

CINÉMA FRANÇAIS

HAMBURG

Das Kino aus Frankreich ist abgedreht, überdeht komisch und akribisch genau bei der Beobachtung der Wirklichkeit. Ein gern gesehener Gast in Hamburg ist immer wieder François Ozon. Sein neuer Film ist ein eleganter Thriller, virtuos fotografiert von Kameramann Manuel Dacosse.



Dog © Films Boutique

TOMORROW AND THEREAFTER

Frankreich 2017 | 95 min | OV mit deutschen Untertiteln

Die neunjährige Mathilde ist eine Einzelgängerin, in der Schule hat sie keine einzige Freundin. Seit der Trennung ihrer Eltern lebt sie bei ihrer Mutter (Noémie Lvovsky), einer labilen und depressiven Frau, die kaum für sich selbst Verantwortung übernehmen kann und deren manische Phasen impulsiv und von kauzigen Eskapaden geprägt sind. Doch Mathilde bemüht sich, mit den Wunderlichkeiten ihrer Mutter zu leben. Regisseurin Noémie Lvovsky erzählt die sehr persönlich geprägte Tragikomödie mit viel Liebe für ihre Figuren und einer märchenhaften Magie.

Vorstellungen: Fr, 06.10. - 21:30 Passage 1 | Fr, 13.10. - 16:45 CinemaxX 8

CORPORATE

Frankreich 2017 | 95 min | OV mit englischen Untertiteln

Emilie arbeitet als Managerin in der Abteilung HR – Human Resources (menschliche Rohstoffe). Sie ist die kalt lächelnde Verkörperung einer neoliberalen Gewinnmaximierungsideologie. Sie entledigt sich »unrentabler« Mitarbeiter*innen mittels eines ausgeklügelten Systems aus Demütigungen und Unzumutbarkeiten, dem die Angestellten nichts entgegenzusetzen haben. Dies funktioniert genau so lange, bis einer der Gefeuerten es nicht bei wüsten Beschimpfungen zum Abschied belässt, sondern Emilie in der radikalsten Weise mit den Folgen ihres Verhaltens konfrontiert. Plötzlich steht die Personalpolitik des Unternehmens im Fokus von Ermittlungen, und Emilie selbst wird zum Geschäftsrisiko.

Vorstellungen: Fr, 06.10. - 17:00 Abaton Klein | Di, 10.10. - 19:15 Cinemaxx 2 | **Gäste:** Nicolas Silhol (Regie)

ROCK'N ROLL

Frankreich 2017 | 123 min | OV mit englischen Untertiteln

Nachdem der Schauspieler Guillaume Canet von einer jüngeren Kollegin zu hören bekommen hat, dass er nicht mehr »Rock'n Roll« sei, versucht er mit aller Macht, sein Image aufzumöbeln. Das bisher gemütliche und komfortable Leben des Mittvierzigers ist passé, jetzt will er fresh und verrückt sein. Guilloumes Frau Marion Cotillard sieht dem hysterischen Treiben ihres Mannes eher hilflos zu – und spricht für Xavier Dolans neuen Film vor. Während ihre Karriere Tempo aufnimmt, dreht Guillaume sich immer schneller um sich selbst. *Rock'n Roll* ist eine zum Schreien komische Satire auf das Leben im Scheinwerferlicht mit zahlreichen Cameo-Auftritten französischer Filmstars.

Vorstellungen: Sa, 07.10. - 16:30 Passage 1 | Do, 12.10. - 21:30 Cinemaxx 2

DOG

Frankreich, Belgien 2017 | 87 min | OV mit dt. und engl. UT

Jacques Blanchot hat alles verloren: seine Frau, seine Wohnung, seinen Job. Überraschend ist das nicht, denn niemand möchte sich mit diesem »Mann ohne Eigenschaften« gerne umgeben, der sogar vergeblich um die Aufmerksamkeit seines Nachbarn buhlt. Völlig auf sich gestellt, beschließt Blanchot, sich einen Hund zu kaufen. Als dieser jedoch unerwartet stirbt, nimmt er beim Hundetraining dessen Platz ein – und scheint damit seine Bestimmung gefunden zu haben. Lieber jemandem zur Seite stehen als allein sein! *Dog* ist ein wunderbar abgedrehter Film, der mit surrealen Tönen und einer Prise Respektlosigkeit vom menschlichen Miteinander erzählt.

