

# KULTURKALENDER

## INSTITUT FRANÇAIS BONN

### MAI-JUNI 2023

#### Mai



**Europawoche**  
**05 FR**  
**Fotovernissage**  
**What is Europe to You?**  
 Portraits von Europäer\*innen. In Anwesenheit der Künstlerin Lisa Borgiani - auch aus Bonn! Mit anschließendem Umtrunk.  
 18:30 Uhr | Arkadenhof | Eintritt frei | d/f/eng!

**Europawoche**  
**06 SA**  
**Info-Tag**  
**Bonner Europatag 2023**  
 Gemeinsamer Stand des Goethe-Institut Bonn, des CERC und des Institut français Bonn.  
 Mitmachaktion der Künstlerin Lisa Borgiani und viel mehr!  
 11-16 Uhr | Am Marktplatz, vor dem Alten Rathaus | Eintritt frei | d/f

**08 MO**  
**Ringvorlesung - Krisen als Chancen**  
**Die Romantik als Krise der Aufklärung und Aufbruch in die Moderne**  
 Ein Vortrag von Paul Geyer (Universität Bonn)  
 18:15 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Eintritt frei | d

**WHAT IS EUROPE TO YOU?**  
 THE EUROPEAN PHOTOGRAPHIC PROJECT BY LISA BORGIANI  
 EUROPATAG 2023 - 9. MAI 2023  
**WOFÜR STEHT EUROPA?**  
 DIE HERAUSFORDERUNG DER DEMOKRATIE DURCH POPULISMUS, PANDEMIE UND KRIEG

**Europawoche**  
**09 DI**  
**Workshops und Podiumsdiskussion**  
**Wofür steht Europa?**  
 Workshops mit Shushanik Minasyan, Enrico Liedtke und Florian Engels. Anschließend Podiumsdiskussion mit Claire Demesmay (DFJW), Nicolas Eher (Goethe-Institut), Daniël Hagedüs (GMF) und Josef Neumann (MdL).  
 Moderation: Gwendolin Jungblut (The Leadership)  
 16 Uhr Workshops, 18 Uhr Podiumsdiskussion  
 Friedrich-Ebert-Stiftung, Codesberger Allee 149, 53175 Bonn  
 Eintritt frei, Anmeldung über [www.fes.de](http://www.fes.de) | d

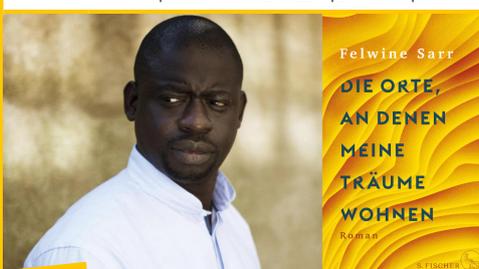
**11 DO**  
**Apéro littéraire**  
**Nachholtermin**  
**En attendant Bojangles / Warten auf Bojangles, Olivier Bourdeaut**  
 Vorstellung des Originaltexts und der deutschen Übersetzung mit anschließendem „Apéro“!  
 Vorgelesen von Lena Völkening und Sarah Lockie.  
 19 Uhr | Mediathek IF | 3 €, frei für Studierende, Anmeldung über [bonn.institutfrancais.de](http://bonn.institutfrancais.de) | d/f

**15 MO**  
**Ringvorlesung - Krisen als Chancen**  
**L'humour politique au XXe siècle**  
 Ein Vortrag von Stephanie Krapoth (Université de Franche-Comté) über *L'humour politique au XXe siècle: symptômes, sismographe, solution en temps de crise?*  
 18:15 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Eintritt frei | f

**16 DI**  
**Deutsch-französische Zukunftswerkstatt**  
**Digitales Lernen**  
 Online-Debatte über *Die Zukunft der Bildung in Deutschland und Frankreich?* mit André Tricot (CNAM) und N.N.  
 Moderation: Andreas Noll (Deutschlandfunk)  
 18:15 Uhr | Online | Eintritt frei | d/f

**17 MI**  
**Bonner Theaternacht**  
**Rendez-vous mit Poesie und Theater**  
 Das *Rendez-vous mit Poesie und Theater* von Eugenia Fabrizio spielt mit den Kunstformen.  
 19:30 - 19:50 Uhr / 20:30 - 20:50 Uhr / 21:30 - 21:50 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | 24,50€ / 16€ erm., über [bonnticket.de](http://bonnticket.de) | d/f

**22 MO**  
**Ringvorlesung - Krisen als Chancen**  
**De crise en crise**  
 Ein Vortrag von Aurora Peyroles (Universität Regensburg) über *De crise en crise: la banlieue parisienne de l'entre-deux-guerres à travers quelques représentations romanesques*  
 18:15 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Eintritt frei | d/f



