympic Committee (IOC)



Une épreuve de voile
© 1900 / International Olympic Committee (IOC)



Alvin KRAENZLEIN (USA)
© 1900 / International Olympic Committee (IOC)



Le tir à la corde
© 1900 / International Olympic Committee (IOC)

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ



PARIS 1924

DATE	PAYS	ATHLÈTES	COMITÉS NATIONAUX OLYMPIQUES	ÉPREUVES	VIII ^e OLYMPIADE DE PARIS 1924
04 mai 27 juillet	France	3 088	44	126	

Les Jeux de Paris organisent pour la première fois une cérémonie de clôture telle que nous la connaissons aujourd'hui. Trois drapeaux flottent dans le stade : celui du CIO, du pays d'accueil et du prochain pays hôte.

Les athlètes sont logés dans un village construit expressément pour l'occasion : un simple ensemble de cabanes en bois.

Le coureur finlandais Paavo NURMI remporte cinq médailles, elles s'ajoutent aux trois déjà acquises en 1920.

Le nageur Johnny WEISSMULLER (USA), qui jouera le rôle de Tarzan dans douze films quelques années plus tard, gagne trois médailles d'or.

Pour la première fois, un emblème dont le design concentre la personnalité de la ville hôte est créé. Fait unique, celui de Paris ne comporte pas les anneaux olympiques mais uniquement le blason de la ville et une galère naviguant sur la Seine.



Premier village olympique
© 1924 / International Olympic Committee (IOC)



Paavo NURMI (FIN)
© 1924 / International Olympic Committee (IOC)



Johnny WEISSMULLER (USA)
© 1924 / International Olympic Committee (IOC) / United Archives



L'histoire d'Harold ABRAHAMS (GBR) et d'Eric LIDDELL (GBR) est immortalisée par Hugh Hudson en 1981 dans « Les Chariots de feu ».
© 1924 / International Olympic Committee (IOC)
© 1924 / International Olympic Committee (IOC) / United Archives



KIT : CRÉATIVITÉ OLYMPIQUE



DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

LA FLAMME OLYMPIQUE ET LE RELAIS

Les origines du relais de la flamme et la signification du design des torches



Ressources

LES AFFICHES OLYMPIQUES

L'importance artistique et historique des affiches officielles



Ressources

CHOIX DE VIDÉOS

« LES CÉRÉMONIES D'OUVERTURE »

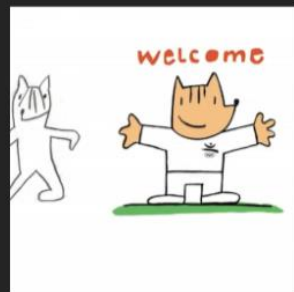
Comment se met en place une cérémonie d'ouverture



Vidéo

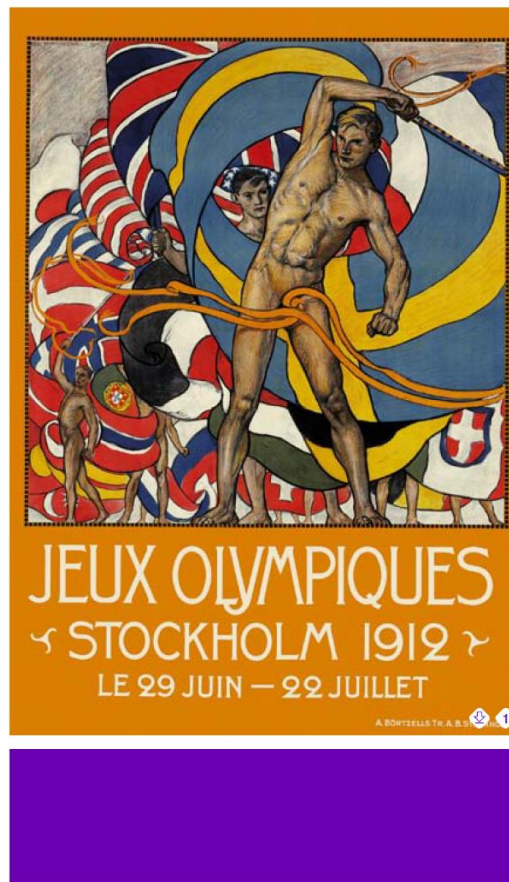
16:27

LA NAISSANCE DE COBI – INTERVIEW AVEC JAVIER MARISCAL



Vidéo

2:47



LES AFFICHES OLYMPIQUES

INTRODUCTION

3

INTRODUCTION

QU'EST-CE QU'UNE AFFICHE ?

L'affiche est un support papier qui permet de communiquer visuellement des connaissances ou des messages dans des lieux publics. L'affiche a ses racines dans l'Antiquité : en Grèce, des panneaux de bois mobiles appelés *axons* servaient à informer la population des décisions prises par les autorités ; les citoyens romains consultaient l'*album* public, un mur blanchi à la chaux où étaient inscrites les décisions officielles. L'invention de l'imprimerie au milieu du 15^e siècle contribue à faire circuler l'information dans les lieux publics. Au 18^e siècle, de nouvelles techniques d'impression vont jouer un rôle fondamental dans le développement de l'affiche. À partir du milieu du 19^e siècle, l'affiche est surtout utilisée pour la publicité, et de nombreux artistes la choisissent comme moyen d'expression. L'affiche moderne est née ! À ses débuts, l'affiche donne encore une place importante au texte. Peu à peu, l'image prend le pas sur les mots. Les couleurs deviennent audacieuses, plus contrastées afin d'attirer l'attention des passants. Le rôle d'une affiche est d'informer et de promouvoir. Elle peut être de nature politique, culturelle, sportive, touristique ou publicitaire.

FABRICATION D'UNE AFFICHE

La production d'affiches implique un grand nombre d'exemplaires. Cela ne pourrait être possible sans recourir aux techniques d'impression. Il en existe plusieurs. En général, les premières affiches étaient des **lithographies**, alors que les affiches plus récentes sont des **lithographies offset**. Le processus consiste à dessiner le modèle sur un support (plaque ou cylindre), d'appliquer l'encre et de transférer ensuite l'image sur une feuille de papier au moyen d'une presse. Parallèlement à l'évolution des techniques d'impression, l'affiche connaît une nette évolution depuis l'introduction de l'ordinateur dans le processus de création des dessins originaux. Cette nouvelle technologie ouvre des possibilités de création infinies.

1. © CIO

La lithographie est une technique de reproduction d'images, également appelée "technique d'impression à plat". Elle a été inventée en 1798 par Aloys Senefelder. Le mot lithographie vient du grec lithos qui signifie pierre. Il s'agit de l'art de reproduire une image exécutée directement sur une plaque en pierre.

La lithographie offset est une méthode d'impression où l'image est imprimée à partir d'une plaque de pierre ou de métal sur un cylindre revêtu de caoutchouc. Ce cylindre sert alors à transférer l'image, non inversée, sur le papier.

