



Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest © Guy Ferrandis

## LITTLE TICKLES

Frankreich 2018 | 103 min | OF mit deutschen UT

In dem autobiografisch inspirierten Drama verarbeitet Co-Regisseurin und Hauptdarstellerin **Andréa Bescond** schonungslos und zugleich humorvoll die Folgen ihres sexuellen Missbrauchs. Die achtjährige Odette liebt es, zu malen und zu lachen. Wovor sollte sie Angst haben, als ein Freund ihrer Eltern fragt, ob er sie ein bisschen kitzeln darf? Die Signale, die das Mädchen danach an die Erwachsenen sendet, kommen nicht an – später versucht Odette, das Erlebte im Tanz zu verarbeiten. Mit Ende 30 ist sie eine gefragte Tänzerin. Und auch wenn ihr Alltag weiterhin durchzogen ist von den Wunden ihres Traumas, kämpft die selbstbewusste Freidenkerin mit viel Leidenschaft und Humor in jedem Moment um die Souveränität über ihr Leben.

**Vorstellungen:** Fr, 28.09. - 21:00 Abaton | Sa, 06.10. - 20:00 Abaton | **Gäste:** Andréa Bescond (Regisseurin), Eric Métayer (Regisseur)

# CINÉMA FRANCOPHONE

HAMBURG

## DANY

Belgien, Frankreich 2018 | 89 min | OF mit englischen UT

**Auf den Spuren von Borat: Der belgische Kinohit ist eine anarchische Komödie über einen durchgeknallten Ex-Knacki und seinen Sohn, die mit versteckter Kamera die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verwischt.** Der gewiefte Kleinkriminelle Dany hat beschlossen, seinen 15-jährigen Sohn nicht mehr aus den Augen zu lassen. Nur gibt es da ein winziges Problem: Dany sitzt im Knast. Kurzerhand bricht er aus, um seinen Filius auf die wichtigen Fragen des Lebens vorzubereiten – wozu vor allem krumme Dinger, Zigaretten und Alkohol gehören. Doch Danys seltsames Verhalten und seine eigenwilligen Erziehungsmethoden kommen nicht überall gut an und sorgen bei seinen Mitmenschen für heftige Reaktionen.

**Vorstellungen:** Sa, 29.09. - 17:00 CinemaxX | Mi, 03.10. - 15:30 CinemaxX

## THE IMAGE BOOK

Schweiz, Frankreich 2018 | 84 min | OF mit englischen UT

**EXPERIMENTAL** Regielegende Jean-Luc Godard sinniert in seinem neuesten Werk über den **Status Quo der Welt.** Ein rauschhafter Gedankenfluss. Eine assoziative Collage in fünf Kapiteln. Bilder und Wörter. Wie ein fieberhafter Traum, geschrieben in einer stürmischen Nacht. Grausam und gewaltig. Die Sehnsucht nach Freiheit. Die Abgründe der Menschheit. Die Schönheit des Kinos. Das verlorene Paradies. Zeit und Geschichte, gedehnt und verdichtet. Ein unheilvolles Bilderbuch. Der Krieg hat begonnen.

**Vorstellungen:** Sa, 29.09. - 17:30 Studio | Mo, 01.10. - 21:15 Abaton

## GUY

Frankreich 2018 | 95 min | OF mit englischen UT

Im Nachlass seiner Mutter stößt der aufstrebende Journalist Gauthier auf einen Brief, der andeutet, dass er der Sohn der französischen Schnulzenlegende Guy Jamet sein könnte. Guys goldene Ära liegt Jahrzehnte zurück, aber mit einem neuen Album und einer Reihe von Konzerten plant er ein Comeback. Unter dem Vorwand, eine Dokumentation über seine Karriere zu drehen, begleitet Gauthier ihn mit der Kamera und nähert sich hinter den Kulissen, auf der Bühne und im Tourbus unerkannt seinem leiblichen Vater an.

**Vorstellungen:** Sa, 29.09. - 21:15 CinemaxX | Fr, 05.10. - 16:45 CinemaxX

# CINÉMA FRANCOPHONE

HAMBURG

## VILLE NEUVE

Kanada 2018 | 78 min | OF mit englischen UT

Dieses eindrucksvoll animierte Drama über den brüchigen und schmerzhaften Versuch einer Selbstverwirklichung wurde komplett mit Tusche auf Papier gezeichnet. Quebec im Sommer 1995: Joseph ist fest entschlossen, mit dem Trinken aufzuhören und lässt sich an der kargen Küste von Gaspésie im Haus eines Freundes nieder. Es gelingt ihm, seine Frau davon zu überzeugen, nachzukommen und ihm Gesellschaft zu leisten. Während zur gleichen Zeit die Volksabstimmung über die Unabhängigkeit Quebecs in vollem Gange ist, Häuser brennen und Reden aufeinander prallen, kommt das Paar sich wieder näher und sowohl die Liebe als auch der Schmerz entflammen erneut.