Vorstellungen: Sa, 07.10. - 20:30 Abaton Gross | **Gäste:** Samuel Benchetrit (Regie), Vanessa Paradis (Schauspielerin) | Sa, 14.10. - 21:00 Passage 1

MONTPARNASSE BIENVENÛE

Frankreich 2017 | 97 min | OV mit deutschen Untertiteln

Nach einem langen Aufenthalt in Mexiko ist Paula zurück in Paris. Ohne Geld und einen Plan für die Zukunft klappert sie ihre alten Kontakte ab. Doch die Türen werden ihr vor der Nase zugeschlagen. Auch ihr ehemaliger Lover, ein Fotograf, der seine Karriere auf einem frühen Foto von Paula aufgebaut hat, lässt die schrille 31-Jährige abblitzen. Für Paula ist das kein Grund aufzugeben. Sie ist voller Energie und Eigensinn und weiß: Sie muss einen Neuanfang starten – und wird das mit Stil tun. *Montparnasse Bienvenue* wurde fast ausschließlich von einer weiblichen Crew gedreht und lebt vom oszillierenden Charakter der Hauptfigur, die alle Gefühlsextreme durchdekliniert.

Vorstellungen: Sa, 07.10. - 21:30 Passage 1 | Mi, 11.10. - 19:15 Abaton Klein

PARIS IS A MOVEABLE FEAST - A FILM IN 18 WAVES

Frankreich 2017 | 95 min | OV mit englischen Untertiteln

DOKUMENTARFILM Nach den Anschlägen von Paris im November 2015 wurde der Notstand ausgerufen, das Versammlungsrecht massiv eingeschränkt. Trotzdem oder vielleicht gerade deshalb versammelten sich in diesem Winter tausende Menschen auf dem Place de la République, die Bewegung »Nuit debout« – »aufrecht durch die Nacht« – entsteht. Sylvain George lässt sich durch die Demonstrationen treiben, fängt die Emotionen und Bewegungen des kollektiven Körpers in atemberaubenden Schwarz-Weiß-Bildern ein. Er spürt weniger politischen Forderungen der Protestierenden nach als vielmehr der Dynamik des Protests und versucht sich an einer filmischen Ästhetik des Widerstands.

Vorstellungen: Mo, 09.10. - 19:00 Studio | **Gäste:** Sylvain George (Regie)

120 BPM

Frankreich 2017 | 144 min | OV mit deutschen Untertiteln

Paris, Anfang der 90er Jahre. Seit fast zehn Jahren wütet AIDS in Frankreich, doch die Regierung kümmert sich nicht um sexuelle Aufklärung, und die Pharma-Lobby verschleppt die Entwicklung neuer Medikamente. Die Aktivistengruppe ACT UP macht mit spektakulären Aktionen auf die Missstände aufmerksam. Nathan, selbst HIV-negativ, schließt sich ihr an und verliebt sich in Sean, den Mutigsten und Radikalsten unter den Aktivisten. Zusammen kämpfen sie an vorderster Front – selbst dann noch, als bei Sean die Krankheit längst ausgebrochen ist. Das mitreißende Drama setzt der europäischen AIDS-Bewegung ein Denkmal und gewann bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes den Großen Preis der Jury, den FIPRESCI-Preis und die Queer Palm.

Vorstellungen: Mo, 09.10. - 21:15 Passage 1

VOLL VERSCHLEIERT

Frankreich 2017 | 87 min | OV mit deutschen Untertiteln

Armand und Leila sind frisch verliebt und wollen zusammen nach New York, um dort ein Praktikum bei der UN zu machen. Doch kurz vor ihrer Abreise durchkreuzt Leilas Bruder Mahmoud ihre Pläne. Zurück von einem längeren Aufenthalt aus dem Jemen, der ihn verändert hat, wendet er sich gegen die Beziehung seiner Schwester und beschließt, dass Armand in Leilas Leben nichts verloren hat. Dem Paar bleibt keine Wahl: Um sich überhaupt treffen zu können, muss Armand einen Niqab tragen. Getarnt als Leilas neue beste Freundin »Shéhérazade« geht er ein und aus – und verdreht Mahmoud unbeabsichtigt den Kopf. Voll verschleiert ist eine extrem witzige, politisch durch und durch unkorrekte Komödie.