KIT : PHOTOGRAPHIE SPORTIVE



DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

FICHE D'INFORMATION SUR LA PHOTOGRAPHIE SPORTIVE (pour les élèves de 9 à 15 ans)



Ressources



FICHE D'ACTIVITÉS SUR LA PHOTOGRAPHIE SPORTIVE (pour les élèves de 9 à 15 ans)



Ressources



CHOIX DE VIDÉOS

VIDÉO DIDACTIQUE – LE TEMPS D'UN MOUVEMENT

Sur les paramètres techniques de l'exposition courte



Vidéo

▶ 8:35

Etienne-Jules Marey - Sport en chambre noire



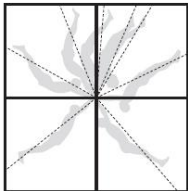

Vidéo

▶ 3:48

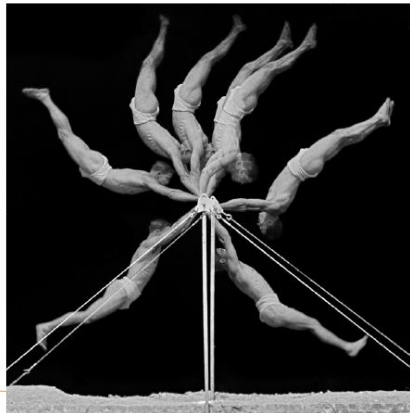
TOM SCHOOLS Fiche info PHOTOGRAPHER LE SPORT 13

Chronophotographie

Toujours à la fin du XIX^e siècle, en 1883, Etienne-Jules Marey et son assistant Georges Demeny mettent au point un dispositif prenant une succession de vues à intervalles fixes. Ceci permet de décomposer les mouvements et de pouvoir les étudier scientifiquement. Pour ce faire Demeny photographie dans un premier temps sur une plaque fixe les différentes phases d'un même mouvement. Un peu plus tard, il utilisera une pellicule mobile permettant d'obtenir jusqu'à 50 photos, à un rythme de 20 images par seconde.



La décomposition des mouvements et leur étude scientifique ont permis au sport d'évoluer techniquement.



Haut d'un coup ! La chronophotographie permet de décomposer tous les mouvements de cette rotation autour d'une barre fixe.

À cette époque, une pellicule permet d'obtenir jusqu'à 50 photos, à un rythme de 20 images par seconde.

TOM SCHOOLS Fiche d'activités PHOTOGRAPHER LE SPORT 3

ACTIVITÉ 1: SE DOCUMENTER

L'histoire de la photographie sportive

EXERCICE 1

La ligne du temps de la photographie sportive

OBJECTIFS

- Exercer sa mémoire.
- Pour les plus grands, recontextualiser les différentes innovations.

MATÉRIEL

- Ciseaux.
- Imprimer les annexes 1, 2 et 3.

Découverte de la ligne du temps

L'enseignant présente à la classe la ligne du temps en utilisant les visuels et contenus en annexe. Il distribue les documents à chaque élève qui en prend connaissance et se l'approprie.



Jeu

Par groupes de deux, les élèves jouent à associer les cartes « images » avec les cartes « anecdotes » qui leur correspondent. Chaque élève joue chacun son tour.

L'élève gagnant est celui qui a réussi à assembler le plus grand nombre de paires correctes.



Pour les plus grands (12-15 ans)

Compréhension

En petits groupes et avec l'enseignant, les plus grands essaient de replacer les assemblages (carte « images » et carte « anecdotes ») sur la ligne du temps.

DOCUMENTS DE RÉFÉRENCES

CENTRE D'ÉTUDES OLYMPIQUES



ETHIQUE ET BONNE GOUVERNANCE

Le sport est un vecteur de valeurs reconnues comme universelles : le fair-play, le respect des règles,...

[VOIR PLUS >](#)



IMPACT DU COVID-19 SUR LE SPORT ET LE MOUVEMENT OLYMPIQUE

En raison de la propagation rapide de la maladie...

[VOIR PLUS >](#)



JEUX OLYMPIQUES DE L'ANTIQUITÉ

Les Jeux Olympiques de l'Antiquité ont une longue histoire. Tout a commencé il y a environ 3000 ans,...

[VOIR PLUS >](#)



JEUX PARALYMPIQUES

Le sport pour les athlètes en situation de handicap existe depuis plus de 130 ans,...

[VOIR PLUS >](#)



LES OLYMPIADES CULTURELLES

C'est le Baron Pierre de Coubertin, fondateur des Jeux Olympiques de l'ère moderne, qui, en 1904, suggère...

[VOIR PLUS >](#)



PIERRE DE COUBERTIN

Quand Pierre de Coubertin a l'idée de rénover les Jeux Olympiques à la fin du XIXe siècle, il défend...

[VOIR PLUS >](#)



PROGRAMME OLYMPIQUE

Le programme olympique a énormément évolué depuis les premiers Jeux de l'ère moderne en 1896.

[VOIR PLUS >](#)



IDENTITÉ VISUELLE DES JEUX

L'identité visuelle des Jeux, ou "Look of the Games", est développée à chaque édition des Jeux...

[VOIR PLUS >](#)



HÉRITAGE & DURABILITÉ DES JEUX

Une fois la cérémonie de clôture achevée, les Jeux Olympiques laissent une empreinte durable sur la ville.

[VOIR PLUS >](#)



JEUX OLYMPIQUES DE LA JEUNESSE

Les Jeux Olympiques de la Jeunesse sont une manifestation sportive de haut niveau ouverte...

[VOIR PLUS >](#)



MARKETING OLYMPIQUE

Les Jeux Olympiques offrent l'une des plateformes marketing internationales les plus efficaces au monde...

[VOIR PLUS >](#)



OLYMPISME

L'Olympisme est une philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit.

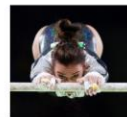
[VOIR PLUS >](#)



PROCÉDURE DE CANDIDATURE

La procédure de candidature aux Jeux Olympiques a été modifiée de nombreuses fois au cours des années,...

[VOIR PLUS >](#)



SANTÉ & PROTECTION DE L'ATHLÈTE

Les athlètes d'élite consacrent des milliers d'heures d'entraînement à la quête de l'excellence...

