

## Veranstalter



**EUNIC Frankfurt** ist Teil des Netzwerkes EUNIC (European Union National Institutes for Culture). Die teilnehmenden europäischen Kulturinstitute aus Frankfurt am Main vermitteln die Sprachen- und Kulturvielfalt der Stadt und setzen ein Zeichen für Integration und Multikulturalität im Sinne eines vereinten Europas.

Mitglieder des EUNIC Frankfurt sind:



**Instituto Cervantes:** Die gemeinnützige öffentliche Stiftung hat das Ziel, die spanische Sprache zu fördern sowie das Kulturgut Spaniens und aller spanischsprachigen Länder im Ausland zu verbreiten. In Frankfurt arbeitet das Instituto Cervantes mit Museen, Galerien, Theatern, Verlagen und anderen deutschen, spanischen, lateinamerikanischen und internationalen Kultureinrichtungen zusammen.

[www.frankfurt.cervantes.es](http://www.frankfurt.cervantes.es)



**Institut français Deutschland:** Das Institut français d'histoire en Allemagne (Frankfurt) und das Kooperationsbüro für Sprache und Bildung des Institut français Mainz sind Teil des französischen Kulturnetzwerks Institut français. Sie fördern und verbreiten die französische Kultur und Sprache sowie den wissenschaftlichen und kulturellen Austausch zwischen Deutschland und Frankreich.

[www.institutfrancais.de/frankfurt](http://www.institutfrancais.de/frankfurt)



**Istituto Italiano di Cultura:** Aufgabe des Italienischen Kulturinstitutes Frankfurt ist die Förderung und Verbreitung der italienischen Sprache und Kultur im Rhein-Main-Saar-Gebiet durch vielfältige Veranstaltungen sowie das Angebot von Sprachkursen und Sprachzertifikaten und einer Bibliothek mit italienischen Klassikern und Neuerscheinungen.

[www.iicfrancoforte.esteri.it](http://www.iicfrancoforte.esteri.it)



**Goethe-Institut Frankfurt:** Das Goethe-Institut fördert die Kenntnis der deutschen Sprache und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Darüber hinaus vermittelt es ein umfassendes Deutschlandbild, indem es über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben informiert. Es nimmt seit über sechzig Jahren weltweit zentrale Aufgaben der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik wahr.

[www.goethe.de/frankfurt](http://www.goethe.de/frankfurt)



## Direkt und entspannt nach ...



### ...Südfrankreich

### Ohne Umsteigen nach Straßburg, Lyon, Avignon, Aix-en-Provence oder Marseille.

Ab Frankfurt auch direkt in 3¼ Stunden nach Paris. Ohne Stress, ohne Stau und ohne Einchecken. Mit dem Europa-Spezial ab 39 Euro, solange der Vorrat reicht. Überall, wo es Fahrkarten gibt und unter [www.bahn.de/suedfrankreich](http://www.bahn.de/suedfrankreich)

**Die Bahn macht mobil.**



in Kooperation / en coopération



EUNIC Frankfurt präsentiert zum 3. Mal:

# Europäisches Fest der Musik

Frankfurt  
26.06.15

### Dankagung

EUNIC Frankfurt bedankt sich bei all seinen Partnern, den Schulen, Lehrern, Schülern, Musikern und Helfern, die das Dritte Europäische Fest der Musik ermöglicht haben.

### Kooperationspartner und Förderer:

Hessisches Kultusministerium, Europäische Zentralbank, Institut français Mainz

HESSEN



Hessisches Kultusministerium



EUROPÄISCHE ZENTRALBANK  
EUROSYSTEM

INSTITUT FRANÇAIS  
MAINZ

Sponsoren:

ICE/TGV Frankfurt - Paris



Stiftung  
GOTTFRIED  
MICHELMANN



Folgen Sie uns auf Facebook

[www.facebook.com/euro.festdermusik.frankfurt](http://www.facebook.com/euro.festdermusik.frankfurt)

Weitere Informationen zu EUNIC erhältlich unter:

[www.eunic-online.eu](http://www.eunic-online.eu)

Für Information und Details kontaktieren Sie bitte:

[fest-der-musik@goethe.de](mailto:fest-der-musik@goethe.de)

im Instituto Cervantes  
Staufenstr.1, Frankfurt/Main

Herzlich willkommen

Bienvenue

Benvenuti

Bienvenidos

## Programm

### VORWORT von EUNIC FRANKFURT

Unsere vier europäischen Kulturinstitute, die das Netzwerk **EUNIC Frankfurt** bilden, fördern den Dialog zwischen den Kulturen sowie die Sprachen- und Kulturvielfalt in der Stadt Frankfurt. Im aktuellen wirtschaftlichen und politischen Kontext scheint es uns wichtig, an diese Werte zu erinnern und die Bedeutung der Kultur in Europa zu betonen. Mit dem **3. europäischen Fest der Musik** holen wir für Sie die traditionelle *Fête de la musique* aus Frankreich nach Frankfurt. Es ist eine gute Gelegenheit, die Musik in ihrer ganzen Vielfalt sowie den sprachlichen und kulturellen Reichtum Europas gemeinsam zu feiern.

