

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

WATCH! WATCH! WATCH! HENRI CARTIER-BRESSON
15.6. BIS 22.9.2024

Das Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung *Watch! Watch! Watch! Henri Cartier-Bresson* ist veröffentlicht. Ab sofort können Tickets über den Online-Shop oder an der Kasse des Bucerius Kunst Forums erworben werden. In der Laufzeit vom 15.6. bis zum 22.9.2024 werden im begleitenden Programm verschiedene Facetten der Ausstellung beleuchtet.

In 240 Schwarzweißfotografien wird in der Schau das Werk des Fotografen Henri Cartier-Bresson präsentiert. Die vielfältigen Themen, die in Cartier-Bressons Fotos festgehalten sind, werden zum Anlass genommen, um den Besucher:innen den berühmten Fotografen durch das Veranstaltungsprogramm näher zu bringen. In der Gesprächsreihe *Kunst im Kontext* werden anhand der Reportagen Cartier-Bressons die Anforderungen an den heutigen Fotojournalismus diskutiert. Die ARTE Matinee im Abaton Kino präsentiert das Leben und Schaffen des Künstlers dokumentarisch. Für Eltern und Kinder werden kreative Workshops sowie familienfreundliche Führungen stattfinden.

Henri Cartier-Bresson im Kino

ARTE und das Abaton Kino zeigen in Kooperation mit dem Bucerius Kunst Forum drei Dokumentationen zum Werk von Henri Cartier-Bresson: *Das Jahrhundert des Henri Cartier-Bresson* (2014, 52 Minuten), *Kontaktabzüge* (1994, 12 Minuten) sowie der im Auftrag der UNESCO entstandene Kurzfilm *Schreiben gegen das Vergessen* (1991, 3 Minuten). Sophie-Charlotte Opitz, Kuratorin des Bucerius Kunstforum, wird in den Kulturvormittag einführen. Die [ARTE Filmmatinee im Abaton](#) findet am 15.9.2024 von 11:00 bis 13:00 Uhr statt. Die Vorstellung ist kostenlos. Eine Anmeldung über die Website des Bucerius Kunst Forums ist erforderlich.

Veranstaltungen zur vertieften Auseinandersetzung mit der Ausstellung

Während der Tandemführung [Kunst im Kontext: Welche Zukunft hat Fotojournalismus?](#) am 17.9.2024 begleiten zwei Expert:innen aus unterschiedlichen Bereichen die Besucher:innen auf ihrem Ausstellungsrundgang und erläutern ihre Sichtweisen auf die ausgestellten Werke. Den Rahmen schaffen die zahlreichen historischen Großereignisse, die Cartier-Bresson in über 40 Jahren fotografisch festgehalten hat. Die Wissenschaftlerin Miriam Zlobinski und der Dokumentariefotograf Daniel Chatard diskutieren gemeinsam mit den Besucher:innen darüber, wie sich Fotojournalismus weiterentwickeln kann, um den

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Robin Hofstetter, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Anforderungen einer sich ständig wandelnden Medienlandschaft, aber auch dem eigenen künstlerischen Anspruch der Fotograf:innen gerecht zu werden.

Im [Curator's View](#) gibt das Kurator:innen-Team anhand ausgewählter Werke Einblicke in das kuratorische Konzept und die verschiedenen Schaffensphasen des Künstlers. Am 8.7.2024 führt Kathrin Baumstark, Direktorin des Bucerius Kunst Forums. Am 6.8.2024 erläutert die wissenschaftliche Mitarbeiterin des Hauses, Daria Dittmeyer-Hössl, die Ausstellung. Am 4.9.2024 begleitet Sophie-Charlotte Opitz, Kuratorin des Bucerius Kunst Forums, die Besucher:innen durch den Rundgang.

Workshops und Führungen für Familien

Jeden ersten Sonntag im Monat von 15:00 bis 16:00 Uhr können Familien an der Führung [Kunstspione](#) teilnehmen. Kinder, Eltern, Großeltern und Freund:innen werden auf eine spielerische Entdeckungsreise durch die Ausstellung mitgenommen. Zeitgleich lädt das [Offene Atelier](#) Jung und Alt dazu ein, gemeinsam kreativ zu werden. Zwischen 14:00 und 17:00 Uhr haben alle Interessierten die Möglichkeit, spontan und kostenlos eigene künstlerische Ideen umzusetzen oder unter Anleitung neue Perspektiven auf die Kunst zu entdecken. Für Eltern mit Babys wartet ein besonderes Angebot: Jeden ersten und dritten Donnerstag im Monat öffnet die Ausstellung vor den regulären Öffnungszeiten exklusiv von 10:00 bis 11:00 Uhr für die Führung [Mit Kunst und Kegel](#), um einen entspannten und babykompatiblen Besuch zu ermöglichen.

Veranstaltungen der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Auch die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS ist wieder mit drei Veranstaltungsreihen zu Gast im Auditorium des Bucerius Kunst Forums: Neben dem [Literarischen Abend von und mit Hanjo Kesting](#) erwarten die Besucher:innen *Literatur zur Lage* und der *HörSalon*.

Der Publizist Hanjo Kesting greift zwei von Cartier-Bresson porträtierte Autor:innen auf. So spricht Kesting am 26.6.2024 von 19:00 bis 21:00 Uhr über Sidonie Gabrielle Colette und ihr Werk *Chéri*. Bei der zweiten Veranstaltung am 21.8.2024 erläutert Kesting das „Rätsel Simenon“, indem er Auszüge aus Schriften und Briefen des berühmten Autors Georges Simenon präsentiert. Am 4.7.2024 von 19:00 bis 20:30 Uhr diskutiert NDR Kultur-Redakteur Jan Ehlert in [Literatur zur Lage](#) mit Autor Moritz Rinke über das Schreiben über Sport und Spektakel, inspiriert durch die diesjährigen Olympischen Spielen und die Fußball-EM. Beim [Hörsalon](#) am 10.9.2024 von 19:00 bis 21:00 Uhr sprechen Alexander Solloch, Redakteur von NDR-Kultur, Publizistin Barbara Bleisch und Schriftstellerin Jackie Thomae über die Midlife-Crisis und ob die Lebensmitte nicht vielmehr die besten Jahre sein können. Schließlich, am 19.9.2024 von 19:00 bis 20:30 Uhr, besprechen Ehlert und die Schriftstellerin Dana von Suffrin in [Literatur zur Lage](#) Romane und Gedichte, die das jüdische Leben in Deutschland vor und nach dem Holocaust thematisieren.

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Robin Hofstetter, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Das vollständige Veranstaltungsprogramm sowie die Vermittlungsangebote sind auf der [Website](#) zu finden. Tickets sind im Online-Shop oder an der Kasse des Bucerius Kunst Forums erhältlich.

Am 22.8.2024 kann zum Geburtstag von Henri Cartier-Bresson die Ausstellung kostenlos besucht werden. An diesem Tag wäre der Fotograf 116 Jahre alt geworden. Der Tag wird gefördert von der Hapag-Lloyd Stiftung.

Watch! Watch Watch! Henri Cartier-Bresson ist eine Ausstellung des Bucerius Kunst Forums, Hamburg, und der Fundación MAPFRE, Barcelona, in Kooperation mit der Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris.

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft des französischen Botschafters, S.E. François Delattre.

Die Ausstellung wird gefördert von



Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Robin Hofstetter, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de