[VOIR PLUS >](#)

Les mascottes des Jeux Olympiques d'été de Munich 1972 à Paris 2024

> MUNICH 1972



WALDI

Nom :	Waldi
Description :	Waldi est la première mascotte officielle de l'histoire des Jeux Olympiques d'été. C'est un teckel, un animal très populaire en Bavière et connu pour ses qualités de résistance, de ténacité et d'agilité. La mascotte porte sur elle différentes couleurs : sa tête et sa queue sont bleu clair alors que son corps est zébré avec au moins trois des six couleurs olympiques.
Créateur :	Elena Winschermann
Le saviez-vous ?	<ul style="list-style-type: none">– Selon l'ouvrage <i>The Olympic Marathon (2000)</i>, le trajet de la course du marathon olympique de 1972 correspond à la forme de la mascotte. Avec la tête du chien placée côté ouest, le parcours commençait au niveau de la nuque et les athlètes couraient dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.– Waldi est né pour la toute première fois le 15 décembre 1969 lors d'une soirée de Noël du comité d'organisation de Munich 1972. Les

PARIS 2024 EN QUELQUES MOTS



26 JUILLET - 11 AOÛT 2024
JEUX DE LA XXXIII^e OLYMPIADE DE PARIS 2024

AUGUST 28th - SEPTEMBER 8th 2024
PARIS 2024 PARALYMPIC GAMES

PARIS 2024: POSTERS PRÊTS À L'IMPRESSION



PARIS 2024

IDENTITÉ

L'EMBLÈME

L'emblème de Paris 2024 est composé de trois éléments iconiques: l'or de la médaille, la flamme olympique et la figure de Marianne, allégorie de la République française et incarnation de sa devise «Liberté, Égalité, Fraternité». La superposition de ces éléments permet la transmission de nombreuses valeurs chères à l'Olympisme:

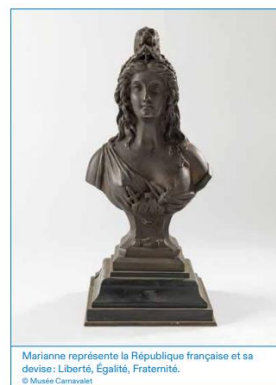
La médaille d'or transmet l'excellence et le dépassement de soi caractéristiques des Jeux Olympiques. La flamme olympique réunit le monde autour d'un idéal commun et insuffle l'énergie pour accomplir cet idéal. Enfin, Marianne, symbole de la République pour les révolutionnaires de 1789, insuffle un vent nouveau sur les Jeux Olympiques.

Une première figure féminine

Il s'agit du premier emblème des Jeux à mettre en scène un personnage féminin. Ce visage est une référence à l'histoire olympique, car c'est en 1900 à Paris que les femmes ont pour la première fois été autorisées à concourir aux Jeux. Allusion à l'idée d'égalité également, ces Jeux étant les premiers à afficher une stricte parité entre les femmes et les hommes, parmi les 10 500 athlètes attendus.



© Paris 2024



Marianne représente la République française et sa devise: Liberté, Égalité, Fraternité.
© Musée Carnavalet

Les emblèmes olympiques et paralympiques

Les Jeux Olympiques et Paralympiques représentent un même esprit: pour la première fois ils partagent le même dessin, symbole d'une même vision et d'une même ambition.



© Paris 2024

PARIS 2024

LES JEUX: SPORTS & INFRASTRUCTURES

LES COMPÉTITIONS EN CHIFFRES

10 500 ATHLÈTES
PARITÉ HOMMES FEMMES



329 ÉPREUVES
DONT 8 NOUVELLES



32 SPORTS AU PROGRAMME

41

SITES DE COMPÉTITION



29 EXISTANTS, **10** TEMPORAIRES
2 NOUVEAUX PERMANENTS

PARIS 2024: QUIZ



PARIS 2024 - QUIZ 1

Ton nom _____

Ta classe _____

1 Combien de fois les Jeux Olympiques ont-ils déjà eu lieu à Paris ?

- A 0
- B 2
- C 3

2 Lors de quelle édition des Jeux Olympiques les femmes participent-elles pour la première fois aux compétitions ?

- A 1924
- B 1900
- C 1956

3 Quelle est le surnom de la ville-hôte ?

- A Capitale brillante
- B Cité céleste
- C Ville lumière

4 Quels sont les trois symboles ayant inspiré l'emblème de Paris 2024 ?

- A Marianne, une médaille d'or et la flamme olympique
- B Un soleil, une mascotte, un rond
- C Un disque, une athlète, un ballon

5 Combien de sites de compétition existants, l'édition des JO de Paris 2024 utilisera-t-elle pour ses épreuves sportives ?

- A 25
- B 35
- C 37

6 Lequel de ces sports figurera pour la première fois au programme olympique à Paris 2024 ?

- A Le skateboard
- B Le surf
- C Le breaking

7 Sur les 10'500 athlètes qui participeront aux JO de Paris 2024, combien seront des femmes ?

- A 4'750
- B 5'250
- C 5'000

8 Où aura lieu le défilé des athlètes durant la cérémonie d'ouverture ?

- A Sur la Seine
- B Sur la Place de la Concorde
- C Au pied de la Tour Eiffel

PARIS 2024 - QUIZ 2



9 Paris a organisé une épreuve ouverte à toutes et tous. Laquelle ?

C'est l'épreuve de _____ n.

10 Les Jeux olympiques de 1924 ont vu l'apparition...

... du premier v_____ olympique.

11 Pour la première fois, les Jeux Olympiques et les Jeux paralympiques de Paris 2024 partageront...

Les Jeux Olympiques et paralympiques de Paris 2024 partageront le même e_____e.

12 À combien d'exemplaires la torche olympique des Jeux de Paris 2024 sera-t-elle produite ?

À 2'____0 exemplaires.

13 Comment s'appelle la partie du relais des Jeux Olympiques de Paris 2024 qui aura lieu sur l'eau ?

Le Relais des O_____.

PARIS 2024 - SOLUTIONS ET EXPLICATIONS



1 Combien de fois les Jeux Olympiques ont-ils déjà eu lieu à Paris ?

B 2
Ils ont eu lieu deux fois.

Explication: Avant 2024, les Jeux Olympiques ont eu lieu deux fois à Paris. La première en 1900 et la deuxième en 1924.

2 Lors de quelle édition des Jeux Olympiques les femmes participent-elles pour la première fois aux compétitions ?

B 1900
À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 1900.

Explication: Les femmes prennent part aux Jeux olympiques pour la première fois en 1900. Sur les 997 participants, 22 sont des femmes. Elles concourent en tennis, voile, croquet, sports équestres et golf.

3 Quelle est le surnom de la ville-hôte ?

C Ville lumière
Paris est surnommée, la ville lumière.

Explication: Paris est appelée la « Ville Lumière » probablement à partir du XVIIe siècle lorsque les autorités installent un éclairage public de plus de 6'000 lanternes.

4 Quels sont les trois symboles ayant inspiré l'emblème de Paris 2024 ?

A Marianne, une médaille d'or et la flamme olympique
1 Marianne
2 Une médaille d'or
3 La flamme olympique

Explication: Marianne, symbolisée sur l'emblème de Paris 2024, évoque des valeurs françaises qui sont aussi celles du sport, de l'olympisme et du paralympisme : humanisme, fraternité, générosité, partage. La médaille d'or transmet l'excellence et le dépassement de soi. La flamme olympique réunit le monde autour d'un idéal commun et d'une énergie unique.

5 Combien de sites de compétition existants, l'édition des Jeux Olympiques de Paris 2024 utilisera-t-elle pour ses épreuves sportives ?

A 25
25 sites existants accueilleront les compétitions.