**Diego Valverde Villena**, Präsident von EUNIC Frankfurt, Instituto Cervantes Frankfurt

**Cristiano Cottafavi**, Generalkonsul der Italienischen Republik

**Pierre Monnet**, Institut français d'histoire en Allemagne

**Günther Schwinn-Zur**, Goethe-Institut Frankfurt

### Grußwort des Hessischen Kultusministers Prof. Dr. R. Alexander Lorz



„Durch das Zusammenwachsen Europas werden wir uns der sprachlichen und kulturellen Vielfalt unseres Kontinents immer stärker bewusst. Für Kinder und Jugendliche ist der Austausch mit anderen Sprach- und Kulturkreisen heute eine Selbstverständlichkeit. Ich freue mich, dass das Netzwerk EUNIC Frankfurt den Schülerinnen und Schülern unserer Region nun schon zum dritten Mal die Möglichkeit

bietet, ihre internationalen Sprach- und Musikkenntnisse vor Publikum unter Beweis zu stellen. Während der Konzerte am Abend haben alle Besucher die Chance, die sprachliche und kulturelle Vielfalt Europas zu erleben. Ich wünsche allen einen schönen Sommeranfang mit kulturellem Austausch.“

MUSIK musica  
MUSIQUE Música

### Ab 10 Uhr Kinder und Jugendliche aus hessischen Schulen

- Klassenchor der Diesterwegschule: Chanson française (fr)
- Grundschulchor des Lycée Français Victor Hugo: Französische Kinderlieder (fr)
- Erasmus Offenbach: Folklore aus Südamerika (es)
- Les Bilis der Textorschule – Europaschule: Chanson française (fr)
- Singgruppe der Paul-Hindemith-Schule: Chanson française (fr)
- Georg-Büchner Schule (es)
- Chor der European School Rhein-Main (fr)
- Französische Schule Frankfurt: Pop (fr)
- Chor mit Instrumentalbegleitung der Freien Waldorfschule Frankfurt: Chanson (fr)
- Leibniz Strings ´n Sing der Leibnizschule Frankfurt: Barock, Hip Hop, Klassik (fr, it)

Ab 19 Uhr  
Musiker aus Europa

### Jorge Palomo's New Flamenco Project (ES)



### Julio Cortés (Gitarre), Alfredo Hechavarria (Bass), Agustín Carrillo (Flöte und Saxos), Rocío López (Gesang), Jorge Palomo (Perkussion)

Die spanischen Künstler nehmen uns mit auf eine rhythmische Reise durch die Welt des Flamencos. Der Zuschauer vibriert mit der Essenz der Flamenco-kultur. Er lässt sich vom Cajón-Bass und von den Saiten einer spanischen Gitarre umgeben und fühlt sich von der ausdrucksvollen Stimme umarmt.



### La Gâpette (FR)

### Rodolphe Cornier (Gitarre, Gesang), Hélène Le Gros (Akkordeon), Jérémie Bachus (Perkussion, Sax), Gaël Ros (Kontrabass), Pierre-Luc Martin (Gitarre, Banjo, Sax)

Eine Frau und vier Männer, ihre Musikinstrumente, viel Energie und die berühmten Schirmmützen – die Gâpette – auf dem Kopf: voilà La Gâpette aus der Bretagne, die uns fröhliche französische Chansons mitbringen. Ihr Stil zeichnet sich durch eine besondere Mischung aus Musette und Gypsy-Musik aus, mit der sie das Publikum zu unterhalten wissen.

The Argosonics  
(DE)



### Jason Schneider (Gesang, Trompete), Claus Fuss (Gitarre), Marc Petri (Keys), Tunc Yomolcay (Bass), Jens Eichler (Drums, Gesang)

Pumpende Bässe, scharfe Bläserattacken, schreiende Gitarren und treibende Drums - The Argosonics bringen den Deep Funk aus dem Untergrund und müssen dafür nicht in die Mottenkiste greifen. Der raue Rhythm and Blues ist aktueller denn je. Im Programm haben sie einen tanzbaren Mix aus eigenen Songs, Klassikern und aktuellen Titeln im Vintagekleid.

### Nico Ruffato: „Emozioni & Images“ (IT)



Nico Ruffato aus Padua liefert uns mit „Emozioni & Images“ einen Beweis für seine Wandlungsfähigkeit. Sein Stil wird von klassischer und moderner Gitarrenmusik sowie Jazz, Pop, Rock und Funk beeinflusst. In letzter Zeit befasst er sich auch mit der Akustikgitarre, bei der sich die Strenge der klassischen Gitarre und die Kreativität der elektrischen Gitarre vereinen.