**Bonn's Fête**  
**24 MI**  
**Lesung**  
**Felwine Sarr - Die Orte, an denen meine Träume wohnen**  
 Felwine Sarr kommt für eine Lesung seines ersten Romans *Les lieux qu'habitent mes rêves* nach Bonn!  
 Mit der Übersetzerin Doris Heinemann.  
 Moderation: Annabelle Assaf  
 19:30 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Im VVK über [bonnticket.de](http://bonnticket.de) 12 € / 6 €, Abendkasse 14 € / 8 € | d/f

**25 DO**  
**Alumni Days - Podiumsdiskussion**  
**Warum man in Frankreich studieren sollte**  
 Gespräch über Chancen und Herausforderungen des deutsch-französischen Austauschs an Universitäten mit Birgit Münch (Universität Bonn), Barbara Dauner-Lieb (Universität Köln), Stephan Geifes (DAAD) und Kathrin Schacknies (Alumni DFS).  
 Moderation: Matthieu Osmont (IF Bonn).  
 Im Anschluss Empfang  
 18:15 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Eintritt frei, Anmeldung über [bonn.institutfrancais.de](http://bonn.institutfrancais.de) | d

**02 FR**  
**Cercle littéraire**  
**Enfance, Nathalie Sarraute**  
 Avec Sylvie Tyralla  
 11 Uhr | Mediathek IF | Eintritt frei | f



**02 FR**  
**Vernissage und Podiumsdiskussion**  
**Wenn die Welt ein Karussell... ein Abend der Begegnung**  
 Nehmen Sie am Gespräch mit dem Schauspieler Toni Schleifer und der Kunsthistorikerin Margit Ramus teil, umrahmt von deutsch-französischen Gedichten und einem Kurzfilm.  
 Mit anschließender Vernissage der Werke von Toni Schleifer.  
 Moderation: Johanna Gremme.  
 Ein Projekt der Künstlerin Eugenia Fabrizio.  
 18 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | 5 € / 3 € erm., Anmeldung über [bonn.institutfrancais.de](http://bonn.institutfrancais.de) | d

**05 MO**  
**Ringvorlesung - Krisen als Chancen**  
**Umbruch 1900**  
 Ein Vortrag von Winfried Wehle (Universität Bonn) über *Avantgarde bei Mallarmé, Matisse, Pallaszsch und Yves Klein*  
 18:15 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Eintritt frei | d

**12 MO**  
**Ringvorlesung - Krisen als Chancen**  
**Atonalität als Krise der Musik**  
 Ein Vortrag von Tobias Janz (Universität Bonn)  
 18:15 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Eintritt frei | d

**14 MI**  
**Lesung**  
**Wilfried N'Sondé - Frau des Himmels und der Stürme**  
 Wilfried N'Sondé kommt zur Veröffentlichung der deutschen Übersetzung seines Erfolgsromans *Femme du ciel et des tempêtes* nach Bonn!  
 Moderation: Holger Schwab (buchLaden46)  
 20 Uhr | buchLaden46 Kaiserstr. 46, 53113 Bonn | 8 € / 4 € erm. | d/f

**15 DO**  
**Conférence**  
**Elisabeth Cadot - Histoire de famille: généalogie et roman**  
 Rencontre avec la journaliste Elisabeth Cadot autour de son roman *Puisqu'il faut partir*  
 18:15 Uhr | Mediathek IF | Eintritt frei | f

**19 MO**  
**Ringvorlesung - Krisen als Chancen**  
**Phénomènes populistes en France et en Allemagne**  
 Ein Vortrag von Catherine Teissier (Aix-Marseille Université) über *Phénomènes populistes en France et en Allemagne: le roman comme outil d'exploration et de combat*  
 18:15 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Eintritt frei | f



**21 MI**  
**Cinéclub-Fête de la musique**  
**Les goûts et les couleurs**  
 Komödie von Michel Leclerc, F. 2022, 110 Min.  
 Mit Félix Moati, Rebecca Marder und Judith Chémila  
 19 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Eintritt frei | OmegUI

**26 MO**  
**Ringvorlesung - Krisen als Chancen**  
**Krise als Chance? in den bildenden Künsten?**  
 Ein Vortrag von Anne-Marie Bonnet (Universität Bonn)  
 18:15 Uhr | Robert-Schuman-Saal IF | Eintritt frei | d

**29 DO**  
**Deutsch-französischer strategischer Dialog**  
**Maritime Sicherheit - Spannungsfeld Indopazifik?**  
 Mit Moritz Brake (CASSIS), Virginie Saliou (IRSEM) und Gudrun Wacker (SWP). Moderation: Andreas Noll  
 18:30 Uhr | Online | Eintritt frei | d/f

Institut français Bonn  
 Adenauerallee 35 | 53113 Bonn  
 T + 49 228 73 76 09  
[info.bonn@institutfrancais.de](mailto:info.bonn@institutfrancais.de)  
[bonn.institutfrancais.de](http://bonn.institutfrancais.de)



Bitte informieren Sie sich vor jeder Veranstaltung auf unserer Homepage, ob diese definitiv stattfindet.

- musique
- cinéma
- spectacle
- architecture
- numérique
- français
- arts visuels
- idées
- livre