Explication: Il y aura 41 sites de compétition pour les Jeux de Paris en 2024 dont 25 sont des sites déjà existants. 14 seront temporaires et seulement deux nouvelles constructions seront nécessaires.

PARIS 2024: SUPPORTS DE VISITE



ÉTAGE 0 ESPACE JEUX PARALYMPIQUES

Familiarise-toi avec les Jeux Paralympiques.

Quelques jours après les Jeux Olympiques, les Jeux Paralympiques rassemblent des athlètes en situation de handicap.

Sauras-tu retrouver le nom de ces deux sports exposés ici?



la b c _ _ _ _



le _oa_ b ll

ÉTAGE -1 ESPACE VILLAGE OLYMPIQUE

Observe les équipements du village olympiques.

Le village olympique est une véritable petite ville qui accueille les athlètes. C'est là qu'ils se reposent, mangent et se détendent.

Quelles sont les installations que tu aimerais avoir à disposition si tu étais athlète? Pour t'inspirer, regarde dans l'exposition.



ÉTAGE +1 ESPACE PIERRE DE COUBERTIN

Comprends les anneaux olympiques.

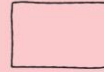
Que représentent les anneaux olympiques?

- 5 sports
- 5 émotions
- 5 continents



Que symbolise le fait qu'ils soient entrelacés?

- l'union des athlètes durant les Jeux
- une chaîne du bonheur
- un moyen de ne pas se perdre



Quelles sont les couleurs du drapeau de ton pays?

Les retrouves-tu dans les couleurs des anneaux olympiques?

- oui
- non

ÉTAGE +1 ESPACE MOUVEMENT OLYMPIQUE

Devine les premières olympiques.

Relie les dates aux bons événements.

Jeux Olympiques de Paris 1900

Jeux Olympiques de Paris 1924

Jeux Olympiques de Paris 2024



Les premiers Jeux Olympiques d'hiver ont lieu la même année.



Le même nombre de femmes et d'hommes participent aux compétitions.



Les femmes peuvent participer pour la première fois.

LES JEUX OLYMPIQUES À TRAVERS LE TEMPS

ESPACE - NIVEAU +1



CET ESPACE PERMET DE:

- Découvrir les grandes premières des éditions parisiennes de 1900 et 1924.
- Mettre en perspective les nouveautés qui apparaîtront aux JO de Paris 2024.
- Explorer le contexte culturel et politique des précédentes éditions parisiennes des JO à Paris.

LES INFORMATIONS À RETENIR

Paris 1900	1225 athlètes dont 19 femmes qui participent à la compétition pour la première fois 26 comités nationaux / 96 épreuves <i>Cette édition est intégrée à l'Exposition universelle organisée à Paris la même année. Les compétitions se déroulent sur cinq mois du 14 mai au 28 octobre 1900.</i>
Paris 1924	3089 athlètes dont 135 femmes (soit 4%) 44 comités nationaux / 126 épreuves <i>Cette édition connaît la première retransmission en direct à la radio. Les premiers Jeux Olympiques d'hiver sont organisés la même année à Chamonix.</i>
Paris 2024	10 500 athlètes dont 5250 participantes (soit 50%) 203 comités nationaux et 1 équipe olympique des réfugiés / 329 épreuves <i>Cette édition des JO innove en proposant des Jeux différents et plus durables. Par exemple, 95% des infrastructures sont déjà existantes ou temporaires.</i>

LE SAVIEZ-VOUS?

Les villes-hôtes qui accueilleront les JO d'été sont déjà connus qu'en 2032. Les Jeux de Paris 2024 et Los Angeles 2028 ont été attribués en 2017. C'est la première fois que le CIO a élu conjointement deux villes pour l'organisation des Jeux. La ville australienne de Brisbane abritera les compétitions en 2032.

LES DISPOSITIFS À DISPOSITION DANS CET ESPACE

Quoi	Description	Pourquoi
Frise des présidents	Une fresque présentant les principales étapes du développement du Mouvement olympique.	Visualiser les grandes premières de l'histoire olympique.
Ecrans « Timeline »	Des écrans tactiles avec un petit film sur chaque édition des JO et leur époque.	Recontextualiser chaque édition des JO dans l'histoire des XX ^e et XXI ^e siècles.

TRANSITION VERS L'ESPACE SUIVANT

Marqueur important de chaque édition des Jeux Olympiques, la flamme olympique et le relais qui la transporte ouvrent la voie et diffusent un message de fraternité.

PARIS 2024 : RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE



PARIS 2024

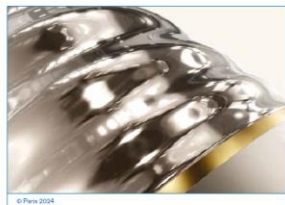
IDENTITÉ

LA TORCHE

Élément emblématique et annonciateur de chaque édition des Jeux Olympiques, la torche fait la part belle à plusieurs symboles. Sa symétrie représente l'égalité, puisque Paris 2024 se profile comme l'édition la plus inclusive de l'histoire olympique. Sa partie ondulée rappelle l'eau et la Seine, fil conducteur de ces Jeux. Enfin, par la douceur et la pureté de ses formes arrondies, la torche affirme sa volonté de faire de ces Jeux un symbole de paix.

Fabriquée en France

La torche est fabriquée dans des usines françaises à partir d'acier recyclé. Elle est produite à 2000 exemplaires, soit cinq fois moins que lors des éditions précédentes, afin de limiter l'impact écologique de cette production.



Les relais de la flamme olympique

Le relais de la flamme fait partie intégrante des Jeux Olympiques modernes. Son parcours ponctué de nombreuses festivités annonce leur tenue et permet aux populations de partager l'esprit olympique.

Allumée le 16 avril 2024 à Olympie, en Grèce, berceau des Jeux de l'Antiquité, la flamme voyagea jusqu'en France par bateau et débutera son périple à Marseille le 8 mai. Portée par 11000 relayeurs, elle traversera 400 villes et cinq territoires ultramarins lors du Relais des Océans.

L'allumage du chaudron olympique lors de la cérémonie d'ouverture le 26 juillet marquera le début des Jeux. Brûlant durant tout l'événement, elle sera éteinte à la fin, après deux semaines de fête et d'événements sportifs. Les Jeux Paralympiques, qui se tiendront du 28 août au 8 septembre 2024, ont leur propre relais. La flamme paralympique sera allumée à Stoke Mandeville, au Royaume-Uni, lieu d'origine des Jeux Paralympiques, avant de rejoindre Paris.