**Vorstellungen:** Sa, 29.09. - 21:45 Abaton | Do, 04.10. - 19:00 Studio | **Gast:** Félix Dufour-Laperrière (Regisseur)

## SHÉHÉRAZADE

Frankreich 2018 | 109 min | OF mit deutschen UT

Ein Melodrama in den Slums von Marseille, hart und mitreißend erzählt. Alle Darsteller wurden auf der Straße gecastet und sind keine professionellen Schauspieler. Zachary kommt aus dem Jugendknast frei – und landet gleich wieder dort, wo er war, bevor er ins Gefängnis kam: in den schmutzigen und gefährlichen Ecken von Marseille, begrüßt von seinen alten Dealerfreunden. Sie spendieren ihm zur neu gewonnenen Freiheit eine Nacht mit einer Prostituierten – Shéhérazade. Zachary verliebt sich in das Mädchen und sie beginnen eine Beziehung. Bald regelt er auch Shéhérazades Geschäfte. Doch seine Macho-Clique kann nicht verstehen, wie ein Mann für ein Mädchen wie sie Gefühle empfinden kann. Zachary muss sich entscheiden.

**Vorstellungen:** So, 30.09. - 19:00 Passage | **Gäste:** Jean-Bernard Marlin (Regisseur), Idir Azougli (Schauspieler), Dylan Robert (Schauspieler) | Mo, 01.10. - 22:00 Abaton | **Gäste:** Jean-Bernard Marlin (Regisseur), Idir Azougli (Schauspieler), Dylan Robert (Schauspieler)

# CINÉMA FRANCOPHONE

HAMBURG

## SOMETHING IS HAPPENING

Frankreich 2018 | 101 min | OF mit englischen UT

**Zwei Frauen reisen durch noch untouristische Landstriche Südfrankreichs und entdecken sich dabei neu. Ein mediterranes und meditatives Roadmovie voller positiver Energie.** In Avignon kreuzen sich die Wege von Irma, einer Bulgarin, die Schwierigkeiten hat, ihren Platz in der Welt zu finden – und Dolores, einer Spanierin, frei und aufgeschlossen, die einen gayfriendly Reiseführer über eine vergessene Region in der Provence schreiben möchte. Gemeinsam begibt sich das Duo auf eine Tour durch die Camargue und begegnet einzigartigen Menschen und ihren Geschichten. Für Irma und Dolores hält die Reise nicht nur viele neue Entdeckungen bereit, sondern beginnt auch, die beiden Stück für Stück zu verändern.

**Vorstellungen:** So, 30.09. - 20:00 Metropolis | **Gast:** Anne Alix (Regisseurin) | Mo, 01.10. - 17:00 CinemaxX | **Gast:** Anne Alix (Regisseurin)

## A VIOLENT DESIRE FOR JOY

Frankreich 2018 | 75 min | OF mit englischen UT

**Die Französische Revolution auf dem Lande: Ein Mönch muss sich zwischen seinen heiligen Gelübden und revolutionären Gelüsten entscheiden.** Frankreich 1792: Mit einigen Jahren Verzögerung kommt die Revolution schließlich auch beim jungen Mönch Gabriel und seinen Mitbrüdern in ihrem entlegenen Bergkloster an – in Gestalt eines Trupps abgewetzter Soldaten und der schweigsamen Marianne. Plötzlich stellt Gabriel sein bisheriges Leben in Frage, alte und neue Ideen konkurrieren um seinen Kopf und sein Herz. Im Gewand eines Historienfilms werden hier sehr zeitgenössische Fragen wie jene nach dem Verhältnis zwischen Individuum und politischer Bewegung sowie der Psychologie von Revolutionen verhandelt.

**Vorstellungen:** So, 30.09. - 21:45 Abaton | Di, 02.10. - 18:45 Metropolis | **Gast:** Clément Schneider (Regisseur)

## TO THE ENDS OF THE WORLD

Frankreich 2018 | 103 min | OF mit deutschen UT

Mit seiner vehementen Erzählenergie macht das französische Rache-Drama den Wahnsinn und die Brutalität des Krieges fast körperlich fühlbar. Grandios in der Rolle eines Schriftstellers: Gérard Depardieu. Indochina, 1945. Der junge französische Soldat Robert Tassen (Gaspar Ulliel) hat als Einziger ein blutiges Massaker überlebt. Auch sein Bruder wurde dabei vor seinen Augen brutal ermordet. Seitdem kennt Tassen nur noch einen Gedanken: Rache. Getrieben von rasender Wut stößt er in die Tiefen des Dschungels vor, um die Täter zu stellen und zu bestrafen. Doch als Robert auf die junge Prostituierte Maï trifft und die beiden sich annähern, kommen ihm Zweifel an seinem schonungslosen Vergeltungsplan.

