

# Deutsch-Französisches Treffen der Kunsthochschulen

## Programm der thematischen Workshops

(Donnerstag, 27. Juni, 16.00 – 18.30 Uhr)

### 1. Bildende Kunst und Design

*Moderation: Adeline Blanchard, Leiterin des Bureau des Arts Plastiques, Institut français Deutschland*

**-Nachhaltige Zusammenarbeit** zwischen der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) Lyon und der Hochschule für Graphik und Buchkunst (HfGB) Leipzig

**Referentin:** Carolin Sackmann, Entwicklung und pädagogische Partnerschaften, ENSBA Lyon

**-Eine Ausnahmekunst:** Präsentation zweier einzigartiger Stätten für Lehre, kreative Produktion und Verbreitung: das Montpellier Contemporain (MOCO) und das Le Fresnoy in Tourcoing

**Referenten:** Nadia Lichtig, Dozentin an der École supérieure des Beaux Art Montpellier (ESBAMA); Alain Fleischer, Leiter des Le Fresnoy (Video)

**-Studierendenmobilität, Projekte und Kooperationen:** die grenzüberschreitende Strategie der Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR)

**Referentin:** Sylvia Mesa, Internationale Beziehungen, HEAR Straßburg

### 2. Kunsthandwerk

*Moderation: Mona Guichard, Kulturattachée, Institut français Deutschland*

**- Grenzüberschreitende Zusammenarbeit:** École Supérieure d'Art et Design Nancy

**Referent:** Dominique Laudien, Internationale Beziehungen, École Nationale Supérieure d'Art et Design Nancy

### 3. Theater und Tanz

*Moderation: Diane Sinizergues, Projektbeauftragte im Bureau du Théâtre et de la Danse, Institut français Deutschland*

**-Suche nach deutschen Partnern für einen integrierten Studiengang:** École du Théâtre National de Bretagne (TNB)

**Referenten:** Jean-Baptiste Pasquier, Produktion und internationale Entwicklung, TNB; Ronan Martin, Studienleitung, TNB

**-Kooperationsprojekte für Studierende:** Hochschule für Schauspielkunst Berlin (Ernst Busch)/ Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD) Paris und Haute École des arts du Rhin (HEAR) Straßburg / Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HDMK) Stuttgart

**Veranstaltungsort: Institut français Berlin**

**Referenten:** Nicolas Darnstädt, Student, Hochschule für Schauspielkunst, Ernst Busch, Berlin; François Duconseille, Koordination des Workshops für Bühnengestaltung, HEAR Straßburg

**-Mobilitätsprojekte für Studierende und Lehrende:** Master Exerce Montpellier/ Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz (HZT) Berlin/Institut für Angewandte Theaterwissenschaft Gießen

**Referenten:** Anne Kerzerho, pädagogische Leitung Master Exerce, ICI-Centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie; Eva-Maria Hoerster, Projektkoordination, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz (HZT) Berlin; Bernhard Siebert, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Angewandte Theaterwissenschaft, Justus-Liebig-Universität Gießen

**-Europäisches Kooperationsprojekt zwischen Hochschulen:** „ACADEMIX = Acting with conservatoires and associations for diversity and multilingual innovative exchanges“, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD) Paris, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK) Ludwigsburg, Theaterakademie August Everding München (TAAEM)

**Referenten:** Anne Bérélowitch, Internationales Projektmanagement, CNSAD; Constanze Sünwoldt, Internationale Beziehungen, Assistentin des Präsidenten, TAAEM; Veronika Jabinger, Stellvertretende Studiengangsleitung Schauspiel; Prof. Dr. Elisabeth Schweeger, Künstlerische Leitung und Geschäftsführung, ADK; Prof. Ludger Engels, Studiengangsleitung Regie, ADK

#### 4. Architektur

*Moderation: Prof. Dr. Valérie Lemarquand, Attachée für Hochschulwesen, Institut français Deutschland*

**- Zwei binationale Studiengänge der Deutsch-Französischen Hochschule:** die Master in Architektur der École National Supérieure d'Architecture de Strasbourg (ENSAS) und des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) und der TU Dresden

**Referenten:** Dominik Neidlinger, Leiter des binationalen Masterstudiengangs für Architektur mit dem KIT, ENSAS; Pascale Marion, Leiterin des binationalen Masterstudiengangs für Architektur mit der TU Dresden, ENSAS

**-Projekte von Master-Studierenden** aus Marseille, der Potsdam School of Architecture und der FH Potsdam

**Referenten:** Prof. Dr. Silvia Malcovati, Professorin für Entwerfen und Städtebau, FH Potsdam; Prof. Dipl.-Ing. Bernd Albers, Professor für Entwerfen und Baukonstruktion, FH Potsdam

#### 5. Film und neue Medien

*Moderation: Mélanie Chebance, Attachée für Film und Medien, Institut français Deutschland*

**- Let's play together:** enge Zusammenarbeit zwischen der École nationale du jeu et des médias interactifs numériques des Conservatoire national des arts et métiers (CNAM ENJMIN) und dem Cologne Game Lab der TH Köln

**Referenten:** Prof. Dr. Stéphane Natkin, emeritierter Professor, zuständig für internationale Beziehungen der CNAM ENJMIN, Vorsitzender der Compagnie des Martingales; Dr. André Czauderna, Programmmanager, Cologne Game Lab

**Veranstaltungsort: Institut français Berlin**

- **Austauschprojekte für Studierende** der Kunsthochschule Kassel  
Präsentation des Studienschwerpunktes Animationsfilm des Studiengangs visuelle  
Kommunikation & Partnerschaft mit Frankreich  
(Referenten angefragt)

- **Akademischer Austausch** an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Referenten:** Ursula Horst, International Office Manager, HFF Potsdam; Dr. Anne-Marie  
Stresing, Referentin für Internationales, HFF Potsdam

## 6. Musik

*Moderation: Marjorie Berthomier, stellv. Generalsekretärin, Deutsch-Französische  
Hochschule*

- **Das Interesse der deutschen Musikindustrie** an künstlerischer Hochschulbildung in  
Kooperation zwischen beiden Ländern  
**Referenten:** Florian Drücke, Vorstandsvorsitzender, Geschäftsführer & CEO,  
Bundesverband Musikindustrie

- **Grenzüberschreitende Zusammenarbeit im Rahmen des Bachelors Opernberufe**  
**Referenten:** Lyubomir Petkov, Beauftragte für europäische Mobilität und pädagogische  
Betreuung, Opéra national de Lorraine

- **Europäischer Master CoPeCo** (Contemporary Performance and Composition) zwischen  
dem CNSMD Lyon, der HfMT Hamburg, der EAMT Tallinn und der KMH Stockholm  
**Referentin:** Pauline Patoux, CNSM Lyon, Refentin für internationale Beziehungen

- **Europäischer Master of Jazz**, Jazz Institut der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in  
Kooperation mit dem Pariser Konservatorium CNSMD (angefragt)



ausgesprochen  
französisch

*Eine Veranstaltung mit der Unterstützung von:*



Université  
franco-allemande  
Deutsch-Französische  
Hochschule

**Veranstaltungsort: Institut français Berlin**