Fiche technique :

- Couleur : champagne
- Longueur : 70 cm
- Poids : 1,5 kg
- Composition : acier recyclé
- Combustible : biopropane
- Designer : Mathieu Lehannier

© Paris 2024



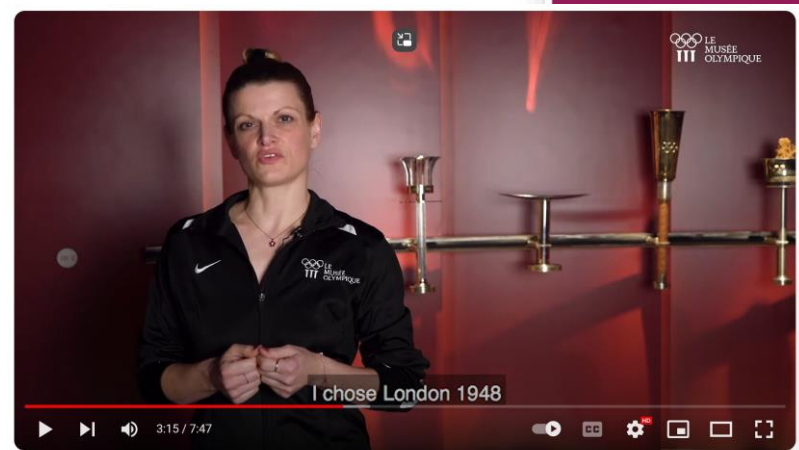
LA FLAMME

LA FLAMME

LA SYMBOLOGIE DU FEU
Depuis toujours, le feu occupe une place très importante dans la vie de l'homme. La connaissance du feu, sa maîtrise et son utilisation figurent parmi les connaissances les plus importantes de l'humanité. La place qu'occupe le feu dans les croyances des différents peuples le prouve. Les Grecs de l'Antiquité, par exemple, expliquant la présence du feu sur terre à travers le mythe de Prométhée.
L'origine divine du feu fut un élément sacré. Les Grecs faisaient brûler un feu en permanence devant les principaux temples. La pureté de ce feu était garantie par la technique d'allumage : la flamme était obtenue par les rayons du soleil. Captés au centre d'un récipient appelé sphaïra, l'anneau du miroir parabolique utilisé aujourd'hui pour l'allumage de la flamme olympique, les rayons provoquaient une chaleur intense qui permettait l'obtention d'une flamme.

LE FEU À OLYMPIE
Au sanctuaire d'Olympie, là où se déroulaient les Jeux Olympiques de l'Antiquité, une flamme brûlait en permanence sur l'autel de la déesse Hestia situé dans le Prytaneion (bâtiment utilisé pour les grands banquets offerts aux athlètes à la fin des Jeux). Obtenu également par la chaleur des rayons solaires, ce feu servait à allumer les autres feux du sanctuaire.
De tels feux étaient allumés sur les autels de Zeus et d'Héra, situés devant leur temple. En l'honneur des dieux, des sacrifices d'animaux avaient lieu au même endroit. Aujourd'hui, il ne reste plus qu'une trace des autels, mais la cérémonie actuelle d'allumage de la flamme olympique devant le temple d'Héra rappelle ces faits.

L'ALLUMAGE DE LA FLAMME OLYMPIQUE
Depuis plus haut que jamais à Olympie, en Grèce. À quarante mois de l'ouverture des Jeux, une cérémonie est organisée sur le site antique de Jeux Olympiques. La flamme est allumée devant les ruines du temple d'Héra par des actrices jouant le rôle des prêtresses. La chorégraphie et les costumes utilisés lors de la cérémonie sont inspirés de ceux de l'Antiquité.
La flamme est allumée à la manière ancienne grâce aux rayons du soleil réfléchis dans le miroir parabolique. La flamme olympique ne peut être allumée que de cette façon. La flamme est placée dans un anneau et transportée dans le stade antique où elle est remise au premier relayeur par le grand prêtresse chargé de cette opération. Ce processus est effectué plusieurs mois avant l'ouverture des Jeux pour permettre au relais de la flamme de s'étendre jusqu'à la ville hôte.



Inside | Le relais de la flamme
The Olympic Museum
1.71K subscribers

Torches et relais de la flamme des Jeux Olympiques d'été de Berlin 1936 à Paris 2024

Paris 2024



DÉTAILS TECHNIQUES DE LA TORCHE

Description :
De forme simple et légère, la torche se distingue par sa couleur unique et lumineuse. D'un diamètre de 3,5 cm à l'endroit de la prise en main et à son sommet, elle mesure jusqu'à 10 cm de diamètre en son milieu. Trois anneaux de Paris 2024 ont servi d'inspiration pour sa conception : l'égalité, l'eau et l'équilibre. L'égalité reflète par exemple la parité hommes-femmes en ce qui concerne le nombre d'athlètes participant à cette édition des Jeux. La notion d'égalité est exprimée au niveau de la torche par sa symétrie parfaite, tant dans l'axe horizontal que vertical, et par le fait que celle des Jeux Paralympiques est identique. L'eau occupe une place importante lors de cette édition des Jeux notamment grâce à la Seine. Fleuve au cœur de la ville hôte et théâtre de la cérémonie d'ouverture. Les mouvements de l'eau et de vagues présents sur la torche. Finalement, la forme pure, les courbes et les arrondis de la torche traduisent la notion d'apaisement, de générosité et de fraternité.

Couleur :	Champagne
Longueur :	70 cm
Composition :	Acier Arceol/Mital XCarb®
Combustible :	Biopropane

PARIS 2024 : MASCOTTES



PARIS 2024

IDENTITÉ

LES MASCOTTES

Approuvées par des groupes d'enfants âgés de 6 à 14 ans, les mascottes de Paris 2024 représentent la portée révolutionnaire de ces Jeux.

Les mascottes olympiques et paralympiques, nommées «Phryges», sont directement inspirées du bonnet phrygien, porté pendant la Révolution française car vu comme un symbole de liberté en référence aux esclaves antiques qui le portaient une fois affranchis.

Avec leurs grands yeux bleus au coin desquels on trouve des drapeaux tricolores, leur couleur rouge vif et leurs baskets aux pieds (prothèse pour la mascotte paralympique), elles évoquent la France ainsi qu'un esprit dynamique, sportif et inclusif.

Conçues comme un duo complémentaire, les Phryges accompagneront athlètes et supporters jusqu'à la fin des Jeux Olympiques et Paralympiques.



Le bonnet phrygien, porté par la femme au centre de l'image, est un symbole de la Révolution française et a inspiré les mascottes des Jeux de Paris 2024.
© Musée Carnavalet



ACTIVITÉ 1

SEQ.4

MARIANNE

La Forme de la mascotte

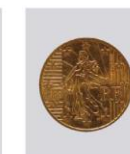
→ Projeter dans un premier temps l'image de la mascotte et demander aux élèves à quoi leur fait penser l'image. Les guider au besoin en leur demandant de chercher un chapeau ou un bonnet sur la tête.

→ Puis projeter les images de statues et inviter les élèves à retrouver celle qui porte le même bonnet que la mascotte.
→ Demander ensuite aux élèves d'identifier ce qu'elle porte sur la tête.

Réponse : Symbole fort depuis l'Antiquité, le bonnet phrygien a longtemps voyagé. Il a notamment laissé une trace sur certains drapeaux et blasons d'Amérique latine, avant d'être largement popularisé par les révolutionnaires français. Aujourd'hui, le bonnet phrygien est un symbole familier : il est au Louvre sur le tableau de Delacroix, il coiffe Marianne dans les mairies ou sur les timbres, il est aussi au programme scolaire des enfants.