**Vorstellungen:** Di, 02.10. - 21:15 Abaton | **Gast:** Guillaume Nicloux (Regisseur) | Sa, 06.10. - 21:30 Passage

## IM MÄCHTIGEN DSCHUNDEL

Frankreich 2018 | 81 min | OF mit deutschen UT

**DOKUMENTARFILM** La Pépinière, eine Einrichtung für junge Menschen mit Behinderung, bietet jede Menge Platz – Platz für Musik, Kunst und Sport. Die Jugendlichen leben auf dem Gelände im Norden Frankreichs wie in einer großen Familie. Auf kreative Art lernen sie, Selbstvertrauen zu gewinnen und den Alltag zu meistern. Die vertraute Beziehung zwischen den zwei Regisseurinnen und den Teenagern macht den Dokumentarfilm zu einem berührenden Erlebnis.

**Vorstellungen:** Mi, 03.10. - 17:30 Abaton | **Gäste:** Caroline Capelle (Regisseurin), Omblin Ley (Regisseurin)

## THE BLESSED

Frankreich, Belgien, Katar 2017 | 102 min | OF mit englischen UT

**Eine Familie leidet an ihrer Heimat Algerien. Ein feinfühliges Drama, in dem das Thema Flucht von der anderen Seite erzählt wird.** Algier 2008, wenige Jahre nach dem Ende des algerischen Bürgerkriegs. Nach einem langen Tag feiern Samir und Amal ihren 20. Hochzeitstag in einem sterilen internationalen Hotel – dem einzigen Ort, wo noch Alkohol ausgeschenkt wird – und setzen eine hitzige Debatte fort: Warum sind sie in einem Land geblieben, das ihnen die Luft zum Atmen nimmt? Ihr Teenagersohn Fahim hängt indes mit seinen beiden besten Freunden Reda und Ferial ab. Sie kiffen und diskutieren über die zunehmende Religiosität von Reda, der sich einen Koranvers auf den Rücken tätowieren lässt – und rebellieren gegen ein Land, das seinen Menschen die Gegenwart und den Glauben an eine bessere Zukunft stiehlt.

**Vorstellungen:** Mi, 03.10. - 18:30 Studio | **Gast:** Sofia Djama (Regisseurin) | Do, 04.10. - 16:45 CinemaxX

## GENESIS

Kanada 2018 | 130 min | OF mit englischen UT

**Ein einfühlsames Coming-of-Age-Drama aus Quebec über die erste Liebe und den Wunsch, aus der gesellschaftlichen Konformität der Gefühle auszubrechen.** Drei Jugendliche entdecken die Liebe. Der 16-jährige Guillaume geht auf ein privates Jungeninternat und ist heimlich in seinen besten Freund verliebt. Für seine Halbschwester Charlotte gerät die Welt ins Wanken, als ihr Freund ihr vorschlägt, eine offene Beziehung zu führen. Und während eines wunderbaren Ferienlagers verliebt sich Félix in Beatrice. In einer Zeit, in der ihr Umfeld sich immer mehr anpasst, kämpfen die Drei um ihr Recht, zu lieben und frei zu sein.

**Vorstellungen:** Mi, 03.10. - 18:45 CinemaxX | **Gast:** Philippe Lesage (Regisseur) | Sa, 06.10. - 19:45 CinemaxX

# CINÉMA FRANCOPHONE

HAMBURG

## AMIN

Frankreich 2018 | 91 min | OF mit englischen UT

Das feinfühliges Migrations-Drama beleuchtet sowohl die Einsamkeit in der Fremde als auch die Lücke, die in der Heimat bleibt. Vor neun Jahren emigrierte Amin aus dem Senegal nach Frankreich, um seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen. Amins Alltag heißt seitdem Arbeit, seine sozialen Kontakte beschränken sich auf die Mitbewohner im Wohnheim. Einmal im Jahr fährt er in die Heimat und taucht ein in eine ambivalente Welt der finanziellen Erwartungen und des Aufgehobenseins. Seine Frau Aïsha hat sich mit der Situation abgefunden, doch auf Amin lastet die Isolation in der Fremde schwer: Als er eines Tages Gabrielle begegnet, einer gut situierten Auftraggeberin, geht ein Riss durch sein Pflichtbewusstsein – und er lässt sich auf eine Affäre ein.