Vorstellungen: Mo, 09.10. - 21:30 CinemaxX 8 | **Gäste:** Sou Abadi (Regie) | Sa, 14.10. - 17:00 Passage 1

L'AMANT DOUBLE

Frankreich, Belgien 2017 | 107 min | OV mit deutschen Untertiteln

Chloé (Marine Vach) leidet unter rätselhaften Magenschmerzen. Da alle körperlichen Untersuchungen ohne Ergebnis bleiben, sucht sie Rat bei dem Psychologen Paul (Jérémie Renier). Bereits nach wenigen Sitzungen geht es der jungen Frau besser, zum ersten Mal in ihrem Leben fühlt sie sich verstanden. Als sich zwischen ihr und Paul eine Liebesbeziehung entwickelt, brechen sie die Behandlung ab. Es scheint dafür auch keinen Grund mehr zu geben. Chloé ist gesund und glücklich – bis sie herausfindet, dass Paul einen Zwillingbruder hat, der ebenfalls als Psychotherapeut arbeitet. *L'Amant Double* ist ein raffinierter, erotischer Psychothriller, meisterhaft fotografiert von Kameramann Manuel Dacosse (Axolotl Overkill).

Vorstellungen: Di, 10.10. - 19:00 Passage 1 | **Gäste:** François Ozon (Regie), Jérémie Renier (Schauspieler) | Fr, 13.10. - 19:00 CinemaxX 8 | **Gäste:** François Ozon (Regie), Jérémie Renier (Schauspieler)

CRASH TEST AGLAÉ

Frankreich 2017 | 85 min | OV mit englischen Untertiteln

Aglaré hat zwei herausstechende Eigenschaften: Sie ist wahnsinnig stur – und sie liebt ihren Job in der Crashtest-Abteilung einer Autofabrik. Als die Geschäftsleitung bekannt gibt, dass die Produktion nach Indien verlagert wird, zögert die junge Frau keine Sekunde und beschließt: Ich komme mit. Lieber ist sie heimatlos als arbeitslos. Außerdem spielt sie gerne Cricket. Gemeinsam mit zwei Kolleginnen, die ihrem persönlichen Outsourcing nach Asien eher skeptisch gegenüberstehen, bricht Aglaré in einem klapprigen Auto zu einer unglaublichen Reise ans andere Ende der Welt auf. *Crash Test Aglaré* ist ein anarchisches Roadmovie mit feinem lakonischem Humor.

Vorstellungen: Di, 10.10. - 21:30 CinemaxX 8 | **Gäste:** Éric Gravel (Regie) | Sa, 14.10. - 19:00 Passage 1

BARBARA

Frankreich 2017 | 97 min | OV mit englischen Untertiteln

Die Schauspielerin Brigitte (Jeanne Balibar) soll in einem Film die französische Chanson-Legende Barbara spielen. Sie hat sich akribisch auf die Rolle vorbereitet, Gesten, Blicke und Betonungen der Sängerin perfekt einstudiert. Doch je länger die Proben andauern, desto mehr übernimmt der Charakter die Kontrolle über sie. Regisseur Yves (Mathieu Amalric) arbeitet sich derweil durch Berge von Archivmaterial und Tonaufnahmen und lässt sich von Barbara inspirieren. Oder doch mehr von Brigitte? *Barbara* ist nicht nur eine liebevolle und verspielte Hommage an die »Dame en noir«, sondern zugleich auch an Hauptdarstellerin Jeanne Balibar.

Vorstellungen: Do, 12.10. - 21:30 Abaton Gross | **Gäste:** Jeanne Balibar (Schauspielerin)
Sa, 14.10. - 17:00 Studio

Weitere Informationen, Spieltage, -zeiten und Kinos entnehmen Sie bitte dem gedruckten Filmfest-Programm oder der Homepage www.filmfesthamburg.de. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Filmfest Hamburg gGmbH | Mönckebergstraße 18 | D-20095 Hamburg
Tel. +49 40 399 19 00 0 | Fax. +49 40 399 19 00 10
Geschäftsführer Albert Wiederspiel
HR Amtsgericht Hamburg, HRB 50462
Steuernummer: 17/444/06907
Umsatzsteuer-ID-Nr.: DE 118553203