→ Demander ensuite aux élèves de dire ce que représente la statue pour eux et où on peut la trouver.

Réponse : Cette statue s'appelle Marianne, elle porte un bonnet phrygien et elle représente la République française. On peut la voir dans une mairie, par exemple pendant un mariage, sur des timbres, sur un tableau de Delacroix qui montre la révolution, sur des pièces de monnaie... C'est un autre symbole, comme le drapeau. Quand on la voit, on pense à la France.



LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Fiche enseignant cycle 3

© Paris 2024



PARIS : IDENTITÉ VISUELLE



© Paris 2024

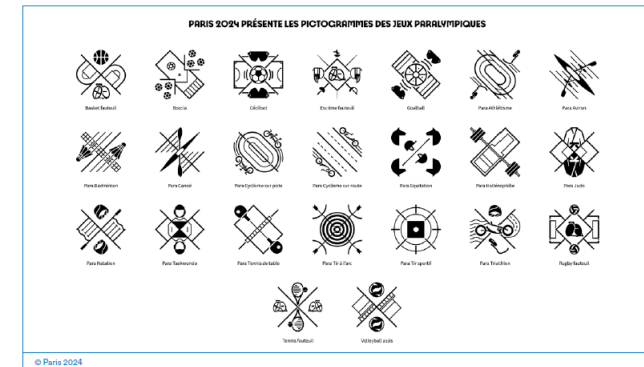
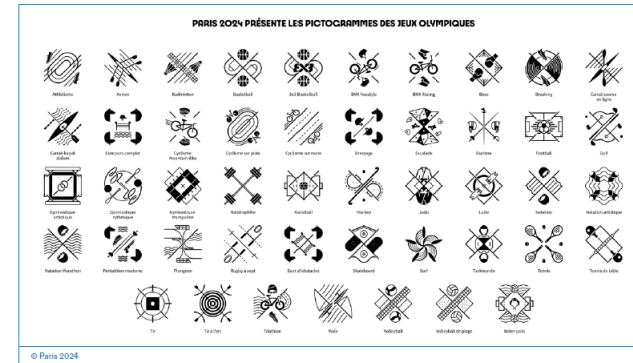
PARIS 2024

IDENTITÉ

LES PICTOGRAMMES

Soixante-deux pictogrammes ont pour objectif de représenter de manière simple les différentes disciplines des Jeux. Leur design marque une révolution par rapport aux pictogrammes des éditions précédentes.

Conçus comme des blasons, ils sont constitués d'un axe de symétrie et d'éléments distinctifs de la discipline représentée. Les différences ont été minimisées entre les pictogrammes des Jeux Olympiques et Paralympiques et huit d'entre eux seront communs aux deux événements.



PARIS 2024 : SPORTS AU PROGRAMME



PARIS 2024

LES JEUX : SPORTS & INFRASTRUCTURES

LES SPORTS

Les sports additionnels

Désireux d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de renforcer encore plus l'attrait des Jeux, le Comité International Olympique (CIO) offre la possibilité à chaque pays hôte de proposer de nouveaux sports en vue de leur admission au programme olympique.

L'ajout de ces sports n'a pas d'impact sur les quotas d'athlètes ou d'épreuves dans les sports figurant déjà au programme olympique; les villes hôtes des Jeux suivants ne sont pas non plus obligées de les adopter. Paris 2024 a donc choisi d'inclure dans son programme le skateboard, le surf et l'escalade, qui ont fait leur première apparition lors de Tokyo 2020, et d'ajouter un sport inédit: le breaking.



Luiz FRANCISCO (BRA) lors de l'épreuve de skateboard park, Tokyo 2020
© 2021 / Comité International Olympique (CIO) / HJNET, John - Tous droits réservés



Épreuve qualificative de surf en vue de Paris 2024
© 2023 / Comité International Olympique (CIO) / HJNET, John - Tous droits réservés

Toujours en mouvement, les épreuves évoluent

Lors de chaque édition des Jeux Olympiques, les compétitions bougent et s'adaptent en fonction des tendances. Paris 2024 ne fait pas exception! En plus des sports additionnels, de nombreuses disciplines existantes voient leur programme évoluer.

Quelques exemples de changements:

- La boxe voit le remplacement d'une épreuve masculine par une épreuve féminine et atteindra ainsi la parité hommes/femmes.
- L'escalade, sport ajouté lors de Tokyo 2020, voit son programme doubler pour passer de deux à quatre épreuves.
- La voile introduit deux épreuves de kitesurf, discipline spectaculaire très en vogue depuis le début des années 2000.

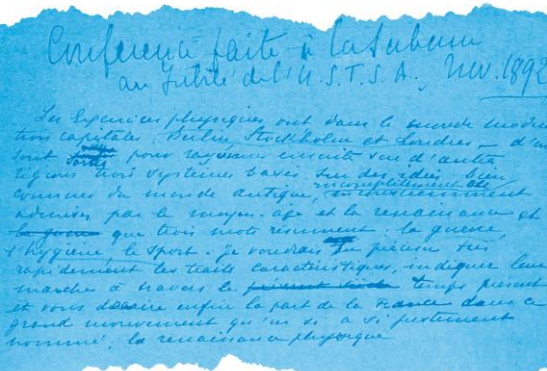


PARIS 2024 : PIERRE DE COUBERTIN



Le Centre d'Etudes Olympiques

Découvrez Pierre de Coubertin



Un programme éducatif basé sur les mots de Pierre de Coubertin

11

Partie 2

Comprendre Pierre de Coubertin

et débattre sur ses idées du sport pour tous, des femmes, de la paix, du fair-play, et des valeurs du sport

Objectifs

Comprendre et mettre en contexte des points de vue développés par Pierre de Coubertin. Lier des thématiques contemporaines avec celles que traversait la société de l'époque. Développer l'argumentation critique, le style et l'expression.

Découvrir et comprendre des symboles et des valeurs de l'Olympisme afin de discuter sur la manière dont le sport et les Jeux Olympiques contribuent aujourd'hui à un monde meilleur à travers les différents thèmes suivants : Sport pour tous, égalité des genres, paix et fair-play.

Contexte général

De nombreux éléments actuels du protocole olympique sont des créations ou des reprises de Pierre de Coubertin. La création du symbole des anneaux olympiques en 1913, la Charte et le protocole olympiques, le serment des athlètes, ainsi que le cérémoniel d'ouverture et de clôture des Jeux sont son œuvre. Cependant, Pierre de Coubertin est avant tout un pédagogue qui multiplie les publications et ouvrages sur la place du sport et de l'éducation physique dans l'enseignement et la société. Dans ses textes, il porte des opinions sur des thématiques variées, telles que la place de la femme dans le sport et la société, le colonialisme, le nationalisme, la diversité, le rôle du sport pour tous, pour la compréhension transnationale et la paix...