Vorstellungen: Mi, 03.10. - 22:00 Passage | Do, 04.10. - 18:45 Abaton

## THOSE WHO WORK

Schweiz, Belgien 2018 | 101 min | OF mit deutschen UT

Plötzlich ist das Wichtigste weg: Ein Mann verliert seinen Job und steht vor den Trümmern seiner Existenz. Ein intensives Drama über die Suche nach einem neuen Sinn. Frank (Olivier Gourmet) chartert Frachtschiffe für große Unternehmen und lebt für seinen Beruf. In über 20 Jahren hat er sich immer weiter hochgearbeitet. Doch nach einer fatalen Fehlentscheidung wird er gefeuert. Frank ist erschüttert. Er fühlt sich verraten von einem System, für das er alles gegeben hat. Ohne zu wissen, wie es weiter geht, stellt er sich und seine gesamte Existenz in Frage – und versucht, die einzige Verbindung zu retten, die in seinen Augen noch zählt: die zu seiner jüngsten Tochter Mathilde.

Vorstellungen: Do, 04.10. - 19:00 CinemaxX | Gast: Antoine Russbach (Regisseur) | Sa, 06.10. - 14:15  
CinemaxX

# CINÉMA FRANCOPHONE

HAMBURG

## UNSERE KÄMPFE

Belgien, Frankreich 2018 | 98 min | OF mit deutschen UT

**Haushalt und Arbeitskampf: Ein alleinerziehender Vater und Betriebsrat muss eine doppelte Herausforderung meistern.** Von einem Tag auf den anderen steht Olivier (Romain Duris) komplett allein da – seine Frau hat ihn mit den beiden kleinen Kindern sitzenlassen. Die private Krise setzt sich im Job fort. Der Vierzigjährige ist Teamleiter und Betriebsrat im Logistikzentrum eines großen Versandhandels und legt sich mit der Geschäftsleitung an, als ein älterer Kollege gefeuert wird. Ein Mann, zwei Kämpfe. Olivier stürzt sich mit seiner ganzen Energie in die Doppelbelastung. Doch die nächste Stufe der Eskalation kündigt sich bereits an.

**Vorstellungen:** Fr, 05.10. - 19:00 Passage | **Gast:** Guillaume Senez (Regisseur) | Sa, 06.10. - 17:45 Abaton | **Gast:** Guillaume Senez (Regisseur)

## WE ARE THE OTHERS

Kanada 2017 | 109 min | OF mit englischen UT

**Wie viel sind wir bereit, von uns zu opfern, um Anderen zu gefallen? Das kanadische Psychodrama erzählt eine packende Geschichte über Identität und Selbstaufgabe.** Der Stararchitekt Alexandre ist plötzlich verschwunden. Myriam, seine Lebens- und Geschäftspartnerin, steht vor einem Rätsel – hat ihr Mann sie verlassen oder ist ihm etwas zugestoßen? Der Verlust stellt ihre gesamte Existenz in Frage. Der junge Architekt Frédéric indes wittert seine Karrierechance: Um ein Prestigeprojekt nicht zu gefährden, soll er als Alexandre die Geschäfte weiterführen. Doch was wie ein faszinierendes Spiel mit einem anderen Ich beginnt, zerstört immer mehr seine eigene Identität.

**Vorstellungen:** Fr, 05.10. - 19:00 CinemaxX | **Gaste:** Jean-François Asselin (Regisseur) | Sa, 06.10. - 17:00 Studio | **Gast:** Jean-François Asselin (Regisseur)



# CINÉMA FRANCOPHONE

HAMBURG

## CHAMPAGNER & MACARONS - EIN UNVERGESSLICHES GARTENFEST

Frankreich 2017 | 98 min | OF mit deutschen UT

Mit bissigen Dialogen und präziser Situationskomik seziert Hauptdarstellerin und Regisseurin Agnès Jaoui in ihrer Komödie die Abgründe der Pariser Gesellschaft. Was für ein Fest! Die vielbeschäftigte Fernsehproduzentin Nathalie lädt zur großen Einweihungsparty in ihre neue Pariser Vorortvilla. Unaufhaltsam füllt sich der Garten mit Menschen aller Art, mit Mächtigen-Stars, Hipstern und Lebenskünstlern. Man bewundert und verachtet sich, tanzt und singt, fühlt sich cool und lebendig – doch je mehr Champagner-Korken knallen, desto mehr fallen die zivilisierten Masken und geben den Blick frei auf ein unberechenbares Pulverfass der Emotionen.

Vorstellungen: Fr, 05.10. - 21:30 Passage | Gast: Agnès Jaoui (Regisseurin)

Weitere Informationen, Spieltage, -zeiten und Kinos entnehmen Sie bitte dem gedruckten Filmfest-Programm oder der Homepage [www.filmfesthamburg.de](http://www.filmfesthamburg.de). Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Filmfest Hamburg gGmbH | Mönckebergstraße 18 | D-20095 Hamburg  
Tel. +49 40 399 19 00 0 | Fax. +49 40 399 19 00 10  
Geschäftsführer Albert Wiederspiel  
HR Amtsgericht Hamburg, HRB 50462  
Steuernummer: 17/444/06907  
Umsatzsteuer-ID-Nr.: DE 118553203