Activités possibles avec ce programme



À travers une sélection de textes et documents écrits par Pierre de Coubertin, il est possible de découvrir et réfléchir sur les thèmes qui agitent la société du début du XXe siècle.

Débats et discussions en groupe sur les thèmes que Pierre de Coubertin aborde dans ses écrits. Le but est de trouver des arguments forts et convaincants. Il n'y a pas de « bonne réponse » durant un débat. Chaque élève ou chaque groupe prépare ses arguments et les explique, aux autres, à tour de rôle.

Exemple : le point de vue de Pierre de Coubertin concernant le rôle du sport est-il toujours pertinent et acceptable aujourd'hui ?

16

Le Serment des athlètes

Prononcé pour la première fois aux Jeux Olympiques d'Anvers en 1920 par Victor Boïn, un escrimeur belge, le serment olympique fait partie du protocole de la cérémonie d'ouverture. Il est prononcé par un athlète du pays hôte, au nom de tous les athlètes. Tenant le drapeau de son pays dans la main gauche, la main droite levée, Victor Boïn récite les mots suivants :

« Nous jurons de participer aux Jeux Olympiques dans un esprit chevaleresque, pour l'honneur de notre pays et pour la gloire du sport ».

Depuis les Jeux Olympiques de Tokyo 2020, le nombre de personnes prêtant serment est passé de trois à six – deux athlètes, deux entraîneurs et deux juges. Chaque représentant récite sa propre partie « Au nom des athlètes, ... », « Au nom des juges, ... », « Au nom des entraîneurs et officiels, ... ». L'athlète prononce ensuite le serment suivant :

« [...] Nous promettons de prendre part à ces Jeux Olympiques en respectant et en suivant les règles, dans un esprit de fair-play, d'inclusion et d'égalité. Ensemble, nous sommes solidaires et nous nous engageons pour un sport sans dopage, sans tricherie et sans aucune forme de discrimination. Nous le faisons pour l'honneur de nos équipes, dans le respect des principes fondamentaux de l'Olympisme, et pour rendre le monde meilleur grâce au sport. »

Source : Le Serment des athlètes
Revue Olympique, juillet 1926, pp.107-108

Question sur le serment olympique



- > Pourquoi Pierre de Coubertin a-t-il souhaité créer un serment des athlètes ?
- > Quel est le lien entre le serment et les valeurs olympiques ?
- > Pourquoi le serment a-t-il évolué depuis 1920 et pourquoi les juges et entraîneurs sont maintenant inclus ?

108 REVUE OLYMPIQUE

Quelle être agréable l'autre pour que vous fussent déshonorés. Je pourrais dire de là — je veux dire d'un million de vous — la troisième étape le sera encore et je m'en félicite.

« Les Olympiques d'été ont été un simple caractère, elles étaient patriotiques, artistiques, religieuses. Nous avons, en les ramenant, rétabli un premier lien leur relation véritable. Depuis sans plus tard, les lettres et les arts ont pu être créés à mesure avec les sports des liens longtemps interrompus : tel fut le sens de l'effort qui vint d'être tenté et pour lequel la Comédie Française a été un terrain approprié. Reste à consolider la troisième muraille, la plus haute et la moins accessible. Mais il faut qu'avant tout je m'explique sur ce serment : religieux, qui a ici une signification particulière. La véritable religion de l'athlète antique ne consistait pas à sacrifier solennellement devant l'autel de Zeus : ce n'était là qu'un geste traditionnel. Elle consistait à prêter un serment de loyauté et de désintéressement et surtout, à s'efforcer de la tenue strictement. Celui qui participait aux Jeux devait être purifié en quelque sorte par la profession et la pratique de telles vertus. Ainsi se révélait la beauté morale et la portée profonde de la culture physique.

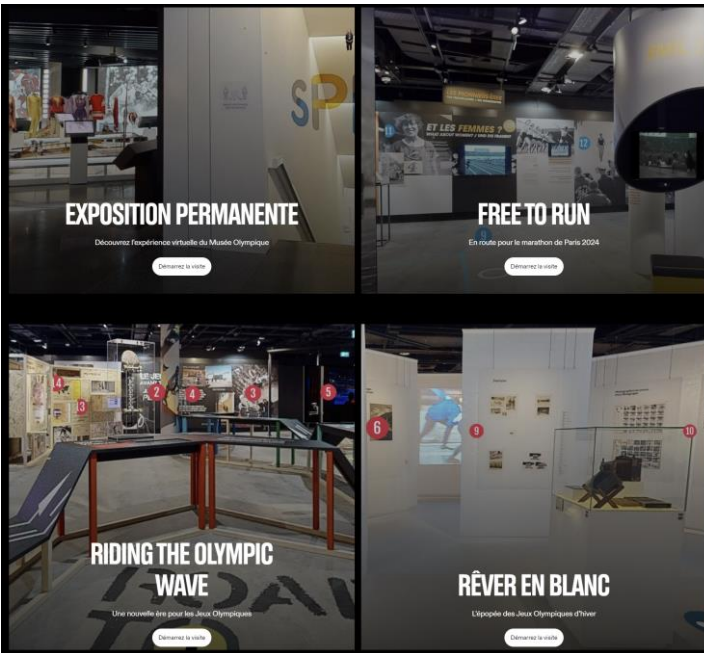
« Il faut revenir à quelque chose de purifié. Il se fait sans peine de voir se dissoudre et s'écarter le caractère de nos sports modernes comparés à leur base que des éléments corporels. À quoi bon le nier, ces éléments ont déjà commencé à s'écarter leur langage antique. Ici, en France, nous avons vu un des plus nobles sports, l'escrime, déclarer moralement à l'Europe même un coup mortel au valeur technique ; les foot-players olympiques qui, il y a quelques années, y figuraient sans aucune distinction de plus en plus rare ; sa manifestation à l'usage de l'homme qui fut un jour en jeu de nous signifier l'origine moderne des Jeux. Tous d'autres sports les ont en quelque sorte touchés en les déplaçant d'un côté d'un autre continent, en fait, des catégories dans les filières d'entraîneurs et de professionnels n'ont plus que leur valeur symbolique. Laissons aller les choses et laissez les modernes s'organiser. Établissez de nouveaux et l'esprit de la base traditionnelle sera progressivement rétabli.

« Une réaction s'impose donc. Elle sera pour nous nécessaire, d'une part l'adoption d'une définition plus technique, plus large et surtout plus vivante de l'entraîneur, de l'athlète, le rétablissement du serment véritable. Par là s'introduira dans les sports modernes l'esprit de jeunesse française, l'esprit de désintéressement et

« Reste à escalader la troisième muraille, la plus haute et la moins accessible. Mais il faut qu'avant tout je m'explique sur ce terme : religieux, qui a ici une signification particulière. La véritable religion de l'athlète antique ne consistait pas à sacrifier solennellement devant l'autel de Zeus : ce n'était là qu'un geste traditionnel. Elle consistait à prêter un serment de loyauté et de désintéressement et surtout, à s'efforcer de la tenue strictement. Celui qui participait aux Jeux devait être purifié en quelque sorte par la profession et la pratique de telles vertus. Ainsi se révélait la beauté morale et la portée profonde de la culture physique.



VISITES VIRTUELLES



<https://olympics.com/musee/explorer/visites-virtuelles-360>

Saison 1

- Un voyage dans le passé
- Tous différents, tous gagnants
- Des Jeux pour toutes et tous
- Apprendre à écouter son corps
- Une nouvelle vague de sports


Saison 2


- Les Jeux Olympiques d'hiver
- Les cérémonies d'ouverture





PODCASTS & AUDIOGUIDES



 **S3E1: Julien Glauser : Skater la ville**
The Olympic Museum Podcast: A la Croisée des Jeux
FR - Dans le cadre de l'exposition Riding the Olympic Wave, le premier podcast de la saison 3 aborde un des nouveaux sports au programme olympique, le skate et ses relations avec l'espace urbain. Pour nous en parler,...

 Jul 2022 · 22 min 29 sec

 **S3E2: Rylsee & Marion Pollaert : Créativité et nouveaux sports olympiques**
The Olympic Museum Podcast: A la Croisée des Jeux
FR - Dans le cadre de l'exposition Riding the Olympic Wave, le second podcast de la saison 3 explore le lien entre les sports urbains et la créativité artistique. Anouck Grau, curatrice de l'exposition artistique de Riding the...


 Oct 2022 · 32 min 47 sec


 **S1E1: Stéphane Beaujean : Manga de sport et Société japonaise (1/2)**
The Olympic Museum Podcast: A la Croisée des Jeux
FR - Le Musée Olympique accueille Stéphane Beaujean, commissaire de l'exposition Sport X Manga au Musée Olympique du 18 mars au 21 novembre 2021, pour nous parler de l'évolution des mangas de sport et de leur...


 May 2021 · 32 min 1 sec


 **S1E2: Stéphane Beaujean : Manga de sport et Société japonaise (2/2)**
The Olympic Museum Podcast: A la Croisée des Jeux
FR - Le Musée Olympique accueille Stéphane Beaujean, commissaire de l'exposition Sport X Manga au Musée Olympique du 18 mars au 21 novembre 2021., pour nous parler de l'évolution des mangas de sport et de leur...


 May 2021 · 30 min 33 sec


 **1**
Introduction

 **2**
Les Jeux antiques

 **3**
Pierre de Coubertin et les Jeux Olympiques modernes

 **5**
Le Look des Jeux

 **7**
Jeux Olympiques d'été : le programme des sports

 **8**
Nadia COMANECI (ROM)

<https://olympics.com/musee/explorer/films-et-audio>

<https://olympics.com/museum/audioguides>

VISITES AU MUSÉE OLYMPIQUE



<https://olympics.com/musee/visiter/visites-scolaires>

RÉSEAUX DES MUSÉES OLYMPIQUES



DEUTSCHES
SPORT &
OLYMPIA
MUSEUM

<https://sportmuseum.de>



20 GÉNÉRATION 24

MENU

FAQ Mon compte

RESSOURCES

Rechercher dans les ressources pédagogiques (titre, mots clés, sport...)

Classe Thématique Projet Type Sport Matière

Mes ressources favorites

À la une

Guide Semaine Olympique et Paralympique 2024

Ma SOP 2024 en élémentaire (CP-CM2)

Les Jeux Paralympiques - plan de cours enseignant (CP-6e)

Film - La Couleur de la Victoire (Tous niveaux)

<https://generation.paris2024.org/ressources>

CONCLUSION



MUSEE
Olympique
Avril 2024

COMMENT ACCÉDER AUX RESSOURCES  <https://olympics.com/musee>



POUR LES ENSEIGNANTS: KITS THÉMATIQUES  <https://olympics.com/musee/apprendre/pour-les-enseignants>



RESSOURCES DOCUMENTAIRES: RÉPERTOIRE  <https://olympics.com/musee/apprendre/ressources-documentaires>



KIT : VALEURS OLYMPIQUES  https://olympics.com/musee/apprendre/pour-les-enseignants/kit-valeurs-et-symboles-olympiques?sc_lang=en&sc_site=Olympic+Museum
<https://edge.sitecorecloud.io/internation5b29-iwe-production-106c/media/files/resource-library/fair-play/fair-play-et-valeurs-olympiques-fr.pdf>



DOSSIER : FAIR-PLAY ET VALEURS OLYMPIQUES  <https://edge.sitecorecloud.io/internation5b29-iwe-production-106c/media/files/resource-library/fair-play/fair-play-et-valeurs-olympiques-fr.pdf>



PROGRAMME D'ÉDUCATION AUX VALEURS OLYMPIQUES  <https://olympics.com/cio/education/programme-d-education-aux-valeurs-olympiques>

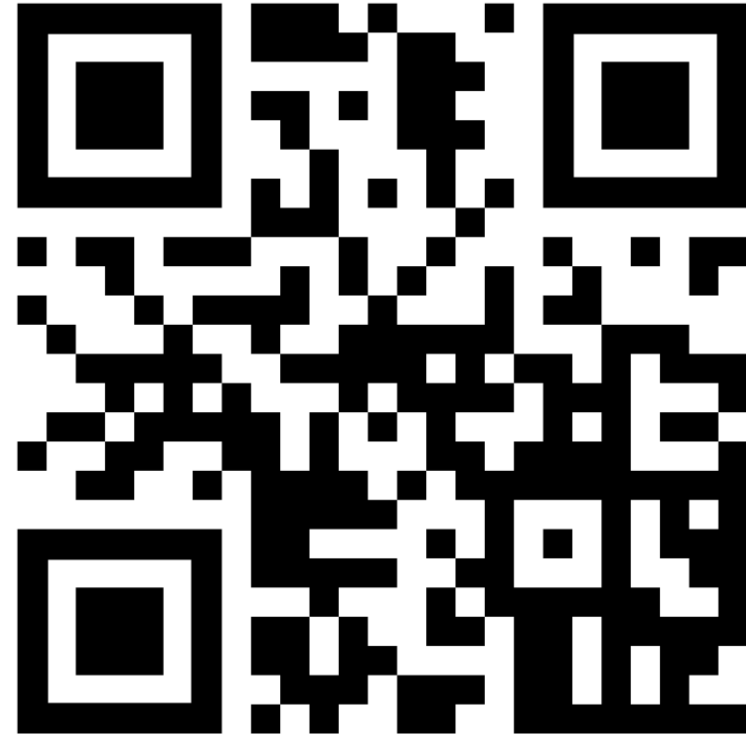


2

DES QUESTIONS ?

MERCI !





The presentation and/or the content herein included is owned by, or has been authorised to, the International Olympic Committee (IOC).

Any use is limited to the context in which it was given by the IOC and for the purpose of that context.

Pour nous contacter:

mediation.museum@olympic.org